|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 1. Декоративно - прикладное искусство | | | Школа: ГУ «Песчанская средняя общеобразовательная школа№1» | | | |
| Дата:  Урок №2 | | | ФИО учителя: Романишина И.М. | | | |
| Класс: 8б | | | Количество присутствующих:  отсутствующих: | | | |
| Тема урока | | | Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу) | | | |
| **Цели обучения** | | | 8.1.3.1- использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей | | | |
| **Цели урока** | | | Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей. | | | |
| **Языковые цели** | | | Учащиеся могут применять специальную терминологию.  Учащиеся могут анализировать полученную информацию и делать соответствующие выводы.  Лексика и терминология, специфичная для предмета: декоративно-прикладное искусство,кожевенное искусство, ювелирное искусство, косторезное искусство, обработка камня, кузнечное ремесло, деревообработка, ковроткачество, ши току и изготовление изделий из войлока - киіз басу.    Полезные выражения для диалогов и письма:  Выразительными средства в декоративно-прикладном искусстве являются…  Виды казахского прикладного искусства отличаются от других видов искусства…  Я могу определить особенности декоративно-прикладного искусства по… | | | |
| **Критерии оценивания** | | | Использует самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей | | | |
| **Привитие ценностей** | | | Общность истории, культуры и языка | | | |
| **Межпредметные связи** | | | \* История Казахстана - история возникновения различных видов декоративно-прикладного искусства  \* Казахский язык – новые слова, термины | | | |
| **Использование навыков ИКТ** | | | Использование презентации | | | |
| **Предварительные знания** | | | Это первый урок первой четверти. Ранее учащиеся познакомились с основами композиции в изобразительном искусстве, а также они уже имеют практические навыки создания собственных творческих работ, используя выразительные средства искусства. Учащиеся умеют самостоятельно отбирать и обрабатывать полученную информацию. | | | |
| **Ход урока** | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  2мин.  3 мин. | 1. **Организационный этап:**  * учитель настраивает учащихся на учебную деятельность и на получение новых знаний; * создает условия для мотивации в учебном процессе.  1. **Целеполагание.** Данное задание выполняется всем классом. Совместно с учащимися определяется тема урока и цели. Учитель заранее записывает в центре на классной доске тему урока и закрывает ее соответствующими изображениями. Остальное пространство доски делит на сектора, нумерует их по количеству предполагаемых рабочих групп. Обучающимся предлагается обдумать и определить тему урока. Заслушав ответы учащихся, учитель убирает картинки и в совместной беседе с учащимися они определяют цели урока. Также на доске учитель записывает ключевые слова или термины к уроку. | | | | | Интерактивная доска для ознакомления с презентацией.  Наглядности по теме урока: изображения и фотографии изделий декоративно-прикладного искусства Казахстана. |
| Основная часть урока  3 мин.  2 мин.  1-2 мин.  1-2 мин.  15 мин.  3 мин.  3-4 мин.    2 мин. | **3. Изучение нового материала.**  До начала урока учитель предварительно готовит изображения различных видов декоративно-прикладного искусства Казахстана, размещая их в доступной видимости учащихся. Эти изображения помогут учащимся лучше ориентироваться в видах искусства.  **4.Задание для ФО**  Учащиеся рассматривают изображения и определяют их виды. Эту работу можно организовать в виде соревнования между группами, побеждает та команда, которая больше всех напишет названия этих видов в секторах на классной доске. Учащиеся могут фиксировать свои ответы на листе бумаги формата А-4 и закреплять их в своём секторе.  *Возможные ответы:*  - Кожевенное искусство  - Ювелирное искусство.  - Косторезное искусство.  - Обработка камня  - Кузнечное ремесло  - Деревообработка.  - Ковроткачество, ши току и изготовление изделий из войлока - киіз басу.  **5. Оценивание**  Учитель осуществляет обратную связь, информируя о достижениях и пробелах каждой группы. Обратная связь должна проходить в атмосфере взаимоуважения и доброжелательности, предоставлять время для того, чтобы учащиеся дали верный ответ, исправили ошибки или сменили направление мышления и деятельности.  **6. Деление на группы**  Каждый учащийся выбирает себе любую карточку с изображением одного из видов казахского орнамента. На оборотной стороне каждой карточки изображены различные картинки: музыкальные нотки, некоторые виды казахской национальной одежды и предметов интерьера и посуды. Класс делится на четыре группы по картинкам:   * музыкальные нотки; * предметы одежды; * предметы интерьера; * предметы посуды.   **7. Задание для Ф.О.**  В казахском орнаменте четко выделяются следующие мотивы: зооморфный, космогонический, геометрический, растительный:   * космогонический связан с изображением солнца, звезд, луны; * зооморфный связан с изображением животных, птиц, частей их тела; * растительный — листья, трилистники, цветы; * основу геометрического орнамента составляют: ромбы, зигзаги, треугольники, многогранники.   1 этап.  