Нетрадиционная технология «Шерстяная живопись» является методом духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

«Без духовной любви всякое обучение бесполезно» Н.А.Назарбаев

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из главных задач дошкольной организации.

С целью реализации задачи программы «Рухани Жанғыру» в работе с детьми в нашем КГКП Ясли саде 187 используется Нетрадиционная Технология рисования шерстью « Шерстяная акварель», которая является методом патриотического и духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

 Нравственно-патриотическое воспитание является одной из главных задач нашего Ясли-сада, это;

-Воспитание любви к Родине, семье, родному краю;

-Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам их традициям, бережного отношения к природе;

 - Развитие интереса к традициям казахского народа, его промыслу, его истории. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

С целью реализации задач программы «Рухани Жанғыру» в работе с детьми мы используем нетрадиционный способ рисования – Нетрадиционная технология рисования шерстью «Шерстяная акварель».

Создание картин из шерсти знакомит детей с народными традициями через народно прикладное искусство и воспитывает нравственно-патриотические чувства, любовь к родине, к семье, природе, чувство сопричастности к культурному наследию своей страны, его истории.

 Формирует творческие способности, образное мышление, фантазию в процессе овладения элементарными приемами техники рисования шерстью, как нового способа художественного творчества.

Развивает познавательную активность.

Способствует снятию детских страхов, развивает уверенность в своих силах, пространственное мышление, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям, учит детей работать с разнообразным материалом, развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности. Развивает воображение и полёт фантазии.

Основные принципы работы с детьми:

-принцип систематичности (заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательного – образовательного процесса);

-принцип поэтапности (от простого, к сложному);

-принцип интеграции (переплетение образовательных областей);

-принцип наглядности (зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия изделия);

-принцип доступности и индивидуальности (учитывать возрастные способности, навыки, умения детей).

«Шерстяная акварель» это уникальная техника многослойного выкладывания картин на основе, без валяния. Существует большой выбор цветов натуральной шерсти. С ее помощью можно создать настоящие картины – пейзажи, портреты, натюрморты, абстрактные рисунки.

 Непряденая овечья шерсть различных цветов и оттенков раскладывается слой за слоем на ткань. Цвета не смешиваются между собой, как краски, а богатую палитру можно получить путём наслоения их друг на друга. Картины из шерсти очень напоминают акварельные, но им не страшны температурные перепады, яркое освещение и влажность.

Формирование картины происходит от заднего плана к переднему, т.е. сначала «рисуем» фон, затем – предметы на переднем плане.

Прелесть шерстяной живописи заключается еще в том, что для ее освоения совершенно не обязательно уметь рисовать. Все ошибки легко исправить, стоит только снять неудачный «мазок» и выложить шерсть заново. Обрезаем лишнюю шерсть готовой картины.

 «Шерстяная акварель» - это увлекательное и завораживающая деятельность, которая восхищает, детей и способствует формированию творческой, открытой миру прекрасной личности, способной к самовыражению.