Петрова Татьяна Викторовна

педагог-психолог,

КГКП «Специальный ясли-сад № 82» города Павлодара

**Развитие эмоциональной сферы у детей с нарушением зрения посредством игры**

В настоящее время, заботясь о физическом и познавательном развитии ребёнка, взрослые зачастую забывают о важности его эмоционально - личностного развития, которое напрямую связано с психологическим и социальным благополучием ребёнка. Развитию эмоциональной сферы ребёнка не всегда уделяется достаточное внимание, в отличие от его познавательного развития.

Современные дети живут во время, полное противоречий, насыщенное информацией, постоянными переменами, быстротечностью событий. Живое общение со взрослыми и другими детьми постепенно заменяется для них просмотром телевизионных передач, мультфильмов, компьютерными играми. Поведение ребенка часто повторяет увиденное на экране. При этом у него не хватает запасов физического, психического здоровья, чтобы справляться с такими нагрузками. Дети становятся импульсивными, им трудно контролировать свои эмоции, понимать собственные переживания и чувства других людей. Из-за этого возникают конфликты внутри детской группы, у дошкольников появляются внутри личностные проблемы, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость, агрессивность, замкнутость.

Особо актуальной проблема развития эмоциональной сферы является у детей с нарушением зрения. Учитывая, что у таких детей, помимо зрительной патологии, наблюдаются сопутствующие диагнозы такие как, резидуально-органическое поражение центральной нервной системы, синдром дефицита внимания с гиперреактивностью, общее недоразвитие речи, задержка психического развития, это значительно отягощает их эмоциональный фон. Поэтому происходят закономерные изменения в сфере эмоциональных, внешних проявлений, связанных с нарушением функции зрения.

Как известно, основное развитие дошкольника происходит в игровой деятельности, которая интересна и доступна ребенку и является ведущей в дошкольном возрасте. Возможности игры позволяют ребенку не только осознать самого себя, свои достоинства и недостатки, самому преодолевать свои трудности и изживать конфликты, но и обсудить со взрослым свои чувства, эмоции, действия с игрушками.

В игре дети легко преодолевают робость и застенчивость, у них развивается находчивость и выдержка. Создаются наиболее благоприятные условия для развития всех сторон личности ребёнка, в том числе для воспитания эмоциональных качеств, что даёт возможность использовать игровую деятельность не только для развития и воспитания личности ребёнка, но и для профилактики и коррекции его психических состояний.

Поэтому, развитие эмоциональной сферы детей с нарушением зрения через игровую деятельность является одним из актуальных направлений в работе.

Педагогическая работа строится по следующим принципам:

1. Системности- организации психики ребенка, из которой следует, что развитие эмоциональной сферы возможно путем воздействия на другие психические процессы (ощущение, мышление, воображение, память) и их регуляции. Так в дошкольном возрасте прослеживается тесная связь между эмоциональной и сенсорной сферой. Развитие зрительного, слухового, обонятельного, вкусового, вестибулярного анализаторов способствует эмоциональным проявлениям ребенка.
2. Опора на возрастные возможности и сенситивные периоды дошкольного детства. Практическому воплощению этого принципа способствует учет ннтересов детей, определяемых их возрастом (сказки, игры, занимательные задания, экспрессивное самовыражение).
3. Индивидуального подхода. Гуманизация воспитательно-образовательного процесса в детском саду предполагает использование естественных тенденций и потребностей ребенка и овладеваниями знаниями, умениями, навыками. Ребенок способен безудержно радоваться и безгранично печалиться, однако типична мгновенная смена настроений, от смеха к плачу и наоборот. Задача выявить и развить индивидуальные особенности каждого ребенка. Научить одного сдерживать эмоциональные проявления, другого проявлять эмоциональный отклик, то есть адекватно эмоционально реагировать в той или иной ситуации. Отмечая и поощряя каждую удачную находку, каждое новое решение, воспитываем в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. Чем меньше запрограммированности в деятельности детей, тем радостнее атмосфера занятий и игр, тем больше удовольствия получают дети от совместного творчества, тем ярче и красочнее становится их эмоциональный мир.
4. Поэтапность педагогической работы. Принятие эмоциональных переживаний происходит параллельно с речевым развитием и его взаимосвязи с ним. На основе эмоционального опыта первоначально происходит осмысление эмоциональной действительности в форме переживания ситуаций, затем эти переживания отделяются от ситуации через речь. В конечном итоге ребенок приходит к переживанию самого чувства.
5. Интегрирования – совместная работа с педагогами, логопедом, музыкальным руководителем, дефектологом, тифлопедагогом для достижения наилучшего результата.

Подгрупповая и индивидуальная коррекционно-развивающая работа организована с использованием игровых моментов, психогимнастических упражнений, сказкотерапии с импровизацией, аутотренинга с использованием записей релаксационной музыки, арттерапии, песочной терапии, развивающих игр.

Если у ребенка плохое настроение, или он не настроен на занятие в кабинете есть «уголок тишины» где ребенок может некоторое время побыть в одиночестве, посидеть с любимой игрушкой, отдохнуть, а затем снова пойти играть с ребятами уже в хорошем настроении.

Для разрешения конфликтных ситуаций использую шуточные стихи «Мирилки». Разбираем конфликтные ситуации на «Коврике злости», где можно проговорить свои претензии и обиды, а затем «вытоптать» свой гнев в «Уголке топанья» или выбить в «Подушку – колотушку.

