**«БАЛАНЫ ДАМЫТУ ОРТАЛЫҒЫ» МЕКЕМЕСІ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА»**

**План открытого занятия по хореографии**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | 19 января |
| **Группа/ возраст** | 5-6 лет (группа №3) |
| **Образовательная область** | «Творчество» |
| **Раздел** | «Хореография» |
| **Тема** | «Сказка о хрустальной снежинке» |
| **Задачи** | 1. Учить детей двигаться по залу друг за другом, выполнять движения по показу педагога  2. Развивать музыкально-ритмические навыки  3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера |
| **Демонстрационные и раздаточные материалы** | Снежинки на каждого ребенка (вырезанные из тонкой бумаги), гимнастические палки (метелки) |
| **Билингвальный компонент** | Қыс-зима, winter-зима;  Снежинкалар-снежинка, snowflake-снежинка |

|  |  |
| --- | --- |
| **Части ВД** | **Ход вариативной деятельности** |
| **I. Вводная**  **1. Вход и перестроение** | 1. Предлагает построиться друг за другом парами зайти под музыку **Ю.Верижникова «Снежный вальс».**  1 куплет:  Легким бегом на носочках по кругу друг за другом.  Припев:  Повернувшись, друг к другу покачаться в паре «лодочкой».  Соединив руки «свечкой», сделать шаг друг к другу, шаг друг от друга и поменяться местами.  Повторить движения.  Проигрыш:  Мальчики садятся на одно колено, девочки обегают мальчиков.  2 куплет:  Повтор движений.  Парами выстроиться на середине зала шахматным порядком и повторить движения в паре «лодочка» и «свечка».  Всем развернуться лицом к зрителю.  2. *–Здравствуйте, дети! Давайте поздороваемся с нашими гостями, как принято в хореографии.*  Делают поклон-приветствие.  *-Ребята, а какое сейчас время года? А на казахском языке? А на английском?* (дети отвечают).  *-А что мы надеваем, чтоб не замёрзли наши ручки? Правильно, варежки!*  **Разминка "Веселые варежки"**  **(Слова неизвестного автора, музыка коллективная. Перевод Е. Таушан)**  И.п. *– Дети стоят 4 линиях, в шахматном порядке, лицом к*  *зрителю.*  Проигрыш:  Дети выполняют движение «дробушечки». Руками  выполнить движение «Фонарики».  1 куплет:  *Детки варежки надели,*  *Ведь зима пришла опять.*  *Не страшны теперь метели,*  *Начинаем танцевать.*  Вынести правую ножку на каблучок вправо, одновременно раскрыть ручки в стороны, с наклоном корпуса вперед – вправо, вернуться в и.п.  Повторить данную комбинацию еще три раза, чередуя ножки.  Проигрыш:  Первая линия соединяет руки, поднятые вверх.  Вторая линия, ручки на бочок, и проходит вперед, под руками первой линии.  Повторить еще раз данную комбинацию, только теперь вторая линия соединяет руки, а первая проходит в образовавшиеся воротца.  2 куплет:  *Хлопнут яркие ладошки,*  Притопы правой ножкой, одновременно поднять левую ручку вверх.  Притопы левой ножкой, одновременно поднять правую ручку вверх.  *И притопнут наши ножки.*  *«*Дробушечки» одновременно ручки выполняют движение «фонарики».  *С варежек снежок стряхнем,*  Притопы правой ножкой, одновременно поднять левую ручку вверх.  Притопы левой ножкой, одновременно поднять правую ручку вверх  *В пляс под ёлочкой пойдем!*  «Дробушечки» одновременно ручки выполняют движение «фонарики»  Проигрыш:  Перестраиваются, становясь парами, руки в положении –  «бараночка». Кружатся вправо – свободная ручка выполняет  движение «фонарики». Затем меняют ручки и кружатся влево, свободная рука выполняет движение «фонарики».  3 куплет:  *В ярких варежках сегодня,*  *Малыши пустились в пляс.