**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Факультативного курса «Визуальное искусство»**

Автор: преподаватель Романишина И.М.

**Пояснительная записка**

Программа кружка "Визуальное искусство" предназначена для учащихся, интересующихся современным искусством. На этом курсе учащиеся знакомятся с различными видами визуального искусства, участвуют в создании творческих работ.

**Визуальное искусство** (лат."зрительный", visere — "рассматривать, разглядывать") – термин, получивший распространение в середине XX в., вытесняя традиционное "зрительный" на том основании, что этимологически и исторически имеет более широкий спектр значений. Визуальное мышление и связанные с ним "визуальные искусства" трактуются шире художественного [мышления формой](http://slovari.yandex.ru/%7E%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0/%D0%9C%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%B9/) и традиционного [изобразительного искусства](http://slovari.yandex.ru/%7E%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/).

Из многообразия визуальных видов искусств, в факультативные занятия включены следующие: «Изобразительное искусство», «Фотоискусство», «Дизайн».

**Цель**:

– способствовать раскрытию творческих способностей учащихся, дать основы теоретических и практических навыков по визуальному искусству.

**Задачи:**

* Развитие творческих способностей, образного мышления, эстетического вкуса учащихся, формирование у них потребности в самосовершенствовании.
* Развитие зрительного восприятия, фотографического видения, изучение и совершенствование приемов рисования и фотосъемки.
* Воспитание общечеловеческих ценностей у подростков в атмосфере сотрудничества и доверия.
* Формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.
* Обучение основам дизайна и декорирования.
* Обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов и фото принадлежностей, освоение методов компьютерной обработки фотоизображений.
* Выявление талантливых учащихся, их поощрение и предоставление им возможности продемонстрировать свои лучшие творческие работы в конкурсах различного масштаба.

Программа курса рассчитана на 68 часов. Занятия делятся на теоретическую и практическую части. Факультативные занятия "Визуальное искусство" дают возможность учащимся научиться рисованию, фотографированию, отработать навыки работы на персональном компьютере.

Специфика факультативных занятий позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Учащиеся тренируются в решении проблемных ситуаций, успешное выполнение творческих задач помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место в жизни.

