Тема исследования о влиянии развития функциональной грамотности в преподавании и обучении на учащихся 7 «Б» класса при изучении поэзии о природе.

Учитель русского языка и литературы Повод Евгения Анатольевна

Наше образование в современном обществе, в некотором смысле, зашло в тупик. Как одна из основополагающих идей революции. Учителя проводят свои уроки скучно, стараясь выполнить стандарт программы, не заботясь о том, какими путями это будет достигнуто. А дети просиживают уроки от звонка до звонка, воспринимая материал поверхностно, а если и хотят получать знания, то не знают как это сделать и не могут добиться помощи извне. Мысль о том, что нужно что-то менять в данной ситуации, была у меня уже давно. Чтобы достичь эффективности урока, посещала уроки коллег, читала литературу, старалась перенимать опыт других учителей, включала в свои уроки отдельные элементы и приемы, заинтересовавшие меня.

Узнав о курсах, я поставила перед собой цель стать слушателем данных курсов. После первого этапа «Лицом к лицу» наступил момент «Практики в школе». В своей практике особое внимание я уделила модулю Новые подходы в преподавании и обучении. Именно этот модуль позволяет креативно, нестандартно подойти к ведению урока, чего как раз не хватает в нашем образовании. Введение приемов и методов данного модуля развивает творческие способности учащихся, их логическое мышление, умение высказывать и отстаивать свою точку зрения. Новые подходы в преподавании и обучении позволяют создавать коллаборативную среду в классе, учащиеся чувствуют себя свободно, комфортно. Роль учителя ни в коем случае не умаляется, но нет прежнего авторитарного отношения учителя к ученикам. Учитель становится на одну ступень с учащимся, обучая он учится и сам. Обстановка в классе должна быть спокойной, располагающей к плодотворной, эффективной работе.

Переступив порог школы на момент начала второго этапа «Практика в школе» я уже наметила для себя дальнейшую работу в классе с применением новых подходов в обучение. В классе у меня 27 учащихся, класс многонациональный, дети из семей разных социальных уровней. Поэтому уже заранее я знала, что без курьезов не обойдется. Это второй класс, дети маленькие и во время деления на группы уже предугадывала суматоху, шум. Исходя из этого решила внедрять новые подходы в обучение поступательно. Индивидуальная работа учащихся была основополагающей при традиционной системе образования. Но, внедряя семь модулей обучения Программы и практикуя новые подходы, мы не можем без внимания оставить самостоятельную работу ученика. В серию последовательных уроков по познанию мира в первом классе, я включала работу, которую дети могли сделать индивидуально – в первую очередь это выполнение домашней работы, конечно с учетом того, что задание выполнено самим ребенком. Проводила игру «Да, нет», «Светофор», где учащиеся отвечали сами за себя, раскрывали знания по пройденному материалу. В своей практике применяю индивидуальную работу по карточкам (как определение знаний, умений и навыков учащихся), работу ученика с учебником (так как развивается техника чтения, умение вычленять главное). Самостоятельная работа учащихся направлена на понимание степени осведомленности ребенка по предмету. А также как фактор формирования самоэффективности учащегося. Так как при традиционном обучении ученик излишне зависим от учителя, в то время, когда об эффективности образования можно говорить лишь тогда, когда у учащихся есть мотивация для самообразования, дальнейшего роста. Так как, согласно Руководства для учителя: «Движущей силой «обучения обучению» является так называемое «метапознание». Иными словами, существует обучение, но вместе с ним существует и обучение обучению».

Беседа является важным аспектом обучения, с помощью которого учитель может поддерживать и развивать процесс обучения учеников. Посредством использования диалога в классе учитель может добиться повышения качества образования учеников. Стремление исследовать знания и мышление учеников это огромный стимул для вовлечения учащихся в процесс обучения. Анкетирование и групповая работа способны улучшить обучение учеников. Совместная работа учеников в классе приносит большую пользу, так как помогает выражать ученикам свое понимание темы, иметь свое мнение, аргументировать ученикам свои идеи, а учителям понять, на какой стадии находятся их ученики в процессе своего обучения. Александер утверждает, что «беседа в обучении не является односторонним процессом общения, а, наоборот, взаимным процессом, в котором идеи проходят в двух направлениях и на этой основе продвигают обучение ученика вперед».

