**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Сальхова С.Н.

Коммунальное государственное учреждение «Гимназия № 45» г. Караганда

Пальмтаг Т.А.

Коммунальное государственное учреждение «Гимназия № 45» г. Караганда

Экологическая культура современных школьников - главная задача нашего общества, потому что современный человек должен обладать экологическими знаниями и умениями, чтобы сохранить свое здоровье и здоровье окружающей среды. Отношение человека к природе формируется на протяжении всей его жизни и является показателем его культуры. Огромный вклад в развитие экологической культуры школьников вносит их деятельность во время уроков в школе, и участие во внеурочной деятельности. Поэтому актуальными вопросами образования становятся: «Что подлежит изучению учащимися» и «Каким образом, учителя подготовят учащихся к этим переменам».

Одним из путей достижения поставленной цели может быть формирование мышления креативного типа, суть которого заключается в развитии интеллекта человека с помощью нетрадиционных технологий обучения. В подобных технологиях акцент делается не столько на организацию и переработку знаний, сколько на их порождение. Отсюда ключевой задачей образования становится обучение учащихся креативному мышлению, в том числе и коллективному, а ключевым элементом любой современной технологии образования становится технология формирования и развития системно-креативного мышления, как одного из основных направлений формирования функциональной грамотности.

Креативное мышление – создание образа будущего, мыслимого как реальность и подбор методов, способов приемов для воссоздания этого образа в реальности.Сегодня главное не стремится знать все, а знать, как получить необходимое знание. Сегодня становится важнее правильно думать, чем много знать. Как сказал еще в прошлом столетии А. Эйнштейн: «Воображение важнее знания». То есть, создание проектов, моделей мысленно и реализация их в действительности, получая желаемый результат.

Концепция формирования и развития системно-креативного мышления предусматривает осуществление следующих этапов:

* повышение уровня методологического образования учащихся (сформировать у учащихся методологическую составляющую их мышления, обеспечивающую переход от преимущественного индуктивного стиля мышления к преимущественно дедуктивному);
* дальнейшее интегрирование всех дисциплин в единую целостную систему научного знания– выработать у учащихся высокий уровень эрудиции;
* переориентация методик преподавания дисциплин с преимущественного присвоения учащимся знаний на преимущественную их творческую выработку и использование.

Кредо современного педагога: «Думай глобально, действуй локально». Обучать креативно, значит воспитывать талантливых людей, оценка деятельности которых становится ключевой, так как потребность в объективной оценке результатов труда – необходимое условие успешности любой деятельности человека, и чем разнообразнее эта деятельность, тем сложнее оценить ее.

Одним из направлений, активно реализуемых в работе педагогов по формированию креативного мышления, как условия формирования функциональной грамотности, является внедрение педагогических технологий критериального оценивания деятельности учащихся как в урочной, так и во вне урочной деятельности и экспериментальной проверки их эффективности. Система казахстанского образования выявила проблему низкой функциональной грамотности учащихся, которая в свою очередь высвечивает проблемы личностного развития ребенка, как неуспешного и низко мотивированного и указывает на пути решения одной из основных задач современного образования - повышение функциональной грамотности через «модернизацию системы оценивания».

Основной идеей технологии критериального оценивания является создание условий и возможностей для активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, усиления их мотивации к учебе и самостоятельной работе,и тем самым формирование их успешности в образовательном процессе и профессиональном самоопределениив дальнейшем.

Наиболее результативной (в плане развития креативного мышления учащихся) стала работа по привлечению учащихся к исследовательской деятельности как в рамках урочной, так и вне урочной деятельности.

Исторически сложилось, что исследование стало механизмом развития науки, но при этом оно остается независимым от науки способом деятельности, т.е. доступным для использования другими институтами культуры, в том числе школой. В нашей гимназии на протяжении многих лет преподается спецкурс «Введение в исследование», цель которого – создание среды для развития личности, так как раннее приобщение к исследовательской работе позволяет определить интересы учащихся, сформировать желание и потребность заниматься интересующим делом.