**Календарно-тематическое планирование «Визуальное искусство» 6б класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | | | **Дата** | **Фактическая Дата** | | **Примечание** |
| **Теоретическая** | **Практическая** | |  | |  |
| **Введение. Краткий обзор современного искусства** | | | | | | | | | |
| 1 |  | Современное искусство: основные тенденции | 1 |  | |  |  | |  |
| 2 |  | Визуальное искусство и визуальное мышление | 1 |  | |  |  | |  |
| **Изобразительное искусство** | | | | | | | | | |
| 3 |  | Линия и штрих - основа рисунка. Учимся рисовать кистью |  | 1 | |  |  | |  |
| 4 |  | Форма предметов. Основные и  составные цвета. Теплые и холодные цвета |  |  | |  |  | |  |
| 5 |  | Изображение предметов при различном освещении |  | 1 | |  |  | |  |
| 6 |  | Техника работы  Акварелью |  | 1 | |  |  | |  |
| 7 |  | Техника работы  Гуашью |  | 1 | |  |  | |  |
| 8 |  | Композиция и перспектива рисунка |  | 1 | |  |  | |  |
| 9 |  | Жанры живописи |  | 1 | |  |  | |  |
| 10 |  | Рисование с натуры |  | 1 | |  |  | |  |
| 11 |  | Зарисовки фигуры человека |  | 1 | |  |  | |  |
| 12 |  | Портрет |  | 1 | |  |  | |  |
| 13 |  | Иллюстрирование любимого литературного произведения |  | 1 | |  |  | |  |
| 14 |  | Орнаментальная композиция |  | 1 | |  |  | |  |
| 15 |  | Зарисовки городского пейзажа, памятников архитектуры |  | 1 | |  |  | |  |
| 17 |  | Подготовка тематических выставок и конкурсных работ |  | 2 | |  |  | |  |
| **Цифровая фотография** | | | | | | | | | |
| 18 |  | Краткая история фотографии | 1 | |  |  | |  |  |
| 19-20 |  | Основные приемы съемки | 1 | | 1 |  | |  |  |
| 21 |  | Цвет и свет в фотографии | 1 | |  |  | |  |  |
| **Фотографирование** | | | | | | | | | |
| 22 |  | Метод "золотого" сечения. Портретная съёмка |  | | 1 |  | |  |  |
| 23 |  | Групповой портрет |  | | 1 |  | |  |  |
| 24-25 |  | Выразительные средства | 1 | | 1 |  | |  |  |
| 26 |  | Пейзажи |  | | 1 |  | |  |  |
| 27 |  | Архитектурные сооружения, интерьеры |  | | 1 |  | |  |  |
| 28 |  | Динамичные сюжеты |  | | 1 |  | |  |  |
| 29 |  | Макросъёмка |  | | 1 |  | |  |  |
| 30 |  | Репортажная съемка |  | | 1 |  | |  |  |
| **Графический редактор Adobe Photoshop** | | | | | | | | | |
| 31 |  | Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop | 1 | |  |  | |  |  |
| 32-33 |  | Элементы управления. Панель инструментов. | 1 | | 1 |  | |  |  |
| 34-35 |  | Главное меню | 1 | | 1 |  | |  |  |
| 36 |  | Палитры инструментов |  | | 1 |  | |  |  |
| 37 |  | Слои и их возможности |  | | 1 |  | |  |  |
| **Работа с изображениями** | | | | | | | | | |
| 38 |  | Сканирование Размер изображения и формат изображения | 1 | |  |  | |  |  |
| 39 |  | Кадрирование. Коррекция цвета |  | | 1 |  | |  |  |
| 40 |  | Раскрашивание черно - белых фотографий. |  | | 1 |  | |  |  |
| 41 |  | Улучшение контраста |  | | 1 |  | |  |  |
| 42-43 |  | Фотомонтаж |  | | 2 |  | |  |  |
| 44 |  | Печать фотографий |  | | 1 |  | |  |  |
| **Дополнительные возможности** | | | | | | | | | |
| 45 |  | Программы просмотра изображений. |  | | 1 |  | |  |  |
| 46 |  | Фотоальбомы на CD и DVD. Программы, позволяющие создавать фотоальбомы. |  | | 1 |  | |  |  |
| 47 |  | Создание фотоальбома |  | | 1 |  | |  |  |
| **Дизайн** | | | | | | | | | |
| 48 |  | Введение. Понятие о творческой деятельности дизайнеров | 1 | |  |  | |  |  |
| 49 |  | История дизайна | 1 | |  |  | |  |  |
| 50 |  | Знакомство с образцами творчества художников-конструкторов |  | | 1 |  | |  |  |
| 51 |  | Основа дизайна – гармония и композиция | 1 | |  |  | |  |  |
| 52-53 |  | Работа с бумагой. Квиллинг и оригами |  | | 2 |  | |  |  |
| 54 |  | Дизайн книги |  | | 1 |  | |  |  |
| 55 |  | Дизайн упаковки, этикетки |  | | 1 |  | |  |  |
| 56 |  | Дизайн открытки |  | | 1 |  | |  |  |
| 57 |  | Аппликация |  | | 1 |  | |  |  |
| 58 |  | Скрапбукинг |  | | 1 |  | |  |  |
| 59 |  | Дизайн промтоваров |  | | 1 |  | |  |  |
| 60 |  | Дизайн одежды и аксессуаров |  | | 1 |  | |  |  |
| 61-62 |  | Искусство декупажа |  | | 2 |  | |  |  |
| 63 |  | Дизайн интерьера |  | | 1 |  | |  |  |
| 64 |  | Дизайн среды |  | | 1 |  | |  |  |
| 65 |  | Понятие о Web-дизайне |  | | 1 |  | |  |  |
| 66 |  | Флористика |  | | 1 |  | |  |  |
| 67 |  | Ландшафтный дизайн | 1 | |  |  | |  |  |
| 68 |  | Подведение итогов. Выставка работ |  | | 1 |  | |  |  |