**«БАЛАНЫ ДАМЫТУ ОРТАЛЫҒЫ» МЕКЕМЕСІ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА»**

**План открытого занятия по хореографии**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | 19 января |
| **Группа/ возраст** | 5-6 лет (группа №3) |
| **Образовательная область** | «Творчество» |
| **Раздел** | «Хореография» |
| **Тема** | «Сказка о хрустальной снежинке» |
| **Задачи** | 1. Учить детей двигаться по залу друг за другом, выполнять движения по показу педагога2. Развивать музыкально-ритмические навыки3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера |
| **Демонстрационные и раздаточные материалы** | Снежинки на каждого ребенка (вырезанные из тонкой бумаги), гимнастические палки (метелки) |
| **Билингвальный компонент**  |  Қыс-зима, winter-зима;Снежинкалар-снежинка, snowflake-снежинка |

|  |  |
| --- | --- |
| **Части ВД** | **Ход вариативной деятельности**  |
| **I. Вводная****1. Вход и перестроение** | 1. Предлагает построиться друг за другом парами зайти под музыку **Ю.Верижникова «Снежный вальс».**1 куплет:Легким бегом на носочках по кругу друг за другом.Припев:Повернувшись, друг к другу покачаться в паре «лодочкой».Соединив руки «свечкой», сделать шаг друг к другу, шаг друг от друга и поменяться местами.Повторить движения.Проигрыш:Мальчики садятся на одно колено, девочки обегают мальчиков.2 куплет:Повтор движений.Парами выстроиться на середине зала шахматным порядком и повторить движения в паре «лодочка» и «свечка». Всем развернуться лицом к зрителю.2. *–Здравствуйте, дети! Давайте поздороваемся с нашими гостями, как принято в хореографии.*Делают поклон-приветствие.*-Ребята, а какое сейчас время года? А на казахском языке? А на английском?* (дети отвечают).*-А что мы надеваем, чтоб не замёрзли наши ручки? Правильно, варежки!***Разминка "Веселые варежки"****(Слова неизвестного автора, музыка коллективная. Перевод Е. Таушан)**И.п. *– Дети стоят 4 линиях, в шахматном порядке, лицом к**зрителю.*Проигрыш:Дети выполняют движение «дробушечки». Рукамивыполнить движение «Фонарики».1 куплет:*Детки варежки надели,**Ведь зима пришла опять.**Не страшны теперь метели,**Начинаем танцевать.*Вынести правую ножку на каблучок вправо, одновременно раскрыть ручки в стороны, с наклоном корпуса вперед – вправо, вернуться в и.п.Повторить данную комбинацию еще три раза, чередуя ножки.Проигрыш:Первая линия соединяет руки, поднятые вверх.Вторая линия, ручки на бочок, и проходит вперед, под руками первой линии.Повторить еще раз данную комбинацию, только теперь вторая линия соединяет руки, а первая проходит в образовавшиеся воротца.2 куплет:*Хлопнут яркие ладошки,*Притопы правой ножкой, одновременно поднять левую ручку вверх.Притопы левой ножкой, одновременно поднять правую ручку вверх.*И притопнут наши ножки.**«*Дробушечки» одновременно ручки выполняют движение «фонарики».*С варежек снежок стряхнем,*Притопы правой ножкой, одновременно поднять левую ручку вверх.Притопы левой ножкой, одновременно поднять правую ручку вверх*В пляс под ёлочкой пойдем!*«Дробушечки» одновременно ручки выполняют движение «фонарики»Проигрыш:Перестраиваются, становясь парами, руки в положении –«бараночка». Кружатся вправо – свободная ручка выполняетдвижение «фонарики». Затем меняют ручки и кружатся влево, свободная рука выполняет движение «фонарики».3 куплет:*В ярких варежках сегодня,**Малыши пустились в пляс.*Раскрыть руки в стороны, разворачивая корпус по диагонали вправо, выполняя легкое приседание. Сменить положение рук «полочкой».Повторить всю комбинацию разворачиваясь влево.*В этот праздник новогодний,**Пляшут варежки для вас.*Небольшие приседания, руки работают в положении «полочка».Проигрыш:Отходят назад легким шагом, выполняя «дробушечки», руки раскрыты в стороны. На конец музыкальной фразы выполнить притоп правой ногой, одновременно спрятать ручки за спинку.Выполняют шаги «дробушечки» в продвижении вперед на свои места, в конце музыкальной фразы, выполняют притоп левой ногой, раскрывая ручки в стороны.3. Дети садятся на стульчики. |
| **II. Основная****2. Музыкально-ритмические упражнения на середине зала****3. Музыкально-ритмические упражнения по кругу****4. Танцы, пляски****6. Хороводная игра****5. Партерный экзерсис** | 4. *– Ребята, а вы любите сказки? Я знаю, что все на свете дети и даже взрослые очень любят сказки!* *«Говорят, что сказки не бывает…**Ты не верь! Кто так тебе сказал?**Тот, кто вырос, напрочь забывает,**Как когда-то в детстве он мечтал.**Говорят, что нет чудес на свете.**Врут! Поверь, бывают чудеса!* *Главное лишь верить в них как дети,**И они немедля посетят»***Видео заставка «В гостях у сказки».***-В одном зимнем лесу жила-была Хрустальная Снежинка* (видео).  *Хоть она была и совсем маленькая, но самая настоящая, легкая и воздушная! Хотите проверить? У вас под стульчиками лежит снежинка, возьмите ее, положите себе на ладошку и подуйте!* (Под легкую музыку выполняют упражнение на дыхание). *-Снежинка танцевала в синем вечернем воздухе!* (видео заставка про снежинку).