КГУ «Бородинская средняя школа» отдела образования по району Алтай

Управления образования Восточно-Казахстанской области.

Краткосрочный (поурочный) план

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана: | | | Дизайн и технологии | | | | |
| Ф.И.О педагога | | | Лаптев А.А. | | | | |
| Дата: | | |  | | | | |
| Класс: 5 | | | Количество присутствующих: | | | отсутствующих: | |
| Тема урока | | Проектирование музыкальных (ударно-шумовых) инструментов с применением различных материалов | | | | | |
| Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу) | | 5.1.5.1 - выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);  5.1.5.2 - выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей | | | | | |
| Цели урока | | Все учащиеся: могут обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеров  Большинство учащихся : выбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для выполнения изделия.  Некоторые учащиеся: выполняют эскизы будущего изделия. | | | | | |
| Критерии успеха | | Соблюдая технику безопасности использует материалы и инструменты, осознавая и демонстрируя её важность | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Этапы урока/Время** | **Действия педагога** | | | **Действия ученика** | **Оценивание** | | **Ресурсы** |
| Начало урока  5 мин. | **Организационный момент.**  Взаимное приветствие.  Позитивный настрой на урок  **Определение темы и цели урока.**  Учитель предлагает учащимся просмотреть цели урока и совместно определить критерии оценивания.  Создание психологически позитивного настроя. Проверка готовности учащихся к уроку.  Ой, звенит она, звенит,  Всех в округе веселит, Ей для музыки нужны.  ДА всего-то три струны  Кто такая? Отгадай-ка…  Это наша…  ***(Балалайка)***  В лесу вырезана, гладко вытесана,  Поет-заливается, как называется? ***(Скрипка)***  У него рубашка в складку,  Любит он плясать вприсядку,  Он и пляшет, и поет — Если в руки попадет.  Сорок пуговиц на нем  С перламутровым огнем.  Весельчак, а не буян  Голосистый мой… ***(Баян)***  ***- Назовите одним словом (музыкальные инструменты) Какие казахские народные инструменты вы знаете?***) т  - Сформулируйте тему урока (Изготовление музыкальных инструментов)  История создания музыкальных инструментов уходит своими корнями в далекое прошлое, историки пришли к выводу, что наидревнейший музыкальный инструмент – ударный, суть которого – выстукивание звуков. Техника игры на жетыгене: левая рука музыканта свободно скользит по грифу, а при помощи пальчиков правой руки, ударяющих по обеим струнам извлекается звук.  А ты пробовал играть на жетыгене? Что передает игра на музыкальном инструменте? Каких великих мастеров по изготовлению музыкальных инструментов ты знаешь? Какие составные детали музыкальных инструментов ты знаешь? | | | Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой на плечевые, локтевые, тазобедренные, коленные суставы и позвоночник. |  | | Учебная мастерская, инструменты и приспособления. |
| Середина урока  35 мин. | **Проектирование барабана.**  Ударно- шумовые инструменты.  Мембранофоны- инструменты, в которых звучащим телом является натянутая мембрана из кожи или пластика. К ним относятся литавры, барабаны, бубен, дабыл др.  Идиофоны- инструменты, звучащим телом в которых является сам инструмент (гонг, там-там). Они состоят целиком иззвучащих тел (треугольник, ксилофон, колокольчик).  **Практическая работа**  Разработка эскиза изделия.  Подбор материалов и инструментов. | | | Учащиеся выполняют эскиз изделия, подготавливают инструменты и приспособления. | **Оценивание**:  Взаимооценивание.  Предложите учащимся в парах обсудить процесс создания творческой работы. | | Ручные лобзики, стол для пиления. |
| Конец урока  5 мин | В конце урока учащиеся проводят рефлексию:  - что узнал, чему научился  - что осталось непонятным  - над чем необходимо работать  Где возможно учащиеся могут оценить свою работу и работу своих одноклассников по определенным критериям | | | Уборка рабочих мест и мастерской. | Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, | |  |