**Формирование экономической культуры учащихся на уроках художественного труда в 5-9 классах**

**Смолярчук Людмила Митрофановна школа – гимназия № 7**

**города Экибастуза**

Культура в жизни человека является главным и неотъемлемым элементов, она отображает его становление и развитие в обществе. Данный процесс созидания человеком самого себя происходит в процессе постоянной деятельности, через подъем его материальной и духовной вооруженности.

Экономическая культура общества – материальная база общей его культуры.

**Экономическая культура**, это системы ценностей и мотивов, определяющих хозяйственную деятельность людей.

На сегодняшний день в условиях экономической нестабильности от образовательного процесса требуется совершенствование экономической подготовки школьников.

 При потенциальных возможностях, которые имеет сегодня школа, мы сталкиваемся с тем, что учащиеся не обладают достаточным уровнем экономической культуры, экономические знания в основном носят теоретический характер, оторванный от реальной действительности. В связи с этим, возникла проблема формирования таких ценностей, которые способствуют нравственной устойчивости школьников к негативным явлениям рыночной экономики. Из этого следует, что повышение экономической культуры личности приобретает особую значимость и требует эффективного педагогического руководства процессом формирования экономической культуры школьников.

 Формирование экономической культуры учащихся происходит под воздействием различных институтов: семьи, системы образования, средств массовой информации и т.д.

Экономическая культура включает в себя несколько компонентов:

1. **Экономические знания** – совокупность представлений о процессах производства, обмена, распределения и потребления товаров и услуг, об экономических взаимосвязях между разными элементами общества и перспективах социально-экономического развития. Экономические знания формируют представление об экономических взаимосвязях в окружающем мире, закономерностях развития экономической жизни общества. На их основе развиваются экономическое мышление и практические умения экономически грамотного, нравственно обоснованного поведения, значимые в современных условиях экономические качества личности. Знания основ экономики позволяет человеку чувствовать себя в современном обществе уверенно и свободно. Формирования экономических основ позволит учащимся выбрать профессию, основываясь не только на своих предпочтениях, но и понимать, насколько эта профессия востребована.

2. **Экономическое мышление –** форма проявления экономического сознания в конкретной общественной ситуации; процесс анализа, оценки экономической ситуации и принятие экономических решений. Экономическое мышление - процесс приобретения и выражения взглядов, представлений, способов подхода к оценке явлений и к принятию решений, которыми люди непосредственно руководствуются в своей хозяйственной деятельности. Экономическое мышление вовлекает в оборот те экономические знания, которые непосредственно служат практике. Оно помогает познавать природу экономических явлений и процессов, трактовать правильно усвоенные экономические понятия, представлять анализ различных экономических ситуаций. Экономическое мышление тесно переплетается с экономическими интересами людей, складывается под влиянием объективных факторов экономического развития, состояния экономического сознания в обществе, участия трудящихся в экономических преобразованиях. Тем самым оно фиксирует внимание субъекта экономического поведения на том, как сделать выбор и каким этот выбор должен быть.

**3. Экономическая направленность** – система социальных потребностей, ценностей и установок, которые определяют мотивы деятельности человека в хозяйственной сфере, социальные нормы и психологические качества личности, которые формируют стереотипы экономического поведения. Элементами экономической направленности личности являются потребности, интересы и мотивы деятельности человека в экономической сфере. Направленность личности включает социальную установку и социально значимые ценности.

**Экономическая культура – это устойчивая система ценностей, основанная на полученных знаниях об экономической жизни общества и помогающая применять эти знания на практике, исходя из личностных интересов и потребностей.**

Экономическая культура складывается в ходе изучения фактически всех учебных предметов. Но особенно большие возможности для развития экономической культуры личности, заложены в учебном предмете «Художественный труд». В разделах программы - «Дизайн и технология» «Культура питания», «Культура дома», «ДПИ», ученицы 5-9 классов, Выбирают материалы, инструменты, выполняют расчеты необходимого количества ткани, рассчитывают себестоимость материалов, осуществляют калькуляцию блюд при составлении меню. Так, например, при кулинарных работах девочкам необходимо перед приготовлением любого блюда выполнять первичную обработку продуктов с наименьшим количеством отходов (работа с желобковым ножом позволяет срезать тонкий слой кожицы корнеплодов). Изготовление швейного изделия тоже не обходится без экономических знаний и навыков. И большинство этих навыков применяется при раскрое изделия. Необходимо научить школьников, что раскрой деталей начинается с более крупных деталей, потому что между ними можно расположить мелкие, а из остатков ткани изготовить нужные вещицы, например, прихватку, подставку под горячее, игрушку и т.д.