-*Она была так красива, так очаровательна, что вскружила голову всем четырем ветрам: Северному, Восточному, Западному и Южному! И они пригласили ее к себе в гости.**А вы хотите отправиться в путешествие с нашей снежинкой? Но, для этого надо тоже превратиться в снежинок! Вставайте на свои места! Вправо, влево повернись и в снежинку превратись!*5. **Выполняют физминутку на казахском языке.**Снежинкалар айналады (кружатся)Снежинкалар ұатты (машут руками)Снежинкалар жерге қонады (приседают)Снежинкалар ұйыктады (спят).6. *-Северный ветер подхватил Снежинок и они полетели!***Под музыку «Вальс снежных хлопьев» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»,** дети «летают» врассыпную по залу и по окончании музыки присаживаются на корточки.7. *–И прилетели наши снежинки на Северный полюс, туда где живет Дедушка Мороз со своими помощниками Снеговичками!* (Видео). *Снеговички каждое утро метут своими метелочками заснеженные дорожки, чтоб Дедушке Морозу было легче добираться к детям с подарками! Давайте и мы поможем Снеговичкам размететь снежок!*(Дети берут гимнастические палки «метелки»).**Танец «Маленькие снеговики»**(Слова С. Шевченко, музыка коллективная. Перевод Е. Таушан)И.п. Дети стоят в линиях, на заднем плане сцены. Парное количество детей в линиях. В руках держат метлы.ВступлениеВыход на сцену, маршируя и «подметая снег». На конец муз. фразы, поставить метлу вертикаль, держась за нее обеими руками.1 куплет:*Мы смешные толстячки,**Слеплены из снега.*Выставление правой и левой ноги на пятку с «пружинкой». *Толстячки - снеговички,**Малышам потеха!*Обойти метлу, придерживая ее рукой.Проигрыш:Поднять метлу на уровне груди, сделать маленькое приседание, руки вытянуть вперед. Сделать маленькое приседание, руки поднять вверх.2 куплет:*В руки веники возьмём,**Подметем дорожки.*Повернуться парами и выполнить высокие шаги меняясь местами, изображая «подметание снега».*И во двор потом пойдем,**Отдохнем немножко.*Повторить еще раз, выше описанные движения, возвращаясь на свои места.Проигрыш:Поднять метлу на уровне груди, сделать маленькое приседание, руки вытянуть вперед. Сделать маленькое приседание, руки поднять вверх.8. *–И подхватил наших снежинок ветер и полетели они в гости к Западному ветру! И чтоб снежинкам не потяряться по дороге, им надо собраться в Снежный ком.***Игра «Снежинки и снежный ком».**Пока играет музыка, снежинки летают по залу. По окончании музыки дети быстро слетаются друг к другу по количеству, которое называет педагог, образуя снежный ком. Игра повторяется 3-4 раза. 9. *-И принес наших снежинок Западный ветер в зимний лес, где растут елочки-балеринки (девочки), а под елочками живут зайчики (мальчики).***Танец "Елка - балеринка"**(Слова неизвестного автора. Перевод Е. Таушан)В танце принимают участие девочки – елочки, и мальчики – зайчики.И.п. – Дети стоят на заднем плане сцены.Вступление:Девочки выбегают легким шагом на носочках – 6 шагов, плие по первой невыворотной позиции.Данную комбинацию повторить еще 3 раза и стать в линии в шахматном порядке.1 куплет:*Глянь, елочка в снежинках,**И в пачке снеговой.*Выполнить движение «елочка», с эмоциональной выразительностью.*Кружит, как балеринка,**Под старою сосной.*Соскок на левой ножке, правую ножку вынести на носочек в пол, затем повторить все с другой ножки, поворот вокруг себя.Припев:*А ёлочка вальсирует,**То вверх летит, то вниз.*Девочки выполняют плие по первой невыворотной позиции, а мальчики выполняют прыжки в продвижении – каждый «зайчик» к своей «елочке».*Зайчата аплодируют,**Зовут ее ―на бис.*Мальчики аплодируют, а девочки кружатся.Проигрыш:Выполняют в паре приставные шаги друг к другу, друг от друга, и меняются местами (вальсовый элемент).2 куплет:*Снежиночки – пушинки,*Дети идут по кругу, взявшись за руки, выполняя вальсовый шаг*Летят, летят, летят.*Дети останавливаются, девочка кружится под рукой у мальчика.*На елку - балеринку**И на лесных зайчат.*Повторить выше описанные движения второго куплета.Припев:*А ёлочка вальсирует**То вверх летит, то вниз.*Дети берутся за руки в положение рук «лодочка», выполняют легкий галоп по своему маленькому кругу.*Зайчата аплодируют**Зовут ее ―на бис.*Мальчики аплодируют, а девочки кружатся вокруг себя.Проигрыш:Выполняют в паре приставные шаги друг к другу, друг от друга, и меняются местами.Дети садятся на стульчики.10. *–И вот подул Восточный ветер! Он дал нашим снежинкам клубочек ниток, чтоб они могли найти дорогу к нему в гости.***Хороводная игра «Клубочек».**Описание игры в аудиоформате.  |
| **III. Заключительная****Итог УОД****Рефлексия** | Педагог предлагает детям встать на середину зала и рассказать, что они узнали нового.Краткий анализ деятельности детей, обсуждение новых движений. Что было легко, а что трудно.Педагог хвалит всех детей и прощается с ними поклоном. Детям под музыку выходят из зала друг за другом. |

**Ожидаемый результат:**

 **Знать:** как правильно ходить по кругу друг за другом.

 **Иметь:** представление о том, что такое танец.

 **Уметь:** правильно выполнять движения под музыку по показу.