При желании ребенок может взять «стаканчик для крика» или «мешочек злости» и выплеснуть свой гнев через крик. Все это помогает ребенку выразить злость, обиду, но не на реального человека.

Для повышения чувства уверенности в себе способствует игра  «Хвалебные бусы»: каждый ребенок по очереди называет уникальные качества одного из детей, нанизывая бусины на нитку. Застенчивым детям помогает работа с «Зеркалом принца и принцессы», а также «Корона» и «Царский трон».

Для снятия эмоционального напряжения: «Дружба начинается с улыбки», «Гнёздышко». Так, через игры «Дразнилки», «Комплименты», дети научились приемам саморегуляции, отработали навыки общения в возможных конфликтных ситуациях.

Для формирования эмпатии, контроля поведения использовала игры «Птенчик», «Свеча», «Помоги другу». А с помощью игры «Зеркало» повысилась уверенность и самооценка дошкольников.

Для развития эмоционального мира детей использовала пособие «Эмоциональная семейка гномов» представляющее из себя 5 масок с различными мимическими выражениями лиц, отражающие разные эмоциональные состояния человека. Маски изготовлены из разного материала. Структура материала и цветовая гамма рассчитана на цветовосприятие и тактильное ощущение.

Процесс обучения состоит из двух этапов: ознакомительно-обучающий и диагностико-закрепляющий. В каждой игре происходит наблюдение за выразительными движениями лица. Для закрепления навыков неречевого общения использовала мини этюды, в которых дети с помощью мимики и движений воспроизводили небольшие игры-драматизации, опорными карточками к которым были маски гномов.

На первом этапе работы, знакомились с масками гномиков, придумывали им имена в соответствии с эмоциями «Добрячок», «Грустинка», «Злючка», «Весельчак» и изображали мимически их настроение. Обыгрывали разные ситуации и изображали настроение героя в играх импровизациях «Царевна Несмеяна», «Мальчик, который никогда не улыбался», «День Рождения». Учились классифицировать маски гномиков по мимическим выражениям, а именно маски с положительными и отрицательными эмоциями, затем изображали и называли их.

На втором этапе работы учились соотносить свое настроение с мимическим выражением лиц гномиков. Дети рассказывали о своем настроении, о причине его вызвавшей, и о способах улучшения эмоционального состояния.

Необходимо отметить также игры на развитие эмоциональной экспрессии. Эти игры направлены на развитие мимической и пантомимической, речевой моторики, жестикуляционной выразительности – иными словами, языка эмоций. Они создают благоприятный фон для проявления индивидуальности, развития эмоциональной чуткости («Сурдопереводчики», «Живые картинки», «Поговорим о настроении»).

Эффективными оказались игры без слов, без наглядного материала. Содержание, правила, ход направлены на развитие способности видеть другого, чувствовать некую общность с ним. Сначала эти игры детям кажутся странными и непривычными, однако равные права, невербальные контакты снимут напряжение, замкнутость, боязнь того, что кто - то может обидеть. В ходе таких игр по возможности избегаю инструкций, замечаний. Моя задача – поддержать каждого, показать, что все игроки не противники, не конкуренты, а равноправные партнёры, проявляющие внимание друг к другу («Найди пару», «Зеркало», «Выбери партнёра» и другие).

        Хорошие результаты наблюдались после применения игр с песком. В игре «Замок», при лепке фигурок развивается мелкая моторика рук, фантазия, снимается психоэмоциональное напряжение. Для тревожных и замкнутых детей предлагаю сделать дождик из песка, набрать в руки песок и медленно сыпать его над песочницей, над одной ладошкой. Очень нравится детям погружение кулачков в песок и разжимание их. Рисуем дорожки, волны одним пальцем, всеми пальцами, ребром ладони, концом кисти. Это благотворно влияет на эмоциональный фон и развитие правого и левого полушария.

Результативность работы с детьми по развитию эмоциональной сферы зависит от тесного взаимодействия с воспитателями детского сада. В каждой группе оформлен уголок психолога, экран настроения. Проводятся консультации по эмоциональному развитию детей. Воспитателям предложены игры, упражнения психогимнастики, которые можно использовать во всех режимных моментах.

В результате проведенной работы по эмоциональному развитию детей посредством игры по сравнению с началом учебного года, снизились признаки эмоционального неблагополучия, заключавшиеся в агрессивности поведения со сверстниками, тревожности, замкнутости, застенчивости. У детей повысилась самооценка, научились менее эмоционально воспринимать неудачи и не бояться новых видов деятельности. Благодаря чему, активно принимают участие и являются победителями и призерами различных конкурсов. Игра позволяет детям сблизиться и лучше узнать друг друга, учит проявлять заботу, внимание, сочувствие к сверстникам, продуктивно общаться, создать эмоционально- положительный микроклимат в подгруппе.

**Список литературы:**

1. Хромова, С.А. Игровые уроки общения для детей. – М.: Издательство «Дом ХХI век», 2007.

2. Типовая специальная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушением зрения. – Т.А. Вишневская, О.В. Завалишина., Алматы 2010;

3. Клименкова О. Игра как азбука общения // Дошкольное воспитание. – 2002. - № 4

4.https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-emotsionalnoy-sfery-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer

5. Кошелева А., Кулаковская В. – Эмоциональное благополучие ребенка в ДОУ, //Ребенок в детском саду», № 3-2010