*  Раскрыть руки в стороны, разворачивая корпус по диагонали вправо, выполняя легкое приседание. Сменить положение рук «полочкой».  Повторить всю комбинацию разворачиваясь влево.  *В этот праздник новогодний,*  *Пляшут варежки для вас.*  Небольшие приседания, руки работают в положении «полочка».  Проигрыш:  Отходят назад легким шагом, выполняя «дробушечки», руки раскрыты в стороны. На конец музыкальной фразы выполнить притоп правой ногой, одновременно спрятать ручки за спинку.  Выполняют шаги «дробушечки» в продвижении вперед на свои места, в конце музыкальной фразы, выполняют притоп левой ногой, раскрывая ручки в стороны.  3. Дети садятся на стульчики. |
| **II. Основная**  **2. Музыкально-ритмические упражнения на середине зала**  **3. Музыкально-ритмические упражнения по кругу**  **4. Танцы, пляски**  **6. Хороводная игра**  **5. Партерный экзерсис** | 4. *– Ребята, а вы любите сказки? Я знаю, что все на свете дети и даже взрослые очень любят сказки!*  *«Говорят, что сказки не бывает…*  *Ты не верь! Кто так тебе сказал?*  *Тот, кто вырос, напрочь забывает,*  *Как когда-то в детстве он мечтал.*  *Говорят, что нет чудес на свете.*  *Врут! Поверь, бывают чудеса!*  *Главное лишь верить в них как дети,*  *И они немедля посетят»*  **Видео заставка «В гостях у сказки».**  *-В одном зимнем лесу жила-была Хрустальная Снежинка* (видео).  *Хоть она была и совсем маленькая, но самая настоящая, легкая и воздушная! Хотите проверить? У вас под стульчиками лежит снежинка, возьмите ее, положите себе на ладошку и подуйте!*  (Под легкую музыку выполняют упражнение на дыхание).  *-Снежинка танцевала в синем вечернем воздухе!*  (видео заставка про снежинку).  -*Она была так красива, так очаровательна, что вскружила голову всем четырем ветрам: Северному, Восточному, Западному и Южному! И они пригласили ее к себе в гости.*  *А вы хотите отправиться в путешествие с нашей снежинкой? Но, для этого надо тоже превратиться в снежинок! Вставайте на свои места! Вправо, влево повернись и в снежинку превратись!*  5. **Выполняют физминутку на казахском языке.**  Снежинкалар айналады (кружатся)  Снежинкалар ұатты (машут руками)  Снежинкалар жерге қонады (приседают)  Снежинкалар ұйыктады (спят).  6. *-Северный ветер подхватил Снежинок и они полетели!*  **Под музыку «Вальс снежных хлопьев» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»,** дети «летают» врассыпную по залу и по окончании музыки присаживаются на корточки.  7. *–И прилетели наши снежинки на Северный полюс, туда где живет Дедушка Мороз со своими помощниками Снеговичками!* (Видео). *Снеговички каждое утро метут своими метелочками заснеженные дорожки, чтоб Дедушке Морозу было легче добираться к детям с подарками! Давайте и мы поможем Снеговичкам размететь снежок!*  (Дети берут гимнастические палки «метелки»).  **Танец «Маленькие снеговики»**  (Слова С. Шевченко, музыка коллективная. Перевод Е. Таушан)  И.п. Дети стоят в линиях, на заднем плане сцены. Парное количество детей в линиях. В руках держат метлы.  Вступление  Выход на сцену, маршируя и «подметая снег». На конец муз. фразы, поставить метлу вертикаль, держась за нее обеими руками.  1 куплет:  *Мы смешные толстячки,*  *Слеплены из снега.*  Выставление правой и левой ноги на пятку с «пружинкой». *Толстячки - снеговички,*  *Малышам потеха!*  Обойти метлу, придерживая ее рукой.  Проигрыш:  Поднять метлу на уровне груди, сделать маленькое приседание, руки вытянуть вперед. Сделать маленькое приседание, руки поднять вверх.  