Учитывая психологические особенности каждого ребенка, а также возможные пробелы в знаниях, не все дети могут работать самостоятельно, они беспомощны при индивидуальной работе. Здесь рационально вводить парную работу. Работать в парах на моих уроках ученики могли и раньше, выполняя отдельные задания, оценивая друг друга. После прохождения курсов решила углубить парную работу, уже стала давать проверку домашнего задания в паре, заполнение таблиц сравнений по новой теме (урок познания мира по теме «Рисунок и план»), в паре учащиеся обсуждали и делали вывод, что такое рисунок и что такое план местности, что между ними общего и чем они различаются. Я посчитала, что целесообразнее на данном этапе провести именно работу в паре, нежели групповую работу. Потому как в групповой работе, некоторые из учеников могут просто отсидеться, а также при обсуждении и выводах могут не проявить должной инициативы и не услышать вывод, а соответственно не поймут формулировку слов «рисунок» и «план». В паре ребенок нацелен на работу в полную силу, так как ему не на кого надеяться только на себя и своего соседа. По сути это та же индивидуальная работа, но при этом ребенок не остается один на один с собой и работой, которая некоторым детям просто не по силам. И здесь на помощь придет товарищ, который поможет, внесет свои какие-то коррективы. Уже на этапе работы учеников в паре проявлялись лидерские способности детей. Кто-то всегда оказывался ведущим в паре, а кто-то ведомым. Может этот ученик и не лидер в полном смысле этого слова, но в паре, где ресурсы меньше, именно этот ребенок занимает лидирующее положение. Так произошло и на моем уроке (Значение воздуха в жизни человека), где ученик (Азизов Чингиз), не проявляющий себя лидером в группе, взял полную инициативу в свои руки, так как почувствовал ответственность за качество выполнения работы в своей паре. Работая в паре дети учатся договариваться, приходить к общему мнению. Взяла на вооружение такие приемы парной работы, как устный счет в парах, парное выполнение письменной работы на уроках математики и русского языка.

Постепенно переходим к обсуждению при работе в парах. На данном этапе ученики уже учатся контактировать друг с другом более тесно. Применяю прием парной работы: Работа с карточками. На отдельной карточке каждый ученик пишет три слова на любые орфограммы, составляет слова самостоятельно, второй ученик выполняет задание. Сдают работу учителю: Выполнил\_\_\_\_\_\_, Проверил\_\_\_\_\_\_\_. Роль учителя при парной работе состоит в оказании помощи, консультировании, решении спорных вопросов.

Перейдя ко второму этапу «Практика в школе» начала применять групповую работу. Дети, учитывая возрастные и психологические особенности, лучше раскрываются перед своими сверстниками, нежели перед учителем. Метод Gigsaw как нельзя лучше раскрывает лидерские качества учащихся. Учащимся нравится работать в группах. Проведя рефлексию, сделала выводы, что групповая работа помогает детям лучше узнать друг друга, с пользой провести время на уроке, так как повышается эффективность урока. Такие отзывы радуют, понимаешь, что ученики изменились благодаря новым подходам в преподавании и обучении, они ценят помощь друга, подсказку, активно участвуют в учебном процессе.

 Важно соблюдать правила групповой работы, ненавязчиво напоминать учащимся, что существует регламент работы, выступления, имеется такое понятие, как толерантность друг к другу при работе в группе. Учитывая то, что групповую работу мы только начали проводить, то дети не всегда могли выполнять правила при работе такого характера. Медлительные дети не всегда успевали за своими товарищами, но учащиеся старались вовлечь в процесс всех участников группы. Учителю при такой работе стоит меньше говорить, больше слушать, наблюдать, учиться молчать во время выполнения заданий учениками. Не стоит перегружать урок различными заданиями, а следовать принципу целесообразности того или иного упражнения.

 Джером Брунер, американский психолог и педагог утверждал, что «любого ребенка, находящегося на любом уровне развития, можно обучить любому предмету, если обучение ведется должным образом». Согласно Брунеру, «все дети обладают природным любопытством и желанием уметь решать различные учебные задачи; однако, когда задача, которую им предлагают, слишком трудна, им становится скучно. Поэтому учитель должен строить свою работу на уровне, соответствующем стадии развития ребенка, на которой тот в данный момент находится». Здесь включается модуль Управление и лидерство в обучении. Учитель должен видеть на, каком этапе обучения находится тот или иной ребенок, какими будут дальнейшие действия по его развитию, как можно повысить его мотивацию.

