|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | ***V. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО*** | | | | |
| **ФИО педагога** | | Айкымбекова А.С. | | | | |
| **Дата** | |  | | | | |
| **Класс 5** | | **Количество присутствующих:** | | **Количество отсутствующих:** | | |
| **Тема урока** | | УРОК **§ 60 Сказки о художниках** | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста  5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.  5.3.7.1. - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников | | | | |
| **Цели урока** | | излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала. | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | | **Действия учеников** | | **Ресурсы** | **Оценивание** |
| **Начало урока**  **7 м** | **I. Организационный момент.**  **Эмоциональный настрой**.  Здравствуйте, ребята, перед тем как озвучить тему урока, обратите внимание на слайд , как вы думаете, какая о чем и окм мы будем говорить сегодня на уроке?  **Тема урока.**  **Целеполагание.**  Сегодня на уроке мы познакомимся с художником В.М. Васнецовым , его картинами; узнаем  о местоимениях и какие части речи они заменяют.  **Мозговой штурм**.  Составьте кластер к слову *художник*, подберите слова-ассоциации. | | **Совместное определение темы урока.**  **Описание:** ученикам предлагается ответить на вопрос, кто такой художник, какие ассоциации приходят на ум, когда слышите слово «художник». | | Учебник. Часть 2  Слайд 3 | **Психологический настрой. Прием «Приём «Улыбка»** |
| **Середина урока**  **30 м**  **2 м**  **3 м**  **20 м**  **5 м**  **Физкультурная минутка**  **3 мин** | * Слово учителя о художнике.   **Изучение нового материала**  Упр. 380 Прочитайте отрывок из стихотворения «Зимний вечер» А. С. Пушкина.  Кто это *она*? Что *она* делает? Могли бы вы ответить на эти вопросы, если бы не было первых двух строчек? Является ли слово *она* названием предмета или только указывает на этот предмет? Выделенное слово – местоимение.  **Учимся применять правило.** Ознакомление уч-ся с теоретическими сведениями из учебника.  **Освоение изученного материала.**  **Практическая часть**  Упр. 383 Сравните словосочетания в правой и левой колонках. Составьте с любой парой предложения.  Упр. 384 Составьте с данными глаголами и личными местоимениями 3-го лица словосочетания. Укажите падеж местоимений. С любыми двумя словосочетаниями составьте предложения.  **Прием «Кубик Блума»**  **Почему.** Упр. 385 Прочитайте текст.Выпишите выделенные местоимения и поставьте к ним вопросы.  **Объясните.** Поставьте личные местоимения в нужной форме.  Недалеко от (я) покачивалась ветка сосны. На (она) сидели дятлы. Вдруг дятлы стали лететь надо (я) . Из рощицы вышла птица .Пёрышки (она ) были окрашены в светлый цвет, а на них тёмные пятна и чёрточки  **Придумайте.** Составление синквейна к существительному *художник.*  **Поделитесь.** Упр. 382 Спишите, раскрывая скобки и вставляя личные местоимения *я* и *ты* в нужной падежной форме. Убежал от кого?  Подбежал к кому?  Услышал кого?  Поговорил с кем?  Думал о ком?  **Подумайте.** 1.Создание художественных образов красками.  2.Рисунок, картина, изображающие природу  3.Художник, занимающийся живописью | | Работают с учебником, обсуждают, высказывают свою точку зрения.  Заполнение таблицы  Работают по учебнику, записывают в тетрадь  Ответы уч-ся | | Слайд 4  Учебник. Часть 2  Слайд 5  Слайд 6,7  Слайд 8  Работа в тетради  Слайд 9  Работа в тетради  ***Физкультурная минутка.***  Раз — поднялись, подтянулись.  Два — согнулись, разогнулись.  Три — в ладоши три хлопка,  Головою три кивка.  На четыре — руки шире,  Пять — руками помахать,  А на шесть — тихонько сесть. | **Формативное оценивание. Прием «Аплодисменты».**  **Взаимопроверка «Знаковый символ»:** «!» выполнил без ошибок, «+» допустил ошибку, «-» не справился с работой.  Оценивание по дискриптору |
| **Конец урока**  **5 м** | **Закрепление изученного материала.**  **Итог урока**.  **(И)** Прием «Верные и неверные утверждения» выявляет уровень усвоения полученной информации на данном уроке.  Для самостоятельного изучения предлагается «УС».  **Рефлексия**  Сегодня я узнал…  Было интересно…  Было трудно…  Я выполнял задания…  Я понял, что…  Теперь я могу…  Я почувствовал, что…  Я научился…  У меня получилось … | | После рефлексии учащиеся заполняют таблицу. | | Учебник. Часть 2 | **Оценивание** |
| **Д/задание** | Упр. 386 Прочитайте начало рассказа о том, как маленькая девочка Лиза попала в дом-музей художника В. М. Васнецова. Как вы думаете, что произошло дальше? | |  | |  |  |

Каким образом Вы  планируете оказать больше  поддержки? Какие задачи  Вы планируете поставить  перед более способными  учащимися? Детям можно предложить  тексты для чтения разного  уровня сложности.  Детям, допускающим  отклонения от  каллиграфических норм,  можно предложить  дополнительный рабочий  лист. Детям, которые работают в  высоком темпе, можно  предложить дополнительные задания.  Здоровье и соблюдение  техники безопасности Здоровьесберегающие  технологии. Используемые физминутки и  активные виды деятельности. Физкультурная минутка. Мы проверили осанку  И свели лопатки.  Мы походим на носках,  Мы идём на пятках.

**Рефлексия урока.**

Учащийся выбирает и дополняет следующее предложение:

- Сегодня на уроке я научился…

- Сегодня на уроке я повторил…

- Сегодня на уроке я закрепил…

- Сегодня на уроке я оцениваю себя…

- Сегодня на уроке мне понравилось…

*Живопись* — это один из основных видов изобразительного искусства; представляет собой художественное изображение предметного мира цветными красками на поверхности.