|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: « Мир труда»** | | | | **Школа: КГУ « СШ села Сарышыганак» отдела образования г.Аксу, управления образования Павлодарской области** | | | |
| **Дата:** | | | | **ФИО учителя: Тайлакова Айгуль Дайкеновна** | | | |
| **Класс: 8 б** | | | | **Количество присутствующих:** | | **отсутствующих:** | |
| **Тема урока** | | **А.И.Мусатов**  **« Как хлеб на стол пришел»** | | | | | |
| **Вид урока** | | изучение новой темы | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;  Г8.2.2.1. – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;  Ч8.3.6.1. – анализировать содержание художественных произведений, определять структурно – композиционные особенности. | | | | | |
| **Цели урока** | | **Все учащиеся смогут:** передавать события, соблюдая последовательность; отвечать на вопросы по содержанию текста « Как хлеб на стол пришел»  **Большинство учащихся смогут**: понять содержание текста, определяя ключевые моменты развития сюжета рассказа; анализировать содержание художественного текста; определять структурно – композиционные особенности; составлять диалог.  **Некоторые учащиеся смогут:** написать рекомендации « Как нужно обращаться с хлебом»; или написать рэп на данную тему; или проиллюстрировать главную идею рассказа. | | | | | |
| **Критерии**  **оценивания** | | Учащиеся передают события, соблюдая последовательность; отвечают на вопросы по содержанию текста; понимают содержание текста; определяют ключевые моменты развития сюжета рассказа; анализируют содержание художественного текста; определяют структурно – композиционные особенности; составляют диалог; пишут рекомендации, рэп на данную тему, иллюстрируют главную идею рассказа. | | | | | |
| **Языковые цели** | | **Учащиеся могут**  Строить речь логично и последовательно,  демонстрируя нормы устной речи; дать определения словам и понятиям *хлеб, отношение к хлебу, чужой труд, по- человечьи, человек, человеческий*  и другим, относящимся к теме изучаемого раздела  Понимать и использовать в своей речи фразы:  - я думаю…, я полагаю…, что касается меня…, на мой взгляд…  ***Лексика и терминология, специфичная для предмета:***  ***Полезные выражения для диалогов и письма:*** *Письменные подсказки:*  *Я думаю…*  *Я считаю…*  *По моему мнению…*   |  | | --- | |  | | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Данный урок направлен на развитие ценностей обучение на протяжении всей жизни, сотрудничества, правильного отношения к труду, к хлебу.  Привитие ценностей осуществляется посредством работы в группе, оказания поддержки менее способным учащимся. | | | | | |
| **Межпредметные**  **связи** | | «казахский язык», « английский язык» | | | | | |
| **Предварительные знания** | | Заболоцкий «Не позволяй душе лениться» раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных на предыдущих уроках, которые были направлены на анализ и содержание поэтического произведения. | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  3 минуты  2,47 минут  3 минуты | 1. Организационный момент. Приветствие учащихся на трех языках: казахском, русском, английском. 2. В целях проведения коллаборативной среды и связи с предыдущим обучением прием   **П.** « Внешний и внутренний круг» для проверки домашнего задания, обеспечения связи с предыдущим обучением.  Задание: рассказать друг другу наизусть стихотворение Н.А.Заболоцкого « Не позволяй душе лениться» по строфам, слушая и дожидаясь своей очереди.   1. **К.** Прогнозирование темы урока.   Просмотр видеоролика «Откуда берется хлеб на нашем столе»  **Г.** Задания по группам:  1 группа – подобрать ключевые слова к слову  «хлеб»;  2 группа – составить диалог по просмотренному видеоролику;  3 группа – составить «тонкие» и «толстые» вопросы к прослушанному видеоролику.  **ФО:** обратная связь учителя. | | | | | | Видеоролик  «Откуда берется хлеб на нашем столе»  youtube.com |
| Середина урока  5 минут  10 минут  11,53 минут | **Г.** Задание на прогнозирование до чтения дается через прием «Пазл»: каждая группа получает свой отрывок текста, задание: выписать действующих лиц и определить отношения между действующими лицами.  Назовите персонажей  Поиск ключевых слов в каждом отрезке  Определение последовательности  Определение отношений между действующими лицами  **ФО:** Обратная связь: стало ли понятно, о ком или о чем пойдет речь в этом тексте?  **Во время чтения: чтение с остановками.**  **П.** Задание перед чтением текста: прочитайте и расскажите друг другу, что вы узнали о А.И.Мусатове.  Задания после чтения первой части рассказа:   1. Прочитайте диалог по ролям. 2. Охарактеризуйте героев рассказа по особенностям речи.   **ФО: взаимооценивание**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Критерии  оценивания | Дескриптор | Балл | | Обучающийся | | Своевременность чтения | своевременно начинает читать свои слова | **1** | | Выразительность чтения | подбирает правильную интонацию | **1** | | читает безошибочно | **1** | | читает выразительно | **1** | | Анализ содержания художественного текста по особенностям речи героев | характеризует героев рассказа по особенностям речи | **2** | | делает вывод о взаимосвязи характера и поступков героя с его речью. | **2** | | пересказывает информацию о А.И.Мусатове | **2** | | **Всего баллов** |  | **10** |   **После чтения:**  **Г.**  1 группа – определите, как изменились Петя и Ленька на протяжении рассказа?   |  |  | | --- | --- | | «До» | «После» | | Петя – Ленька | Петя – Ленька |   Дескриптор:  - понимает содержание текста, определяя ключевые моменты развития сюжета рассказа;  - анализирует содержание художественного текста.  2 группа – передайте содержание рассказа в виде таблицы  « Карта истории»   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |   Дескриптор:  - понимает содержание рассказа, определяя ключевые моменты развития сюжета рассказа;  - анализирует содержание художественного текста;  - определяет структурно – композиционные особенности;  - передает события, соблюдая последовательность.  3 группа - постройте « Сюжетную линию».   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Кто? | Что? | Когда? | Где? | Почему? | |  |  |  |  |  |   Дескриптор:  - понимает содержание рассказа, определяя ключевые моменты развития сюжета рассказа;  - анализирует содержание художественного текста;  - определяет структурно – композиционные особенности;  - передает события, соблюдая последовательность.  **И.** Написать рекомендацию « Как нужно обращаться с хлебом»; или написать рэп на данную тему; или проиллюстрировать главную идею рассказа. | | | | | | Отрывки из текста произведения  (разрезанный текст)  Учебник  «Русский язык и русская литература», часть 1., стр.133-136.  Дескрипторы на столах  Таблицы для групп:  «До и после»,  «Карта историй»,  «Сюжетная линия» |
| Конец урока  5 минут | **Домашнее задание:**  А) Составьте синквейн или кластер ( на выбор) к слову «хлеб»;  Б) Напишите эссе на тему « Мое отношение к хлебу»;  В) Придумайте « верные» и «не верные» утверждения по прочитанному произведению.  **Рефлексия**  https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/10f9/000456b8-f83b6cf2/img28.jpg | | | | | |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| Дифференциация выражена в подборе заданий для групповой работы, во время которой осуществляется поддержка слабым ученикам одноклассниками. Способные ученики могут проявить себя во время заполнения таблицы «До- после», так как могут быстро справиться с заданием и помочь учителю проверить выполнение данного задания у учеников, нуждающихся в поддержке. | | | Обратная связь учителя и ученика;  межгрупповое оценивание по дескрипторам;  взаимооценивание;  самооценивание через прием «Аргументация моего ответа» | | Соблюдение техники безопасности при передвижении учащихся по классу во время деления на группы и групповой работы в классе. | | |