Модуль «Новые подходы в преподавании и обучении» тесно переплетается с модулем «Обучение критическому мышлению». В рамках обучения критическое мышление включает последовательный сбор информации, ее систематизация, выводы, применение идей на практике. Основой данного метода является креативность мышления. Согласно идее американского психолога Абрахама Маслоу, кретивность — это творческая направленность, врождённо свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики. Следовательно, на учителя возлагается важная роль, не только не растерять эту врожденную креативность каждого ребенка, но направить на то, чтобы он мог пользоваться этим качеством в полной мере. Применяла в своей практике такие приемы развития критического мышления, как мозговой штурм, шляпы де Боно. В свои уроки старалась включать задания творческого характера. Выполняя которые учащиеся могли развить свои творческие способности, показать свою креативность. Это и задания опережающего характера, выполняя которые ученикам пришлось бы обратиться к интернету, к дополнительной литературе. Например, найти биографию писателя. Составить полный адрес: Вселенная ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Планета\_\_\_\_\_, Полушарие\_\_\_\_\_\_, Материк\_\_\_\_\_\_\_ . Задания творческого характера: написание сочинения, рисование «Города мечты».

Небольшой процент учеников владеет навыками мышления на высоком уровне, позволяющем свободно выражать свои мысли. С этой точки зрения является ценным применение методов и форм критического мышления. Организуя учебный процесс во время практики в школе, целенаправленно знакомила ребят с различными стратегиями и приемами критического мышления, посредством которых можно было организовать активный диалог (вопросы открытого и закрытого характера). Например, применяла прием развития критического мышления через использование визуальных свидетельств (применение ИКТ), на уроке «Значение воздуха в природе и жизни человека», где учащиеся должны были сравнить две фотографии утреннего и вечернего Алматы. Данный вид работы очень нравится ученикам и позволяет эффективно использовать ИКТ на уроках и тем самым развивать черты критически мыслящего человека. Позволяет ученикам выстраивать логические умозаключения, принимать обоснованные решения, оценивать, делать выводы.

Обучение критическому мышлению осуществляется в диалоговой части уроков, когда ученики по-своему осмысливают прочитанный материал. Обмениваются мнениями по прочитанному эпизоду. Выполняют творческие задания. На уровне мышления анализируют и синтезируют информацию, делают выводы, подводят итоги. Стратегии критического мышления обеспечивают быструю включаемость в работу, повышение интереса к обучению, развитие творческих способностей. Учитывая возрастные особенности учащихся младших школьников, важно давать объем работы, который будет по силам ученикам начального звена, а также с учетом психологии отдельного класса.

Стоит учитывать и принимать во внимание тот факт, что получение удовольствия от урока и веселый настрой учащихся являются необходимыми элементами обучения. Новые подходы в преподавании и обучении способствуют тому, чтобы обучение было полезным и приятным путешествием, а не рутинной работой. Оценивая свою и чужую работы, ученики не сразу могли сформулировать критерии, больше основывались на личных ощущениях. По мере обсуждения ученики приходили к выводу, что необходимо иметь минимальный объем выполненной работы, так называемый базовый, за который можно поставить три балла, все остальное добавляется к основному. Этот вид работы был новым, как для меня, так и для учеников. Но в ходе практики постепенно осваивали технику определения критериев для оценивания своей и чужой деятельности, предлагая четко сформулированные и обоснованные критерии, и в последующем были более объективны при выставлении оценок, как себе, так и товарищам. Чаще встречается, что ученики младших классов, завышают себе оценки, не всегда в полной мере осознавая это. А я на своих уроках столкнулась с тем, что дети ставили себе оценки ниже той, что заслужили. Возможно это связано с низкой самооценкой ученика. Планирую в дальнейшем обратить особое внимание на этих учеников, буду чаще вовлекать этих детей в работу класса и во внешкольные мероприятия, стараясь повысить их самооценку. В конце каждого урока пыталась выяснить настроение учащихся, их впечатление от урока. Важно это делать, так как некоторые моменты учитель может упустить, что недопустимо при исследовании работы класса. Пользовалась на своих уроках такими приемами: «Лестница достижений», «Смайлики настроения», «Шары успеха».

Таким образом, созданные на уроке условия для обучения, посредством использования новых подходов к преподаванию и обучению, способствовали повышению уровня знаний и мотивации к предмету у младших школьников. В дальнейшей своей практике планирую и дальше развивать критическое мышление и коммуникативные навыки учеников. Развивать умение убедительно аргументировать свою позицию, умение слушать и задавать вопросы. На уроках постараюсь создать атмосферу доверия и сплочённости, что имеет большое значение на современном этапе обучения. Все это в совокупности очень важно для формирования функциональной грамотности ученика в отношениях с внешней средой, максимально быстрой адаптацией и функционированием в ней.