**Урок 43**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел |  | | | | |
| Ф.И.О. педагога | Набиева Г.Ж. | | | | |
| Дата | 20.10.2021 | | | | |
| Класс: | Количество присутствующих: | | Количество отсутствующих: | | |
| Тема урока | **Урок музыки / Буква Б б** | | | | |
| Цели урока | познакомить со звуками [б], [б,] буквами Б, б; формировать умение различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласных; понимать значение слова, идею, выраженную в предложении; понимать и применять знания, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся раздельно, в конце  предложения ставится знак препинания | | | | |
| **ХОД УРОКА** | | | | | |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия учащихся** | | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Создание положительного эмоционального настроя | Учитель приветствует учеников.  ***(К)***  ***Один, два, три, четыре, пять.  Урок пора нам начинать,  Вы друг другу улыбнитесь  и тихонечко садитесь.*** | Учащиеся отвечают на приветствие. | | **ФО** Покажи смайлик |  |
| Актуализация жизненного опыта. Целеполагание | **(К, И)** Работа по ленте букв  **Гласные и согласные**  Осень, ноябрь. Последние листья срываются с деревьев. Листопад!  Русский поэт А.С. Пушкин очень любил осень.  **Унылая пора! Очей очарованье!**  **Приятна мне твоя прощальная краса-**  **Люблю я пышное природы увяданье,**  **В багрец и золото одетые леса.**  - Листья с дуба облетели и на парты тихо сели  Посмотрите: что же там?  Кто готов читать всем нам? | Учащиеся внимательно слушают учителя,  **чтение слов на дубовых листьях** | | **ФО** Сигнальные карточки. | Лента букв |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Работа над новой | **(К) Про осень писали и наши казахские писатели и музыканты:**  Учитель предлагает рассмотреть картинку в | Учащиеся отвечают | **ФО** Учитель | Изображения |
| темой | учебнике и назвать слово, в котором есть буква Б. | на вопросы, | комментирует работу | музыкальных |
|  | (*Кобыз*) | составляют | обучающихся. | инструментов. |
|  | Кобыз – казахский национальный струнный | предложения. |  | Звучание |
|  | смычковый музыкальный инструмент. Две струны, |  |  | кобыза. |
|  | навязываемые на кобыз, свиваются из конских волос. |  |  | [https://www.yout](https://www.youtube.com/watch) |
|  | Общая длина инструмента 60–73 см. Играют на |  |  | [ube.com/watch](https://www.youtube.com/watch)? |
|  | кобызе, сжимая его коленями (как виолончель), |  |  | v=zB1dcRNunlw |
|  | коротким смычком. |  |  |  |
|  | Кобызы делают из цельного куска дерева. По |  |  |  |
|  | древним верованиям многих народов только в |  |  |  |
|  | цельном куске сохранится живая поющая душа |  |  |  |
|  | дерева, которая будет звучать в инструменте. |  |  |  |
|  | **(Г, К)** Учитель делит класс на две группы и просит |  |  |  |
|  | назвать другие инструменты с буквой Б. (*Домбра,* |  |  |  |
|  | *барабан, труба, балалайка, контрабас, баян,* |  |  |  |
|  | *бубенцы.*) |  |  |  |
|  | Учитель проводит беседу об уроке музыки. |  |  |  |
|  | – Что делают ученики на этом уроке? |  |  |  |
|  | – Чему учит учитель? Зачем? |  |  |  |
|  | – Какие правила поведения соблюдают на этом |  |  |  |
|  | уроке? Почему? |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Динамическая пауза | 1, 2, 3, 4, 5 – в лес пойдем мы наблюдать! Валенки наденем, шапку.  Шарф завязан? (*Дети имитируют движения, как они надевают эти предметы*.)  Все в порядке! (*Дети показывают большой палец.)*  Раз – присесть, Два – наклониться,  Три – тихонько притаиться (*дети опускаются вниз),*  На четыре и на пять  Всем тихонько встать опять! | Ученики повторяют движения за учителем. | **ФО** «Покажи смайлик». |  |
| Работа c учебником | **Задание № 1.** | Учащиеся читают | ФО Рука вверх. | Учебник. |
|  | **(К, И)** Рассматривают рисунок. Рассказывают, что | слова, предложения, |  |  |
