|  |  |
| --- | --- |
| Раздел 1. Декоративно - прикладное искусство  | Школа: ГУ «Песчанская средняя общеобразовательная школа№1» |
| Дата:Урок №2 | ФИО учителя: Романишина И.М. |
| Класс: 8б | Количество присутствующих:  отсутствующих: |
| Тема урока  | Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу) |
| **Цели обучения**  | 8.1.3.1- использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| **Цели урока** | Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей. |
| **Языковые цели** | Учащиеся могут применять специальную терминологию. Учащиеся могут анализировать полученную информацию и делать соответствующие выводы.Лексика и терминология, специфичная для предмета: декоративно-прикладное искусство,кожевенное искусство, ювелирное искусство, косторезное искусство, обработка камня, кузнечное ремесло, деревообработка, ковроткачество, ши току и изготовление изделий из войлока - киіз басу.  Полезные выражения для диалогов и письма: Выразительными средства в декоративно-прикладном искусстве являются… Виды казахского прикладного искусства отличаются от других видов искусства…Я могу определить особенности декоративно-прикладного искусства по… |
| **Критерии оценивания** | Использует самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей |
| **Привитие ценностей** |  Общность истории, культуры и языка |
| **Межпредметные связи** | \* История Казахстана - история возникновения различных видов декоративно-прикладного искусства \* Казахский язык – новые слова, термины |
| **Использование навыков ИКТ** | Использование презентации |
| **Предварительные знания** | Это первый урок первой четверти. Ранее учащиеся познакомились с основами композиции в изобразительном искусстве, а также они уже имеют практические навыки создания собственных творческих работ, используя выразительные средства искусства. Учащиеся умеют самостоятельно отбирать и обрабатывать полученную информацию. |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| Начало урока2мин.3 мин. | 1. **Организационный этап:**
* учитель настраивает учащихся на учебную деятельность и на получение новых знаний;
* создает условия для мотивации в учебном процессе.
1. **Целеполагание.** Данное задание выполняется всем классом. Совместно с учащимися определяется тема урока и цели. Учитель заранее записывает в центре на классной доске тему урока и закрывает ее соответствующими изображениями. Остальное пространство доски делит на сектора, нумерует их по количеству предполагаемых рабочих групп. Обучающимся предлагается обдумать и определить тему урока. Заслушав ответы учащихся, учитель убирает картинки и в совместной беседе с учащимися они определяют цели урока. Также на доске учитель записывает ключевые слова или термины к уроку.

 | Интерактивная доска для ознакомления с презентацией.Наглядности по теме урока: изображения и фотографии изделий декоративно-прикладного искусства Казахстана. |
|  Основная часть урока 3 мин.2 мин. 1-2 мин. 1-2 мин. 15 мин. 3 мин. 3-4 мин.  2 мин. | **3. Изучение нового материала.**До начала урока учитель предварительно готовит изображения различных видов декоративно-прикладного искусства Казахстана, размещая их в доступной видимости учащихся. Эти изображения помогут учащимся лучше ориентироваться в видах искусства. **4.Задание для ФО** Учащиеся рассматривают изображения и определяют их виды. Эту работу можно организовать в виде соревнования между группами, побеждает та команда, которая больше всех напишет названия этих видов в секторах на классной доске. Учащиеся могут фиксировать свои ответы на листе бумаги формата А-4 и закреплять их в своём секторе. *Возможные ответы:*- Кожевенное искусство- Ювелирное искусство.- Косторезное искусство.- Обработка камня- Кузнечное ремесло - Деревообработка.- Ковроткачество, ши току и изготовление изделий из войлока - киіз басу. **5. Оценивание** Учитель осуществляет обратную связь, информируя о достижениях и пробелах каждой группы. Обратная связь должна проходить в атмосфере взаимоуважения и доброжелательности, предоставлять время для того, чтобы учащиеся дали верный ответ, исправили ошибки или сменили направление мышления и деятельности.**6. Деление на группы**Каждый учащийся выбирает себе любую карточку с изображением одного из видов казахского орнамента. На оборотной стороне каждой карточки изображены различные картинки: музыкальные нотки, некоторые виды казахской национальной одежды и предметов интерьера и посуды. Класс делится на четыре группы по картинкам:* музыкальные нотки;
* предметы одежды;
* предметы интерьера;
* предметы посуды.

**7. Задание для Ф.О.**В казахском орнаменте четко выделяются следующие мотивы: зооморфный, космогонический, геометрический, растительный:* космогонический связан с изображением солнца, звезд, луны;
* зооморфный связан с изображением животных, птиц, частей их тела;
* растительный — листья, трилистники, цветы;
* основу геометрического орнамента составляют: ромбы, зигзаги, треугольники, многогранники.

