Говоря про таксономию Блума нельзя не вспомнить и про ситуацию успеха.

Вот какое у нас на данный момент разное настроение?.... Так и дети к нам приходят с разным настроением. Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха

Что же такое ситуация успеха?

В основе ожидания успеха – стремление заслужить одобрение; стремление утвердить свое “Я”, свою позицию.

Здесь важно разделить понятия «успех» и «ситуация успеха». Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех. Задача учителя в том и состоит, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Поэтому при составлении заданий на уроке и заданий для СОЧ и СОР важнейшим аспектом должны оставаться правильно составленные задания с учётом физиологических и индивидуальных особенностей ребёнка. Именно это и является ситуацией успеха для каждого в классе- возможность выполнить задание предлагаемое учителем. При составлении заданий мы опираемся на таксономию Блума. Используем в основном в своей работе 4 уровня.

Например: русский язык

Тема: Имя существительное.

Первый уровень- ЗНАНИЯ

Знания конкретных данных. Знание терминологии.

Определить, усвоить, отличать, **вспоминать**, распознавать.

Словарь, понятия, терминология, значения, определения, связи, элементы

Вспомните правило: имя существительное - это…

Второй уровень- ПОНИМАНИЕ

Перевести, трансформировать, выразить собственными словами, иллюстрировать, подготовить, **прочитать**, представить, изменить, записать в иной форме, переформулировать.

Значимость, пример, определения, абстрагирование, представление, слова, фразы.

**Прочитайте** слова. Определи **слова отвечающие на вопрос кто?**

Дом, сорока, арбуз, рабочий, берёза.

Третий уровень- ПРИМЕНЕНИЕ

Применить, обобщить, установить связи, выбрать, развить, организовать, **использовать**, **руководствоваться**, преобразовать, классифицировать

Принципы, законы, выводы, эффекты, методы, теории, абстракции, ситуации, обобщения, процессы, феномены, приёмы

**Руководствуясь** правилом про имя существительное выполни задание Подчеркни им. сущ.

Наташа выпила молока и уснула .

Четвёртый уровень- АНАЛИЗ

Определение элементов

Доказать, идентифицировать, **классифицировать**, распознать, вывести, категоризировать

Элементы, гипотезы, выводы, констатирование фактов, аргументы, свойства

**Классифицируйте** имена существительные (одуш., неодуш.):

Аня, Костанай, палка, пенал, город, щенок.

После ознакомления с информацией учащиеся приступают к выполнению учебных заданий. Вся работа в классе осуществляется самостоятельно, придерживаясь следующих рекомендации:

- При работе на уроке учащиеся не должны мешать друг другу.

- При появлении вопроса, учащийся поднимает руку, и учитель подходит к нему.

- Выслушав вопрос не спешите дать ученику ответ, а укажите ему, на что следует обратить внимание и где можно найти ответ на вопрос. Такая деятельность на уроке дает возможность ученику научиться «добывать» знания самому.

- Каждый ученик начинает с первого задания, работает на протяжении всего урока. Чтобы перейти к следующему заданию ученик поднимает руку, учитель подходит и определяет верно ли выполнено задание, и только потом ученик приступает к выполнению следующего задания. Можно использовать приемы самопроверки.

Можно использовать данные вопросы 1 по 4 уровень и при фронтальном опросе учащихся на уроке по теме.

(Видеофрагменты: в нач классе, среднее звено)

Хотелось бы познакомить вас с одним из приёмов работы с вопросами - «Ромашка Блума», созданная известным американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом.

Ромашка состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определённый тип вопросов. Ценность данного приема в том, что он учит детей слушать и слышать, развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию, формирует навык работы с текстом. Ромашку Блума можно использовать на любых учебных предметах и на всех ступенях: как в начальном, так и в старшем звене.

Предложенная Блумом теория, или "таксономия", разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную (низкий уровень, средний, высокий). Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею" Таким образом, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Этот приём основан на работе с текстом. Так как с текстом учащимся приходится работать на различных уроках – приём является универсальным и может быть использован учителем любого предмета.