Исследование – это вид познавательной деятельности, процесс получения новых научных знаний, поэтому исследовательскую деятельность мы понимаем не только как работу в конкретно-организационных рамках над заданной проблемой и написание учащимися исследовательской работы, а шире. Пользуясь словами С.Л.Рубинштейна, мы придерживаемся позиции, что учение вообще есть «совместное исследование, проводимое учителем и учеником»[3, с. 4]. Именно педагог задает формы и условия развития исследовательской культуры, при которой у учащихся формируется внутренняя мотивация подходить к любой проблеме с исследовательскойпозиции.

Данная деятельность позволяет не только привить учащимся умение «научно работать», умение владеть методами наук, как инструментом получения нового знания, но и умение анализировать деятельность, оценивать ее для достижения наилучших результатов.

Используя в практике технологии проблемного обучения, мы столкнулись с проблемой оценивания, активно используемых в работе педагога с детьми по предмету, реферативных работ (актуальность выбранного направления подтверждается отзывами выпускников, оценивающих эту деятельность как очень важную, при обучении в ВУЗе).

Для решения данной проблемы, используем технологию критериального оценивания, предусматривающую не только оценку работ по заранее известным учащимся критериям, но и вовлечение учащихся в совместный с учителем процесс разработки этих критериев.

Ежегодно организуем тематические предметные конференции по защите рефератов среди учащихся гимназии в рамках Недели Естественнонаучных дисциплин, и защиту рефератов и исследовательских работ среди учащихся 11-х классов по теме «Взаимоотношения организма и среды». Критерии оценивания позволяют учащимся:

- [проанализировать](file:///C%3A%5CUsers%5CUser%5CDownloads%5C11%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%203.avi) выступление одноклассника;

- оценить [качество](file:///C%3A%5CUsers%5CUser%5CDownloads%5C11%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%202.avi) выполненной работы;

- формируют аналитические способности, позволяют строить свою деятельность не как присвоение уже готовых знаний, а их выработку и использование; повышают качество выполненной работы; формируют способность [делать выводы](file:///C%3A%5CUsers%5CUser%5CDownloads%5C11%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%201.avi) (у учащихся формируются качества мышления, которые позволяют говорить о нем как о креативном);

- выступают как инструмент [грамотной подготовки задания](file:///C%3A%5CUsers%5CUser%5CDownloads%5C%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B8%20%D1%80%D0%B5%D1%84%200%2C33-1%2C25.avi) и успешного завершения работы.

Лучшие работы представляются на итоговой предметной конференции. Обсуждение и рефлексия мероприятия показали значение для учащихся критериев оценивания, как инструмента грамотной подготовки задания и успешного завершения работы. Данные мероприятия являются итогом систематической работы по вовлечению учащихся в исследовательскую деятельность и интеграцию критериального оценивания в разные виды деятельности по предмету.

Конференции организуются при участии учеников старших классов, обучающихся по спецкурсу «Введение в исследование» и учителей гимназии (руководителя кафедры естественных наук гимназии, представителей администрации), выступающих в качестве жюри.

Кроме того, организация и проведение конференции позволяет старшеклассникам применять на практике знания полученные во время изучения курса гимназического компонента «Введение в исследование», при оценке работ учащихся среднего звена и работ своих сверстников, демонстрируя компетентный подход к данному виду деятельности.

Также, на наш взгляд, для учащихся, участие в научно-практических конференциях помогает приобрести опыт поисковой деятельности, учит их видеть экологические проблемы «изнутри». Таким образом, научно-исследовательская деятельность формирует функциональную грамотность учащихся, так как самостоятельный поиск и анализ информации способствует пониманию сути проблем экологии, развивает умения решать различные проблемы и воспитывает в учениках ответственное отношение к людям и к окружающей среде. Результаты исследования и их анализ показал, что формирование экологической культуры школьников может успешно осуществляться на уроках биологии и географии при использовании исследовательской деятельности, которая является одним из видов активных форм обучения. Эффективность формирования экологической культуры школьников во время уроков обуславливается введением активных форм обучения, таких как исследовательская деятельность, подготовка рефератов и презентаций, совместная поисково-исследовательская работа учащихся, самостоятельная поисковая деятельность, которые, в свою очередь, способствуют развитию в учениках самостоятельности, независимости собственной точки зрения и приобретению творческих навыков. Проведение научно-практической конференции доказало, что использование исследовательской деятельности в процессе обучения способствует повышению уровня экологической культуры школьников, проявляющегося в формировании экологической ответственности, увеличении объема экологических знаний, овладении умениями природоохранной деятельности, повышении интереса к предмету и к самостоятельной поисковой деятельности, изменении ценностных отношений и ориентаций, овладении навыками функциональной грамотности.

Считаем, что достигнутые результаты – это подтверждение гипотезы нашего исследования: «Если познакомить учащихся с видами исследовательской деятельности, разработать критерии оценивания и организовать научно-практическую конференцию учащихся по экологическим проблемам, то возможно обосновать значение исследовательской деятельности в формировании экологической культуры, так как самостоятельная поисковая деятельность позволяет учащимся глубоко изучить исследуемую тему и сформировать отношение к экологической проблеме, что является одним из элементов экологической культуры современного человека и успешности как отдельно взятого человека, так и общества в целом».

А успешность это свойство человека, определяющее его способность выживать – существовать, функционировать и прогрессивно развиваться, объективный показатель высоких результатов познавательной деятельности, позитивная самооценка и самоощущение, что является результатом формирующегося креативного мышления члена современного общества, мышления, активизирующего креативность в процессе решения существующих проблем и поиска новых возможностей. И как следствие – формирование функциональной грамотности.Полученные результаты позволяют утверждать, что цель исследования достигнута, все задачи исследования успешно решены, и они могут служить базой для процесса формирования экологической культуры школьников не только на уроках биологии и географии, но и в других дисциплинах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреевских,О.А. Формирование экологической культуры школьников /О.А. Андреевских //Справочник зам. директора школы. – 2011. – №5. – С.87-93
2. Буковская Г.В. Формирование экологической культуры школьников / Г.В. Буковская. – Тамбов. – 2009. – 235 с.
3. Бережнова Е.В. Основы учебно - исследовательской деятельности студентов: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений \ Бережнова Е.В., Краевский В.В. - М.: Издательский центр "Академия". – 2005.
4. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся : метод. сб.- М.: Народное образование. – 2010. – 31 с.
5. Пинская М.А.Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие / М.А. Пинская. – М.: Логос. – 2010. – 264 с.
6. Руководство для учителя, первого (продвинутого) уровня.// АОО «Назарбаев Интеллектуальны школы», 2012. – 193с.
7. Шакиров Р.Х., Кыдыргалиева М.Ф., Сахарова Г.Н., Буркитова А.А. Формативное оценивание на уроках математики. Практическое пособие для учителя/Сост. Р.Х. Шакиров, М.Ф. Кыдыралиева, Г.Н. Сахарова, А.А. Буркитова. – Б.: «Билим». – 2012. – 76 с.
8. Шиняева, Н.Г. Формирование экологической культуры у детей в процессе исследовательской деятельности //Воспитатель ДОУ. – 2010. – №2. – С.110-115
9. Красноборова А.А. Критериальное оценивание как технология формирования учебно-познавательной компетентности учащихся. [Электронный ресурс]. ‒ URL: <http://www.dissercat.com/content/kriterialnoe-otsenivanie-kak-tekhnologiya-formirovaniya-uchebno-poznavatelnoi-kompetentnosti#ixzz2ziRXygUh>
10. Романов Ю.В. Система оценивания: опыт осмысления и использования: [Электронный ресурс]. ‒ URL: [<http://schools.techno.ru/ms45/win/history/krit8-9.html>]