КГУ «Бородинская средняя школа» отдела образования по району Алтай

Управления образования Восточно-Казахстанской области.

Краткосрочный (поурочный) план

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана:  | Дизайн и технологии |
| Ф.И.О педагога | Лаптев А.А. |
| Дата: |  |
| Класс: 5 | Количество присутствующих:  | отсутствующих: |
| Тема урока | Проектирование музыкальных (ударно-шумовых) инструментов с применением различных материалов |
| Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу) | 5.1.5.1 - выполнять задания по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров);5.1.5.2 - выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей |
| Цели урока | Все учащиеся: могут обрабатывать материалы ручными инструментами для изготовления изделия на основе выполненных разметок и обмеровБольшинство учащихся : выбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для выполнения изделия.Некоторые учащиеся: выполняют эскизы будущего изделия. |
| Критерии успеха | Соблюдая технику безопасности использует материалы и инструменты, осознавая и демонстрируя её важность |
| **Ход урока** |
| **Этапы урока/Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы**  |
| Начало урока5 мин. | **Организационный момент.**Взаимное приветствие.Позитивный настрой на урок**Определение темы и цели урока.**Учитель предлагает учащимся просмотреть цели урока и совместно определить критерии оценивания.Создание психологически позитивного настроя. Проверка готовности учащихся к уроку.Ой, звенит она, звенит, Всех в округе веселит,Ей для музыки нужны. ДА всего-то три струны Кто такая? Отгадай-ка… Это наша… ***(Балалайка)***В лесу вырезана, гладко вытесана, Поет-заливается, как называется?***(Скрипка)***У него рубашка в складку, Любит он плясать вприсядку, Он и пляшет, и поет —Если в руки попадет. Сорок пуговиц на нем С перламутровым огнем. Весельчак, а не буян Голосистый мой…***(Баян)******- Назовите одним словом (музыкальные инструменты) Какие казахские народные инструменты вы знаете?***) т- Сформулируйте тему урока (Изготовление музыкальных инструментов)История создания музыкальных инструментов уходит своими корнями в далекое прошлое, историки пришли к выводу, что наидревнейший музыкальный инструмент – ударный, суть которого – выстукивание звуков. Техника игры на жетыгене: левая рука музыканта свободно скользит по грифу, а при помощи пальчиков правой руки, ударяющих по обеим струнам извлекается звук.А ты пробовал играть на жетыгене? Что передает игра на музыкальном инструменте? Каких великих мастеров по изготовлению музыкальных инструментов ты знаешь? Какие составные детали музыкальных инструментов ты знаешь? | Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой на плечевые, локтевые, тазобедренные, коленные суставы и позвоночник. |  | Учебная мастерская, инструменты и приспособления.  |
| Середина урока  35 мин. | **Проектирование барабана.**Ударно- шумовые инструменты.Мембранофоны- инструменты, в которых звучащим телом является натянутая мембрана из кожи или пластика. К ним относятся литавры, барабаны, бубен, дабыл др.Идиофоны- инструменты, звучащим телом в которых является сам инструмент (гонг, там-там). Они состоят целиком иззвучащих тел (треугольник, ксилофон, колокольчик).**Практическая работа**Разработка эскиза изделия.Подбор материалов и инструментов. | Учащиеся выполняют эскиз изделия, подготавливают инструменты и приспособления. | **Оценивание**: Взаимооценивание. Предложите учащимся в парах обсудить процесс создания творческой работы. | Ручные лобзики, стол для пиления. |
|  Конец урока5 мин | В конце урока учащиеся проводят рефлексию:- что узнал, чему научился- что осталось непонятным - над чем необходимо работатьГде возможно учащиеся могут оценить свою работу и работу своих одноклассников по определенным критериям | Уборка рабочих мест и мастерской. | Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, |  |