1 этап.Используя различные источники, учащиеся находят информацию о том виде орнамента, который изображен у них на карточке.2 этап.Используя знания, полученные на первом этапе данного задания, учащиеся выполняют в графике или живописи орнаментальную композицию для декорирования:* национального казахского музыкального инструмента;
* предмета интерьера;
* предмета одежды;
* для предмета посуды.

Перед тем, как выполнить 2 этап, необходимо в совместной беседе с учащимися определить критерии оценивания данного вида деятельности, учитывая при этом: аккуратность в работе, соответствие тематике, тайм-менеджмент.**8. Подведение итогов (оценивание)**Учащиеся располагают свои работы так, чтобы каждый смог внимательно их рассмотреть. При представлении своих орнаментальных композиций учащиеся обращают внимание на:* соответствие вида орнамента выбранной форме композиции;
* соответствие вида предмета общей цветовой гамме;
* соответствие назначения предмета выбранной форме орнамента.

9. **Задание для ФО****Ши – току** - популярное национальное искусство казахского народа и народа Средней Азии, которое формировалось на протяжении веков. Раньше оно широко использовалось в повседневной жизни и для бытовых нужд. Предметы, выполненные в этой технике, могут использоваться как часть юрты, а также способны держать внутреннюю часть дома, защищать голову, защищать дверь юрты, различные предметы домашнего обихода.**Киіз басу –** это сокровищница декоративно-прикладного искусства казахского народа. Различные техники сухого и мокрого войлоковаляния позволяют создать прекрасные изделия, которые могут не только украсить современный дом, но и служить прекрасными предметами одежды и дизайна интерьера.1 этап.Используя различные источники, учащиеся самостоятельно и более углубленно знакомятся с информацией о ши току и киіз басу для выполнения практического задания следующего этапа.2 этап.Используя полученную информацию о новых техниках декоративно-прикладного искусства Казахстана, учащиеся заполняют таблицу:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Изображение декоративного предмета | Назначение декоративного предмета | Виды орнаментов, использованные для декорирования  | Цветовая гамма орнамента | Материалы, примененные для создания декоративного предмета |
| http://el.kz/media/images/tiny_images/965ab8ccaa593455742f380d5fc37f72.jpg |  |  |  |  |
| http://ped.kz/images/photos/small/article341.jpg |  |  |  |  |

10. **Подведение итогов (оценивание)**Учащиеся демонстрируют результаты своего исследования, зафиксированного в таблицах друг другу и получают оценочные комментарии, где необходимо учесть:* достоверность найденной информации;
* обснованность ответов;
* раскрытие темы урока.
 |  Интерактивная доска, слайды изображения различных видов декоративно-прикладного искусства КазахстанаКарточки с изображением видов казахского орнамента с одной стороны, и с другой – с картинками музыкальных ноток, видов казахской национальной одежды, предметов интерьера и посуды.Для поиска необходимой информации: журналы, газеты, альбомы, детские работы из школьного архива, интернетДля практической работы: акварель, кисти, емкость для воды, салфетки, простые и цветные карандаши, мелки, фломастеры, цветные ручки. |
| Конец урока1. мин.
 | **9. Рефлексия**По завершении урока учащимся предоставляются зеленые и желтые цветные листочки – стикеры для того, чтобы они оценили степень удовлетворенности учебным процессом и результатами собственной деятельности. Зеленый цвет соответствует положительным эмоциям, а желтый цвет говорит о том, что у учащихся остались какие-то вопросы по истечении урока. Данные цветные листочки прикрепляются на горизонтальную или вертикальную поверхность с изображением степного поля с алыми маками. Если листочек крепится на цветок, то учащийся полностью доволен своей деятельностью, если на листики, то у него есть кое – какие вопросы, а если на небо – то, возможно, он хотел бы улучшить свою работу в будущем. | Стикеры для рефлексии |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
|  Дифференциация будет выражена в выборе работы в команде. В каждой из двух команд учащиеся сами выбирают работу по степени сложности: * Можно зарисовать сложные узоры или простые на выбор;
* Можно зарисовать простые изделия из войлока или сложные.
 |  Оценивание будет проводиться по дескрипторам и критериям оценивания, с которыми учащиеся познакомятся до выполнения задания. Само-оценивание и взаимное оценивание.  |  Физминутка для глаз. (Чтобы отдохнули глаза, можно не вставая с места посмотреть вверх, вниз, направо, налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени).Правила техники безопасности: * не размахивать руками, если в руках карандаши;
* не размахивать руками, если в руках книга, скейчбук, альбом или журнал.
 |
| ***Рефлексия по уроку****Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?* *Все ли учащиеся достигли ЦО?**Если нет, то почему?**Правильно ли проведена дифференциация на уроке?* *Выдержаны ли были временные этапы урока?* *Какие отступления были от плана урока и почему?* | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.*  |
|  |
| **Общая оценка****Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:****2:****Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:** **2:****Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** |