|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: « Мир труда»** | **Школа: КГУ « СШ села Сарышыганак» отдела образования г.Аксу, управления образования Павлодарской области** |
| **Дата:**  | **ФИО учителя: Тайлакова Айгуль Дайкеновна** |
| **Класс: 8 б** | **Количество присутствующих:**  | **отсутствующих:** |
| **Тема урока** | **А.И.Мусатов** **« Как хлеб на стол пришел»** |
| **Вид урока** | изучение новой темы |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;Г8.2.2.1. – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;Ч8.3.6.1. – анализировать содержание художественных произведений, определять структурно – композиционные особенности. |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:** передавать события, соблюдая последовательность; отвечать на вопросы по содержанию текста « Как хлеб на стол пришел»**Большинство учащихся смогут**: понять содержание текста, определяя ключевые моменты развития сюжета рассказа; анализировать содержание художественного текста; определять структурно – композиционные особенности; составлять диалог.**Некоторые учащиеся смогут:** написать рекомендации « Как нужно обращаться с хлебом»; или написать рэп на данную тему; или проиллюстрировать главную идею рассказа. |
| **Критерии** **оценивания** | Учащиеся передают события, соблюдая последовательность; отвечают на вопросы по содержанию текста; понимают содержание текста; определяют ключевые моменты развития сюжета рассказа; анализируют содержание художественного текста; определяют структурно – композиционные особенности; составляют диалог; пишут рекомендации, рэп на данную тему, иллюстрируют главную идею рассказа. |
| **Языковые цели** | **Учащиеся могут**Строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной речи; дать определения словам и понятиям *хлеб, отношение к хлебу, чужой труд, по- человечьи, человек, человеческий*  и другим, относящимся к теме изучаемого разделаПонимать и использовать в своей речи фразы: - я думаю…, я полагаю…, что касается меня…, на мой взгляд…***Лексика и терминология, специфичная для предмета:******Полезные выражения для диалогов и письма:*** *Письменные подсказки:**Я думаю…**Я считаю…**По моему мнению…*

|  |
| --- |
|  |

 |
| **Привитие ценностей**  | Данный урок направлен на развитие ценностей обучение на протяжении всей жизни, сотрудничества, правильного отношения к труду, к хлебу.Привитие ценностей осуществляется посредством работы в группе, оказания поддержки менее способным учащимся. |
| **Межпредметные** **связи** |  «казахский язык», « английский язык» |
| **Предварительные знания** | Заболоцкий «Не позволяй душе лениться» раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных на предыдущих уроках, которые были направлены на анализ и содержание поэтического произведения. |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| Начало урока3 минуты2,47 минут3 минуты | 1. Организационный момент. Приветствие учащихся на трех языках: казахском, русском, английском.
2. В целях проведения коллаборативной среды и связи с предыдущим обучением прием

**П.** « Внешний и внутренний круг» для проверки домашнего задания, обеспечения связи с предыдущим обучением. Задание: рассказать друг другу наизусть стихотворение Н.А.Заболоцкого « Не позволяй душе лениться» по строфам, слушая и дожидаясь своей очереди.1. **К.** Прогнозирование темы урока.

Просмотр видеоролика «Откуда берется хлеб на нашем столе»**Г.** Задания по группам:1 группа – подобрать ключевые слова к слову «хлеб»;2 группа – составить диалог по просмотренному видеоролику;3 группа – составить «тонкие» и «толстые» вопросы к прослушанному видеоролику. **ФО:** обратная связь учителя. | Видеоролик «Откуда берется хлеб на нашем столе»youtube.com |
| Середина урока 5 минут10 минут11,53 минут | **Г.** Задание на прогнозирование до чтения дается через прием «Пазл»: каждая группа получает свой отрывок текста, задание: выписать действующих лиц и определить отношения между действующими лицами.Назовите персонажейПоиск ключевых слов в каждом отрезкеОпределение последовательностиОпределение отношений между действующими лицами**ФО:** Обратная связь: стало ли понятно, о ком или о чем пойдет речь в этом тексте?**Во время чтения: чтение с остановками.****П.** Задание перед чтением текста: прочитайте и расскажите друг другу, что вы узнали о А.И.Мусатове.Задания после чтения первой части рассказа:1. Прочитайте диалог по ролям.
2. Охарактеризуйте героев рассказа по особенностям речи.

**ФО: взаимооценивание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерииоценивания | Дескриптор | Балл |
| Обучающийся |
| Своевременность чтения | своевременно начинает читать свои слова | **1** |
| Выразительность чтения | подбирает правильную интонацию | **1** |
| читает безошибочно | **1** |
| читает выразительно | **1** |
| Анализ содержания художественного текста по особенностям речи героев | характеризует героев рассказа по особенностям речи | **2** |
| делает вывод о взаимосвязи характера и поступков героя с его речью. | **2** |
| пересказывает информацию о А.И.Мусатове | **2** |
| **Всего баллов** |  | **10** |

**После чтения:****Г.** 1 группа – определите, как изменились Петя и Ленька на протяжении рассказа?

|  |  |
| --- | --- |
| «До» | «После» |
| Петя – Ленька   | Петя – Ленька  |

Дескриптор: - понимает содержание текста, определяя ключевые моменты развития сюжета рассказа;- анализирует содержание художественного текста.2 группа – передайте содержание рассказа в виде таблицы  « Карта истории»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

Дескриптор: - понимает содержание рассказа, определяя ключевые моменты развития сюжета рассказа;- анализирует содержание художественного текста; - определяет структурно – композиционные особенности;- передает события, соблюдая последовательность. 3 группа - постройте « Сюжетную линию».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кто? | Что? | Когда? | Где? | Почему? |
|  |  |  |  |  |

Дескриптор: - понимает содержание рассказа, определяя ключевые моменты развития сюжета рассказа;- анализирует содержание художественного текста; - определяет структурно – композиционные особенности;- передает события, соблюдая последовательность.**И.** Написать рекомендацию « Как нужно обращаться с хлебом»; или написать рэп на данную тему; или проиллюстрировать главную идею рассказа. | Отрывки из текста произведения (разрезанный текст)Учебник «Русский язык и русская литература», часть 1., стр.133-136.Дескрипторы на столахТаблицы для групп:«До и после», «Карта историй»,«Сюжетная линия» |
| Конец урока5 минут | **Домашнее задание:**А) Составьте синквейн или кластер ( на выбор) к слову «хлеб»;Б) Напишите эссе на тему « Мое отношение к хлебу»;В) Придумайте « верные» и «не верные» утверждения по прочитанному произведению.**Рефлексия**https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/10f9/000456b8-f83b6cf2/img28.jpg |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| Дифференциация выражена в подборе заданий для групповой работы, во время которой осуществляется поддержка слабым ученикам одноклассниками. Способные ученики могут проявить себя во время заполнения таблицы «До- после», так как могут быстро справиться с заданием и помочь учителю проверить выполнение данного задания у учеников, нуждающихся в поддержке.  |  Обратная связь учителя и ученика;межгрупповое оценивание по дескрипторам;взаимооценивание;самооценивание через прием «Аргументация моего ответа» | Соблюдение техники безопасности при передвижении учащихся по классу во время деления на группы и групповой работы в классе. |