Используя различные источники, учащиеся находят информацию о том виде орнамента, который изображен у них на карточке.  2 этап.  Используя знания, полученные на первом этапе данного задания, учащиеся выполняют в графике или живописи орнаментальную композицию для декорирования:   * национального казахского музыкального инструмента; * предмета интерьера; * предмета одежды; * для предмета посуды.   Перед тем, как выполнить 2 этап, необходимо в совместной беседе с учащимися определить критерии оценивания данного вида деятельности, учитывая при этом: аккуратность в работе, соответствие тематике, тайм-менеджмент.  **8. Подведение итогов (оценивание)**  Учащиеся располагают свои работы так, чтобы каждый смог внимательно их рассмотреть. При представлении своих орнаментальных композиций учащиеся обращают внимание на:   * соответствие вида орнамента выбранной форме композиции; * соответствие вида предмета общей цветовой гамме; * соответствие назначения предмета выбранной форме орнамента.   9. **Задание для ФО**  **Ши – току** - популярное национальное искусство казахского народа и народа Средней Азии, которое формировалось на протяжении веков. Раньше оно широко использовалось в повседневной жизни и для бытовых нужд. Предметы, выполненные в этой технике, могут использоваться как часть юрты, а также способны держать внутреннюю часть дома, защищать голову, защищать дверь юрты, различные предметы домашнего обихода.  **Киіз басу –** это сокровищница декоративно-прикладного искусства казахского народа. Различные техники сухого и мокрого войлоковаляния позволяют создать прекрасные изделия, которые могут не только украсить современный дом, но и служить прекрасными предметами одежды и дизайна интерьера.  1 этап.  Используя различные источники, учащиеся самостоятельно и более углубленно знакомятся с информацией о ши току и киіз басу для выполнения практического задания следующего этапа.  2 этап.  Используя полученную информацию о новых техниках декоративно-прикладного искусства Казахстана, учащиеся заполняют таблицу:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Изображение декоративного предмета | Назначение декоративного предмета | Виды орнаментов, использованные для декорирования | Цветовая гамма орнамента | Материалы, примененные для создания декоративного предмета | | http://el.kz/media/images/tiny_images/965ab8ccaa593455742f380d5fc37f72.jpg |  |  |  |  | | http://ped.kz/images/photos/small/article341.jpg |  |  |  |  |   10. **Подведение итогов (оценивание)**  Учащиеся демонстрируют результаты своего исследования, зафиксированного в таблицах друг другу и получают оценочные комментарии, где необходимо учесть:   * достоверность найденной информации; * обснованность ответов; * раскрытие темы урока. | | | | | Интерактивная доска, слайды изображения различных видов декоративно-прикладного искусства Казахстана  Карточки с изображением видов казахского орнамента с одной стороны, и с другой – с картинками музыкальных ноток, видов казахской национальной одежды, предметов интерьера и посуды.  Для поиска необходимой информации: журналы, газеты, альбомы, детские работы из школьного архива, интернет  Для практической работы: акварель, кисти, емкость для воды, салфетки, простые и цветные карандаши, мелки, фломастеры, цветные ручки. |
| Конец урока   1. мин. | **9. Рефлексия**  По завершении урока учащимся предоставляются зеленые и желтые цветные листочки – стикеры для того, чтобы они оценили степень удовлетворенности учебным процессом и результатами собственной деятельности. Зеленый цвет соответствует положительным эмоциям, а желтый цвет говорит о том, что у учащихся остались какие-то вопросы по истечении урока. Данные цветные листочки прикрепляются на горизонтальную или вертикальную поверхность с изображением степного поля с алыми маками. Если листочек крепится на цветок, то учащийся полностью доволен своей деятельностью, если на листики, то у него есть кое – какие вопросы, а если на небо – то, возможно, он хотел бы улучшить свою работу в будущем. | | | | | Стикеры для рефлексии |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | |
| Дифференциация будет выражена в выборе работы в команде. В каждой из двух команд учащиеся сами выбирают работу по степени сложности:   * Можно зарисовать сложные узоры или простые на выбор; * Можно зарисовать простые изделия из войлока или сложные. | | | | Оценивание будет проводиться по дескрипторам и критериям оценивания, с которыми учащиеся познакомятся до выполнения задания. Само-оценивание и взаимное оценивание. | Физминутка для глаз.  (Чтобы отдохнули глаза, можно не вставая с места посмотреть вверх, вниз, направо, налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени).  Правила техники безопасности:   * не размахивать руками, если в руках карандаши; * не размахивать руками, если в руках книга, скейчбук, альбом или журнал. | |
| ***Рефлексия по уроку***  *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*  *Все ли учащиеся достигли ЦО?*  *Если нет, то почему?*  *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*  *Выдержаны ли были временные этапы урока?*  *Какие отступления были от плана урока и почему?* | | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | | | | |
|  | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | | |