**Статья**

**Название:** « Алгоритмический подход в подготовке учащихся к итоговой аттестации по русскому языку в новом формате».

**Целевая аудитория:** молодые специалисты , учителя русского языка.

**Автор:** учитель русского языка и литературы школы – лицея № 62

г. Астана Нуртаева Копей Каратаевна

 Написание эссе стало актуальной задачей в системе образования РК. Эссе при итоговой аттестации в школе, эссе при НКТ педагогов, весь передовой мир эссе используют как один из критериев при приеме на работу, поэтому научить школьников создавать эссе- это одно из главных направлений в образовательной политике государства.

 Подготовка к успешной сдаче государственных экзаменов начинается с первого урока с 5 класса, каждый раздел, тема, изученные качественно – это

высокий результат на выпуске.

 В своей практике я использую алгоритмический подход в обучении русскому языку, опирающийся на принципы: последовательности, логичности, рациональности, конкретности, соблюдении языковых норм.

**I этап**

 Обучение написанию эссе, текстов разных жанров начинается с основательного изучения «Стилистики» как раздела русского языка: характеристика стилей, жанры/ подстили, типы речи, отличительные признаки, область применения, то есть, овладение научной теорией облегчит созданию собственных, соответствующих законам жанра текстов.

**II этап -анализ текстов.**

Для анализа, удобства работы учащихся наряду с дополнительной литературой использовать тексты учебника «Русский язык», они представлены по разделам и темам, что облегчает и самостоятельную подготовительную работу.

**Универсальная комплексная схема анализа текста.**

1. **Внимательное прочтение текста;**
2. **Определить:** сплошной/несплошной/смешанный/ сложный текст.
3. **Название текста** (если текст озаглавлен, то прокомментировать слова , словосочетания, составляющие заглавие- лексический, понятийный комментарий). Например, «Зачем нужно заниматься спортом?»

(5-6 кл.)

**Зачем? Нужно заниматься : Спортом:**

для здоровья бегать, прыгать, отжиматься …. ;волейбол, футбол ,лыжи….

для красоты… и т.д.

Прием « Корзина» - собирает тематические слова-рабочий материал. Аналогично по другим темам, например : « Конфликт и миротворчество» ;

« Интернет в нашей жизни» ( 9 класс).

|  |  |
| --- | --- |
| Плюсы интернета | Минусы интернета |
|  |  |
|  |  |

Одновременно отбор ключевых слов, фраз ведем.

1. **Стиль** (знание учащимися характеристики 5 официальных стилей обязательно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Жанр/ подстиль**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **Тип речи:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. **Тема текста** (О чем текст?):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Указать в каком абзаце/ предложении выражена тема: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Основная информация (главная);**

**Второстепенная - Детальная**.

Обратить внимание обучающихся на то, что часто детальная информация может служить аргументом

Таблица № 1

|  |  |
| --- | --- |
| Основная информация | Детальная информация |
|  |  |

Таблица № 2

|  |  |
| --- | --- |
| Тезисы  | Аргументы |
|  |  |

**9.Художественно- выразительные средства, тропы, фигуры, приемы, лексические, фонетические, грамматические средства языка**

|  |  |
| --- | --- |
| Изобразительные средства языка | Примеры из текста |
|  |  |

**10.Определить проблему или проблематику:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проблему сформулировать лучше вопросительным предложением. Проблематика – это несколько проблемных вопросов.

Поэтапно, аргументировано отвечая на проблемный вопрос с разных точек зрения, рассматривая с разных ракурсов, создаются абзацы текста. Формируется основная часть текста эссе или текста определенного жанра;

**11.Цель текста: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;**

**12. Авторская позиция** **(А1):** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**13. В каком из двух текстов весомые тезисы, в каком аргументы?**

|  |  |
| --- | --- |
| Текст № 1 | Текст № 2 |
| Тезисы ( номера предложений) | Аргументы( номера предложений) | Тезисы ( номера предложений) | Аргументы( номера предложений) |

( на экзамене в 9,11 классах предлагаются два текста, которые максимально нужно использовать для создания учащимся своего третьего текста – текста эссе).

**14.Идея** ( основная мысль текста) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Своим учащихся для определения идеи текста предлагаю задать один из вопросов, по выбору:

-Что воспитывает в нас текст?

- Над чем задумались?

-Почему определение идеи в схеме анализа последним пунктом?

Во –первых, не проанализировав текст полностью, не можем более полно сформулировать идею.

Во- вторых, идея логически завершает анализ текст и композиционно ближе к выводу, к заключительной части.

В идее фактически более конкретно выражается позиция автора ( А1), с которой учащийся может быть согласен/ частично согласен/ не согласен, что позволит ему уже иметь ориентир при создании своего текста эссе.

Умение анализировать текст в течение обучения довести до навыка.