2 куплет:  *В руки веники возьмём,*  *Подметем дорожки.*  Повернуться парами и выполнить высокие шаги меняясь местами, изображая «подметание снега».  *И во двор потом пойдем,*  *Отдохнем немножко.*  Повторить еще раз, выше описанные движения, возвращаясь на свои места.  Проигрыш:  Поднять метлу на уровне груди, сделать маленькое приседание, руки вытянуть вперед. Сделать маленькое приседание, руки поднять вверх.  8. *–И подхватил наших снежинок ветер и полетели они в гости к Западному ветру! И чтоб снежинкам не потяряться по дороге, им надо собраться в Снежный ком.*  **Игра «Снежинки и снежный ком».**  Пока играет музыка, снежинки летают по залу. По окончании музыки дети быстро слетаются друг к другу по количеству, которое называет педагог, образуя снежный ком. Игра повторяется 3-4 раза.  9. *-И принес наших снежинок Западный ветер в зимний лес, где растут елочки-балеринки (девочки), а под елочками живут зайчики (мальчики).*  **Танец "Елка - балеринка"**  (Слова неизвестного автора. Перевод Е. Таушан)  В танце принимают участие девочки – елочки, и мальчики – зайчики.  И.п. – Дети стоят на заднем плане сцены.  Вступление:  Девочки выбегают легким шагом на носочках – 6 шагов, плие по первой невыворотной позиции.  Данную комбинацию повторить еще 3 раза и стать в линии в шахматном порядке.  1 куплет:  *Глянь, елочка в снежинках,*  *И в пачке снеговой.*  Выполнить движение «елочка», с эмоциональной выразительностью.  *Кружит, как балеринка,*  *Под старою сосной.*  Соскок на левой ножке, правую ножку вынести на носочек в пол, затем повторить все с другой ножки, поворот вокруг себя.  Припев:  *А ёлочка вальсирует,*  *То вверх летит, то вниз.*  Девочки выполняют плие по первой невыворотной позиции, а мальчики выполняют прыжки в продвижении – каждый «зайчик» к своей «елочке».  *Зайчата аплодируют,*  *Зовут ее ―на бис.*  Мальчики аплодируют, а девочки кружатся.  Проигрыш:  Выполняют в паре приставные шаги друг к другу, друг от друга, и меняются местами (вальсовый элемент).  2 куплет:  *Снежиночки – пушинки,*  Дети идут по кругу, взявшись за руки, выполняя вальсовый шаг  *Летят, летят, летят.*  Дети останавливаются, девочка кружится под рукой у мальчика.  *На елку - балеринку*  *И на лесных зайчат.*  Повторить выше описанные движения второго куплета.  Припев:  *А ёлочка вальсирует*  *То вверх летит, то вниз.*  Дети берутся за руки в положение рук «лодочка», выполняют легкий галоп по своему маленькому кругу.  *Зайчата аплодируют*  *Зовут ее ―на бис.*  Мальчики аплодируют, а девочки кружатся вокруг себя.  Проигрыш:  Выполняют в паре приставные шаги друг к другу, друг от друга, и меняются местами.  Дети садятся на стульчики.  10. *–И вот подул Восточный ветер! Он дал нашим снежинкам клубочек ниток, чтоб они могли найти дорогу к нему в гости.*  **Хороводная игра «Клубочек».**  Описание игры в аудиоформате. |
| **III. Заключительная**  **Итог УОД**  **Рефлексия** | Педагог предлагает детям встать на середину зала и рассказать, что они узнали нового.  Краткий анализ деятельности детей, обсуждение новых движений. Что было легко, а что трудно.  Педагог хвалит всех детей и прощается с ними поклоном. Детям под музыку выходят из зала друг за другом. |

**Ожидаемый результат:**

**Знать:** как правильно ходить по кругу друг за другом.

**Иметь:** представление о том, что такое танец.

**Уметь:** правильно выполнять движения под музыку по показу.