|  | делают ребята на уроке. Находят предметы, в | делят слова на |  |  |
|  | названии которых есть звук [б]. | слоги. |  |  |
|  | Дается алгоритм по работе над характеристикой | Работая в парах, |  |  |
|  | звука: гласные – ударные или безударные, | учащиеся учатся |  |  |
|  | согласные – звонкие или глухие, твердые или | составлять схемы |  |  |
|  | мягкие. | слов и предложений, |  |  |
|  | **(К, И)** Анализ схем слов *бант, белка*. | выслушивать |  |  |
|  | Учащиеся делают вывод: буква **б - …**, звуки **[б], [б´ -** | товарища в |  |  |
|  | **…].** | доброжелательной |  |  |
|  | **Задание № 2.** | форме, указывая на |  |  |
|  | **(К)** Чтение слогов, слов. | ошибки. |  |  |
|  | **(К, И)** Артикуляционная гимнастика. | Учатся |  |  |
|  | Б – болтают две болтушки, | прогнозировать |  |  |
|  | Неразлучные подружки. | содержание текста. |  |  |
|  | Учитель продолжает формирование у учащихся |  |  |  |
|  | навыков плавного чтения по слогам и целыми |  |  |  |
|  | словами. Предлагает самостоятельно прочитать в |  |  |  |
|  | учебнике и потом прочитать вслух для |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | одноклассников. Учитель предлагает сделать схемы | Учащиеся, |  |  |
| к словам «брат и бинт». | пользуясь |
| **Задание № 3.** | материалом |
| **(К)** Задание на развитие внимательности. | учебника, называют |
| – Найдите на рисунке Балнур и Шолпан, Каната и | ребят по заданию. |
| Руслана. У Шолпан – скрипка. У Руслана – барабан. | Прогнозируют |
| У Каната – труба. А у Балнур? | содержание |
| Учитель предлагает задание по выбору: | рассказа. |
| Составить схемы слов – названий инструментов. |  |
| Составить схему предложений о ребятах. |  |
| **Задание № 4.** |  |
| **(Г, И)** Учитель предлагает прочитать заголовок, |  |
| подумать, о чем будет рассказ. В группах прочитать |  |
| рассказ одноклассникам, ответить на вопрос после |  |
| текста. |  |
| Работа в прописи | **Задание № 1**.  **(К,И)** Рассматривание образца строчной буквы б.   * Между какими линиями рабочей строки она располагается? * Из каких элементов состоит буква б? * Опишите направление движения руки при написании буквы б.   Написание буквы на линиях с частой наклонной линией и на рабочей строке.  Сравнение с образцом.  **(Д, К) Пальчиковая гимнастика.**  Барабанит барабан, Слышен грохот тут и там. Бам – Бам – Бам,  Бам – Бам – Бам,  Бам – Бам – Бам, | Учащиеся демонстрируют правила посадки при письме.  Выполняют задания в прописи. | **ФО** «Самооценка». Для самооценки работы используется  «Дорожка успеха». | Пропись. |
|  | Мягко ударять подушечками пальцев по столу (сначала большими пальцами обеих рук, потом указательными и т.  д.), изображая |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Бам – Бам – Бам, Бам – Бам – Бам!  Написание буквы с гласными буквами: отработка нижнего и верхнего соединений.  **Задание № 2**  **. (П, И)** Звуковой анализ слов *белка, бант*. Определение позиции звуков **[б], [б´]** в словах. Подбор схем к словам, соединение стрелкой, деление на слоги, постановка ударения.  **Задание № 3. (И)** Запись предложений. Списывание  письменного и с печатного текста предложения. | барабанную дробь. (Дети поочередно загибают пальчики от мизинца к большому.)  Вспоминают постановку знаков в конце предложения. |  |  |
| Итог урока. Рефлексия | **(К) Работа с домиком для букв.**  По усмотрению учителя. | Ученики отвечают на вопросы, оценивают свою работу. | **Прием** «Снежинки на деревьях».  Всем учащимся учитель предлагает на листе обвести свою руку.  Каждый палец – это позиция, по которой необходимо высказать свое мнение.  Большой палец – мне все было понятно.  Указательный палец – у меня возникли некоторые затруднения.  Средний палец – я понял только половину изученного; Безымянный палец – я понял очень мало; Мизинец – я не понял ничего. |  |