**III этап- написание эссе**

Опираясь на два предложенных экзаменационных текста , учащийся пишет эссе. Учащемуся лучше соблюдать следующую структуру эссе:

I.Вступление . Сформулировать проблемный вопрос. Эта часть небольшая по объему 1 абзац в 2-3 предложения.

II. Основная часть. Ориентировать учащихся, что основная часть – это логически последовательный, аргументированный ответ на проблемный вопрос.

**Композиция основной части:**

Тезис Аргумент Аргумент1

Аргумент Тезис Тезис 1

Мини вывод или Контраргумент 2

 Тезис 2.

Основная часть –самая объемная часть эссе, так как раскрывается тема.

Не менее двух аргументов должно быть- это нижний порог.

**-Как использовать два предложенных текста?**

**Изначально** внимательно прочитав, оперативно проанализировав их , используя интерпретацию, сформулировать основные тезисы- каркас эссе создать. Использование синонимии дополнит, облегчит интерпретацию.

**Затем** подборка аргументов. Учащиеся в ходе обучения в среднем звене должны знать и различать основные типы аргументов, наиболее приемлимые в школьной практике.

**Типы аргументов:**

1.Фактологические

2.Статистические

3.Литературные

4.Исторические

5. Психологические

6.Экологические

7.Пересказ эпизода( краткий)….

**Часто используемые виды аргументов:**

-**Цитаты**. Научить цитировать- одна из задач учителя. Часто учащиеся выписывают большие отрывки, а цитаты должны быть лаконичные, нужно научить сокращать выбранный отрывок.

**- Пример из жизни. Живой пример ,** в т.ч., из собственного опыта.

Соблюдать принцип лаконичности важно, чтобы не уйти в пересказ, а кратко, именно в формате аргумента изложить пример.

-исторические, научные, статистические, литературные факты.

**- Пословицы, поговорки, афоризмы.**

 Важно научить подобранные аргументы или контраргументы

располагать в тексте последовательно, это может быть и условным планом.

**Удобна вертикальная композиция эссе:**

**Тема**

**Комментирование темы**

**Проблема**

**Вступительный тезис**

**Аргументы ( 1-3)**

**Живые примеры (1-2)**

**Тезис – вывод.**

В композиции **Т А**

 **А Т**

 равно можно применить как индуктивный , так и дедуктивный методы. Если учащийся затрудняется сформулировать тезис, а тезис – это умозаключение, то ему лучше привести аргумент – пример и его проанализировать,

« прокрутить», что и подскажет тезис. И наоборот- сформулировать тезис, затем учащийся будет думать, какой пример подойдет для доказательства.

 В эссе учащийся обязательно должен выразить свою позицию (А2), возможно через склонность к парадоксам:

№1 «Не согласен с автором текста». Почему?

№ 2 «Частично согласен». В чем согласен?

№3 «Согласен с позицией …» и выйти к заключительной части.

**III. Заключительная часть**. **Вывод – позиция автора эссе** (учащегося).

Если в основной части учащимся трудно формулировать мини выводы после каждого абзаца, они могут целостно сделать в заключительной части.

 Коммуникативная компетенция решается через умение анализировать тексты, умение, доведенное до практической демонстрации- написание эссе по законам жанра при соблюдении критериев языковой компетенции.

Хотелось бы предостеречь от распространенных ошибок при написании эссе.

**IU этап – проверка эссе.**

1. Нужно убедиться в том, что **нет двусмысленных выражений**, **неудачных оборотов, неоправданных повторов** слов, одних и тех же мыслей.
2. **Утомительные предисловия**. Недостаточное количество деталей.
3. Эссе проигрывает, когда представляет собой **перечисление утверждений без иллюстрации их примерами.** (То есть , сплошные тезисы).
4. **Многословие.** Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому разумно распорядиться этим объемом. Рекомендую ограничить использование СПП. Лучше БСП с 4-мя видами знаков препинания .Двоеточие , тире, многоточия – многоговорящие знаки препинания, удобны в эссе.
5. **Избегать длинных фраз.**

Используйте следующий способ проверки: когда закончите писать эссе, присвойте каждому абзацу букву:

**S (short ) M( medium) L( long)**

**S-** менее 10 слов **M –** менее 20 слов **L-** 20 и более слов

**Правильное эссе** имеет следующий или похожий порядок букв-**MSMLMS**

**Неправильное эссе- SSSMLLL .**

1. **Не перегружайте эссе.**
2. **Проверьте эссе на соблюдение** графических, орфографических, пунктуационных норм.

Правильно организованная работа над текстом на уроках русского языка- залог успешной сдачи экзамена.

**P.S.** В статье использовала только опыт своей работы и разработанный мною авторский прикладной курс, рекомендованный « Өрлеу» для применения в школах республики.

Как готовить уч-ся из урока в урок на материале упражнений учебника -это материал 2 семинара.