Изготовление изделий из «бросового» материала – является в настоящее время одним из актуальных видов школьной деятельности, который полностью отвечает психологическим особенностям детей среднего школьного возраста в плане формирования их экономической культуры. Поделки из бросового материала почти не требуют финансовых затрат. Дети становятся волшебниками, превращая ненужный мусор в полезную вещь или красивую поделку. На уроках ученики могут изготовлять объекты труда из таких бросовых материалов, как бумага, древесина, пластмассы, текстиль, кожа, резина, стекло и т.д. Так, например, многочисленные техники использования отходов швейного и вязального производства появилась много столетий назад, когда наши предки стремились использовать каждый лоскуток из-за соображений экономии. На протяжении следующих столетий человечество активно развивало эти техники, делая акцент уже и на эстетической составляющей. Конечно, первое время люди делали исключительно утилитарные вещи, которые помогли бы им в быту, но со временем швейные отходы превратились в настоящие шедевры.

 Эффективность образовательного процесса во многом определяется методикой преподавания.

Наиболее эффективной формой обучения является форма, основывающая на активном включении школьника в действие, связанное с самостоятельным поиском знаний. На уроках художественного труда применяются активные и интерактивные методы на различных этапах урока – Лоскутки, логический поезд, мозговой штурм, кластер, кейс стади, дебаты, дискуссии, открытые лекции, учебная демонстрация, корзина идей, облако тегов и другие. Используют их для сообщения учащимся новых экономических знаний, разъяснения содержания и значения экономических понятий, ознакомления с организационно экономическими основами производства и преимуществами новых форм организации труда. Данные методы используют для разъяснения требований по планированию работ, потребностей в материалах и инструментах; осуществление анализа хода и результатов работы, поиска путей повышения производительности труда, для развития творческого мышления участников игры, формирования умений и навыков практической деятельности, для повышения интереса к занятиям, активизации восприятия учебного материала и т.д.

Также формируются навыки общения, умения слушать, высказывание своей точки зрение, аргументации, а так же вырабатываются личностные качества необходимые для развития в современном обществе.

Наиболее эффективной формой организации обучения и усвоения экономических знаний является case-study (ситуационный метод), то есть рассмотрение и обсуждение конкретных проблемных ситуаций. Данный метод помогает теоретические знания, полученные в ходе изучения темы, применять на практике решения реальных жизненных ситуаций, а также аргументировать свою позицию, используя экономическую терминологию.

Внедрение **практических заданий** при изучении теоретического материала на каждом уроке, повысит уровень формирования экономической культуры, так как экономические знания должны подкрепляться практическими умениями.

Разработанные варианты заданий по финансовой грамотности для уроков художественного труда направлены на расширение представлений школьников о роли финансов в жизни общества и повседневной жизни людей.

Главная мировоззренческая идея – показать учащимся ценностное содержание и значимость финансовой грамотности как необходимого условия социализации человека, способствующего формированию активной жизненной и познавательной позиции школьников.

Задача заданий - развитие познавательного интереса учащихся к вопросам финансовой грамотности и применению этих знаний на практике.

 Задания могут быть адаптированы к темам любого раздела программы. К заданиям предлагается таблица со способами оценивания каждого задания.

Правильность выполнения задания можно проследить в таблице модульного ответа.

 В учебном предмете «Художественный труд» находится богатый арсенал экономических знаний и возможностей организации экономической деятельности учащихся. Таким образом, под формированием экономической культуры понимается выработка четкого представления об экономических закономерностях развития общества и воспитание на этой основе таких качеств личности, которые необходимы в производственно-экономической деятельности. Становление экономической культуры неразрывно связано с подготовкой выпускника к жизни, труду, она становится одним из необходимых критериев становления гражданской позиции личности .