***Турлубаева Динара Кенжебаевна***

***преподаватель КГКП «Детская музыкальная школа №1»***

***отдела образования города Костаная***

***Управления образования акимата Костанайской области***

***Казахстан,г.Костанай***

***turlubaevadina@inbox.ru***

**Инклюзивное обучение в системе дополнительного образования**

Проблема инклюзивного образования очень актуальна, и с каждым годом становится широко освещаемой и востребованной в общественной среде. Определение «дети с ограниченными возможностями здоровья» включает категорию лиц с нарушением, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, задержки психического развития, умственной отсталостью, расстройством аутического спектра. По мировой статистике аутизмом страдает более 10 млн. человек, несколько десятков лет назад на 10 000 жителей приходился один аутист, с каждым годом страдающих аутическими расстройствами становится на 17% больше, в Китае 20%, сегодня аутизмом страдает каждый 100 житель планеты.

В опубликованном исследовании 2020 года European Journal of Human Genetics (Европейском журнале генетики человека) рождаемость с заболеванием синдрома дауна в мире снижается, это связано с доступностью к перинатальному скринингу.

В Казахстане насчитывается 87тыс.  детей с особыми образовательными потребностями, в возрасте до 18 лет, что составляет 1,5% от общей численности детского населения. За последние семь лет рост количества детей, рождающихся с ограниченными возможностями составил 2% (по данным сайта Курсив). По статистическим данным за 2018 год, болезни нервной системы, врожденные аномалии, психические расстройства составляют 72,8% детей, с нарушением слуха 4,5тысяч, с нарушением зрения 4,5 тысяч, с опорно- двигательными нарушениями 28 тысяч, с том числе передвигающихся на колясках 1,4 тысяч детей.

В Казахстане инклюзивное образование только начинает делать первые шаги, качественное инклюзивное образование в школе получает небольшой процент детей с инвалидностью, в основном на домашнем (начальном) обучении. Дети, проживающие в специализированных психоневрологических учреждениях, не получают почти никакого образования.

Правительство Казахстана поставило задачу обеспечить доступность инклюзивного образования для детей с инвалидностью и ратифицировало международные договора, закрепляющие права людей с инвалидностью. Была поставлена задача к 2019 году долю инклюзивных школ довести до 70%. Однако все изменения по доступности инклюзивного образования происходят очень медленно.

Статистики по охвату дополнительным образованием детей с ограниченными возможностями в Казахстане нет. Дополнительное образование в основном представлено, в форме кружков в учреждениях дополнительного образования, или индивидуальное обучение на частной основе по желанию родителей.

Дополнительное образование детей с ограниченными возможностями порождает много организационных вопросов у родителей и образовательных организаций. На сегодняшний день организовать обучение детей музыкальным образованием очень проблематично, так отсутствует инфраструктура, нет специальных помещений оборудованных для детей колясочников, не хватает педагогических кадров, имеющих специализированные знания по инклюзивной педагогике.

Важнейшей задачей дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями является социализация ребенка, способствующих реализации творческих потребностей в музыке, рисовании, моделировании, рукоделии и т.д.

Реалии современного образования, концепция доступности образования, оказывает огромную роль на распространение инклюзивности в дополнительном образовании, создание необходимых условий, главная задача, в распространении и адаптации образования для всех без исключения детей, независимо от личностных возможностей и потребностей.

 Искусство как терапия широко использовалось во все времена, много численные исследования показали психокоррекционные, терапевтические возможности творческой деятельности.

 Желание заниматься музыкой, рисованием, рукоделием, моделированием возникает у многих детей, у детей с ограниченными возможностями занятие творчеством носит огромный терапевтический эффект. Положительную роль занятий музыкой трудно переоценить, музыка является средством профилактики и коррекции многих нарушений и положительно влияет на все виды восприятия, психоэмоциональную сферу. Занятия музыкой активизирует мозговые функции, оказывает стимулирующее влияние на развитие двигательной активности, сенсорного восприятия, корректирует осложнения недуга. На занятиях музыкой нужно учитывать индивидуальные возможности, физические особенности и очень чутко адаптировать, самостоятельно варьировать музыкальный репертуар.

Инклюзивное образование в области музыкального искусства широко применяется в ряде западных стран, можно привести многочисленные примеры, когда несмотря на свой недуг музыканты достигали значительных успехов и достигали вершин профессионализма.

В научных методических трудах очень мало освещена тема инклюзивности в музыкальном образовании. В настоящее время только происходит зарождение инклюзивного музыкального обучения. В связи с обращением внимания к этой теме, повышается востребованность в получении музыкального воспитания для детей с ограниченными возможностями. Примером могут служить большое количество великих музыкантов, известных по всему миру. Эти люди осуществили свою мечту и стали звездами вопреки жизненным обстоятельствам.

**Андреа Бочелли**- итальянский певец, исполнитель классической музыки. Несмотря на слепоту, он стал одним из наиболее запоминающихся голосов современный оперы и поп-музыки.

**Нобуюки Цудзии** - незрячий от рождения японский пианист и композитор, получивший золотую медаль на тринадцатом Конкурсе пианистов имени Вана Клиберна в Техасе.

Слепой американский музыкант, **Стиви Уандер**, оказавший огромное влияние на развитие музыки XX века в целом, был одним из основоположников классического соула и R’n’B. Стиви Уандер находится на втором месте среди музыкантов эстрадного направления по количеству полученных им премий Грэмми: он получал их 25 раз, в том числе за жизненные достижения. Музыкант ослеп вскоре после рождения.

**Ли Хи-ай** -пианистка из Южной Кореи, играет на рояле четырьмя пальцами, в данный момент Ли гастролирует по всему миру, впечатляя публику виртуозным исполнением музыкальных произведений, а так же выпустила свой диск в который вошли помимо классической музыки, произведения местных композиторов.

 Если обращать внимание на тему реализации дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями, менять подход к инклюзивному обучению, поменяется и отношение общества к инклюзивному обучению, что приведет к большему охвату детей и молодежи к получению качественного образования и в частности возможности получения музыкального образования для всех детей в не зависимости от жизненных обстоятельств.

Литература

1. Манжуова Л.Н. Клинические особенности развития детей с ограниченными возможностями: учебное пособие.-Алматы: КазНУ имени Абая, 2019.-115 с.
2. Мовкебаева З.А., Оралканова И.А., Хамитова Д.С. Инклюзивное образование: учебное пособие.-Алматы,2019.-196 с
3. Ералиыва, Х.С. Внедрение инклюзивного образования в Казахстане/Х.С.Ералиева.-Текст: непосредственный//Инновационные педагогические технологии: материалы IVМеждунар.науч.конф.(г.Казань, май 2016г.).-Казань: Бук, 2016.-С.26-28-URL:https:// moluch.ru./conf/ ped /archive /190/ 10337/(дата обращения :20.02.2022).