**"Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов:**

***1. Простые вопросы*** — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?". Вопрос следует начать со слова - назови …

***2. Уточняющие вопросы.*** Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что…?", "Если я правильно понял, то …?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о …?".Целью этих вопросов является предоставление ученику возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумевающейся. Вопрос следует начать со слова – объясни…

***3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы.*** Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему листья на деревьях осенью желтеют?". Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного "превращается" в простой. Следовательно, данный тип вопроса "срабатывает" тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

***4. Творческие вопросы.*** Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?". Вопрос следует начать со слова – придумай….

***5. Практические вопросы.*** Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?". Вопрос следует начать со слова – предложи….

***6. Оценочные вопросы.*** Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем один урок отличается от другого?", "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д. Вопрос следует начать со слова – поделись…

Вопросы формулируют сами учащиеся. Это вариант требует определенной подготовки от детей, так как придумать вопросы репродуктивного характера легко, а вот вопросы-задания требуют определенного навыка.

Следующий приём : « Кубик Блума»

Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.

**Классификация вопросов**

Прием развития критического мышления "Кубик Блума" уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера.

**Назови**. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

Например, "Назовите главных героев рассказа……

Данный блок можно разнообразить вариативными заданиями, которые помогают проверить самые общие знания по теме. Пример: Предложите ученикам прочитать текст и заполнить таблицу "Да-Нет" по тексту.

**Почему**. Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Например: Почему треугольник так называют?

**Объясни**. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

Ты действительно думаешь, что…

Ты уверен, что…

Например: Ты уверен, что во всех случаях после буквы "Ц" пишется буква "И"?

**Предложи**. Ученик должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ученик должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Например: Предложи, где и как можно использовать вату?

**Придумай** — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Например: Придумай, что будет, если на Земле исчезнут все источники пресной воды.

**Поделись** — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности учащихся, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ученика, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

Например, Поделись, что ты чувствуешь, когда слышишь музыку?

Видеофрагмент «Ромашка БЛУМА»

**Кубик Блума в начальных классах**

Например, в начальных классах вместо стандартных вопросов можно использовать следующие:

**Опиши**. Форму, размер, цвет, назови по имени, и т.д.

**Сравни**. То есть, сравни заданный предмет или явление с подобными, укажи сходства и различия.

**Назови ассоциацию**. С чем ассоциируется у тебя данный предмет, явление?

**Сделай анализ**. То есть, расскажи, из чего это состоит, как сделано и пр.

**Примени**. Приведи примеры использования или покажи применение.

**Оцени**. То есть, укажи все "плюсы" и "минусы".

Использование приема "Кубик Блума" только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится ученикам, они быстро осваивают технику его использования. А учителю этот прием помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме проверять знания и умения учащихся.

РАБОТА С КУБИКОМ БЛУМА.

Закончить выступление хотелось бы словами И.В Гёте:

***Мало знать, надо и применять.***

***Мало хотеть, надо и делать.***

[*Иоганн Вольфганг Гете*](http://www.aforizm.info/author/iogann-volfgang-gete/)

Рекомендации:

1. Тщательнее продумывать не только образовательную цель урока, но и кор-развивающую, и воспитательную основываясь на таксономию Блума.

2. Углублять практические умения и навыки использования таксономии Блума при составлении заданий СОР И СОЧ по предметам.

4. Продумывать и правильно использовать контрольно-коррекционную функцию урока как стимулирующую роль в учебном процессе используя задания разного уровня.

5. Подбирать оптимальные методы и приемы работы с учебным материалом в соответствии со структурной организацией урока.

6. При планировании уроков предусмотреть возможность межпредметной или внутрипредметной интеграции отдельных тем.

7. Разработать систему методов и приемов по предупреждению (или преодолению) неуспешности обучающихся.

**Предложения, рекомендации должны ориентировать педагога на:**

- усовершенствование структуры, содержания и организации урока;

- осуществление индивидуализации и дифференциации обучения;

- внедрение новых образовательных технологий обучения;

- реализацию воспитательного потенциала учебного предмета;

- изучение и внедрение передового педагогического опыта;

- моделирование собственной творческой лаборатории и др.