**Художественный труд.**

**Краткосрочный план урока № 1.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет: Художественный труд**  **Урок: 1** | | **Школа:** | | | | |
| **Дата:** | | **ФИО учителя:** | | | | |
| **Класс: 2** | | **Количество**  **присутствующих:** | | **Количество**  **отсутствующих:** | | |
| **Раздел (сквозная тема):** | | **В контексте сквозной темы «Всё обо мне».** | | | | |
| **Тема урока:** | | **Что ты узнал в первом классе о внеш­ности человека?** | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | | 2.1.1.1 - описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира. | | | | |
| **Цели урока:** | | Повторение изученного в 1 классе | | | | |
| **Ход урока:** | | | | | | |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | | **Действия ученика** | | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **1.Начало урока.**  **0-5 мин** | **1.Организационный момент.**  -**психологический настрой.**  Создание в классе благоприятной психологической атмосферы и творческого настроя. Перед началом занятий надоске можно разместить красивые фотографии пейзажей  Казахстана с ярко выраженной воздушной перспективой.  Поставить негромко казахскую народную музыку. Настроить учащихся на то, что они узнают много интересного не только о Казахстане, но и о том, как создавать выразительные пейзажи. | | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей | | **ФО**  **Оценивание эмоционального состояния** | **Эмоц. настрой** |
| **2. Середина урока.**  **5 – 35 мин** | **Изучение нового материала**  **К.Э.**Учащиеся вспоминают о том, что узнали о внешности человека в первом классе: определяют общие для всех и индивидуальные черты во внешности человека.  **И.Э.Ф.** Отвечают на вопросы учителя и учебника. Вспоминают правила техники безопасности на уроке.  **2.Выход на тему урока:**  Педагог вызывает к доске трех учеников с ярко выраженными внешними различиями.  Необходимо обращать их внимание не только на форму частей лица, но и на цвет волос, глаз, кожи.  В результате должно быть сделано два вывода:  1) что есть общего во внешности всех учени­ков;  2) каковы различия во внешности и чем они обусловлены.  Выполняют за­дания на с. 3-4 в рабочей тетради № 1.  -**Знакомство с учебником. Беседа по ТБ.**  **Правила безопасности**  1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся  во время работы .  2. Не разговаривай с товарищами во время работы с острыми  и режущими инструментами.  3. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены .  4. Употребляй инструмент только по назначению.  5. Не работай неисправными и тупыми инструментами.  6. При работе держи инструмент так, как показал учитель.  7. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и в беспорядке.  8. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.  9. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном  учителем порядке.  10. Не разговаривай во время работы .  11. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами .  12. По окончании работы убери своё рабочее место.  **Работа над темой урока**  - Что вы узнали о внешности человека и о собственной внешности в прошлом году?  - Чем ты похож на всех остальных людей?  - Назови черты лица, которые есть у всех людей.  **Работа по учебнику.**  Посмотри на фотографии и вспомни, чем люди отличаются друг от друга. Перечисли как можно больше отличий.  **Творческое задание.**  Составь устно рассказ на одну из тем: «Я один из миллионов людей планеты Земля» или «Я особенный – не такой как все». Особое внимание удели описанию внешности.  **Динамическая пауза.**  **«Варвара»**  Любопытная Варвара Смотрит влево… Смотрит вправо… А потом опять вперёд. Тут немного отдохнёт; Шея не напряжена И расслаблена…  А Варвара смотрит вверх! Выше всех, дальше всех! Возвращается обратно – Расслабление приятно! Шея не напряжена И расслаблена…  А теперь посмотрим вниз – Мышцы шеи напряглись! Возвращаемся обратно – Расслабление приятно! Шея не напряжена И расслаблена…  **Работа в тетради.**  Выполняют задания на стр.3-4 в рабочей тетради № 1.  Рабочая тетрадь №1  **Д/З:** стр.6-7 читать, подобрать загадки о частях тела человека | | Учащиеся слушают учителя, отвечают на вопросы  Формулируют тему урока, определяют цель урока  Работают в коллективе, группах, парах , выполняют задания под руководством учителя.    Работают самостоятельно, выполняют проверку | | **ФО**  **ФО**  **ФО**  **ФО**  **ФО**  **ФО** | **Учебник, с. 4-7.**  **Рабочая тетрадь №1, с. 3-4, художественные альбомы по тематике «Портрет».**  **CD-диск для 2-го класса.**  **Материалы для работы: цветные фломастеры, цветные карандаши.**  **https://infourok.ru/fizminutki\_na\_urokah\_\_v\_stihah-384915.htm** |
| **3. Конец урока.**  **35-40 мин** | **7.Итог урока.**  **-**Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке?  - Достигли ли мы этой цели?  - Какие затруднения были у вас на уроке?  - Что нужно сделать чтобы эти затруднения не  повторялись?  **Рефлексия.**  Предлагает оценить свою работу при помощи линейки успеха. | | Отвечают на вопросы учителя, оценивают сою деятельность на уроке | | **ФО** | **Картинки к рефлексии.** |