**Программа**

**прикладного курса по русскому языку**

**«Орфографические нормы русского языка»**

Для 10-ого класса(ОГН) общеобразовательной школы с казахским обучением

Учитель: Буханова А .А.

Содержание:

1.Пояснительная записка.

2.Задача курса .

3.Цели курса.

4.Календарно-тематический план.

6.Поурочное планирование.

7. Использованная литературы.

 **Программа прикладного курса по русскому языку «Пунктуация и орфография»**

Введение.

В продолжение последних лет Министерством образования РК проводится аттестационный государственный экзамен , который существенно отличается от традиционного выпускного экзамена как по содержанию, так и по форме.

 Его главная особенность состоит в полноте охвата курса русского языка: по всем основным разделам школьного курса . В связи с этим актуальным является развитие умственных способностей учащихся.

 Педагогов, выпускников школ и их родителей интересуют вопросы подготовки к сдаче аттестационного государственного экзамена . Успешность сдачи экзамена во многом зависит от уровня подготовленности учащихся, аттестационный государственный экзамен требуется обобщения знаний, по предмету, умения организовать работу по подготовке.

 Прикладной курс предлагается ученикам 10 класса, чтобы при существующем режиме – 2 час в неделю – можно качественно подготовиться к итоговой аттестации . Программа курса разработана на основе действующих образовательных стандартов по русскому языку, развивает, содержание базового курса «Русский язык», позволяет удовлетворить познавательные потребности учащихся и создает условия для дополнительной подготовки к сдаче аттестационного государственного экзамена по русскому языку .

**Цели обучения:**

обеспечить качественную подготовку учащихся 10 класса к итоговой аттестации по русскому языку ;

упорядочить процесс обучения путем алгоритмизации всех правил, орфографических, пунктуационных , речевых;

**Задачи обучения:**

создать условия, способствующие эффективной организации деятельности учащихся по освоению и закреплению учебного материала;

 познакомить с основными разделами языка, входящими в объем знаний

отработать этапы формирования и развития творческих умений, в написании сочинения-рецензии;

использовать при подготовке аттестационного государственного экзамена эффективные образовательные технологии, позволяющие формировать у учащихся языковую, развивать функциональную грамотность, лингвистическую и коммукативную компетенции;

**Формы обучения:**

установочные лекции по теории основных разделов базового курса «Русский язык»;

 практические занятия;

самостоятельная работа;

**Календарно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  Темы урока. | Количество часов | Сроки |
| 1 | Введение  | 1 |  |
| 2-3 | Совершенствование умения определять части речи.Слитное и раздельное НЕ с разными частями речи.  | 2 |  |
| 4-5 | Слитное и раздельное НЕ с разными частями речи. | 2 |  |
| 6-7 | Выступление во время дискуссии на общесвенно-политическую и морально-этическую тему. | 2 |  |
| 8-9 | Слитное и раздельное НЕ с разными частями речи. | 2 |  |
| 10 | Доклад. | 1 |  |
| 8- 9 | Различие на письме НЕ и НИ. | 2 |  |
| 10-11 | Слитные, раздельные и дефисные написания слов. | 2 |  |
| 12 | Реферат. | 1 |  |
| 13-15 | Слитные, раздельные и дефисные написания слов. | 3 |  |
| 16 | Развернутый ответ на лингвистическую тему. | 1 |  |
| 17 | Самостоятельная работа. | 1 |  |
| 18 | Контрольная работа. | 1 |  |
| 19 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |
| 20-22 | Буквы Н и НН в словах разных частей речи. | 2 |  |
| 23-25 | Сочинение публистического характера морально-этическую тему. | 2 |  |
| 21 | Буквы Н и НН в словах разных частей речи. | 1 |  |
| 22-23 | Сочинение публистического характера на общественно-политическую тему. | 2 |  |
| 24-25 |  Буква Ь после щипящих на конце слова. | 2 |  |
| 26 | Анализ о проделанной работе. | 1 |  |
| 27 | Протокол  | 1 |  |
| 28-29 | Буквы О,Е после щипящих и Ц в суффиксах и окончаниях слов разных частей речи. | 2 |  |
| 30 | Подробное изложение текста научно-популярного стиля. | 1 |  |
| 31 | Автобиография. Заявления. | 1 |  |
| 32 | Самостоятельная работа. | 1 |  |
| 33 | Контрольный диктант. | 1 |  |
| 34 | Закрепление | 1 |  |

**Поурочное планирование.**

**Урок 1.**

**Совершенствование умения определять части речи.**

**Слитное и раздельное НЕ с разными частями речи.**

**Цель урока: совершенствовать умение определять части речи и производить их морфологический разбор: систематизировать и обобщить правила правописания НЕ с разными частями речи, совершенствовать соответствующие орфографические умения и навыки.**

Материал для словарно-семантической работы: добродушный, благодушный, невыносимый, непереносимый, нестерпимый, несносный, невозможный.

Основное содержание урока.

Совершенствовать умение определять части речи и производить их морфологический разбор. Определить, какой частью речи являются выделенные слова,устно разобрать два-три слова, относящихся к разным частям речи.

Бывает поздней осенью даже и после зазимка вернется лето и зацепит уходящую осень огненным хвостиком.И тогда лес запахнет прощальным ароматом палой листвы,рубиновыми плодами шиповника и белым грибом,никем не тронутым,уже развалившимся,пропитанным водой,но всё ещё пахучим, напоминающим о прошлых погодах . В запахах леса есть что-то вечное и неистребимое, особа ощутимое в теплые, мягкие и ласковые прощальные последние дни уходящей осени: она уже освободилась от нудных дождей, злючих наскоков зазимья и дотошных, вес обволакивающих иголок инея; все ушло, все в прошлом. (.По Г. Троепольскому).

II. Систематизация и обобщение правил правописания с разными частями речи по пособию В.Ф. Грекова и др.(&57) и по пособию М.Т. Баранова и пр.(с.231-233).

III. Совершенствование орфографических умений и навыков

Выполнение упр. Из пособия В.Ф. Грекова и др.

Домашнее задание: составить связное высказывание в научном стиле на тему «Слитное и раздельное написание не с разными частями речи» и выполнить упр.311 (1) из пособия В.Ф. Грекова и др.

**Урок 2.**

**Слитное и раздельное НЕ с разными частями речи.(продолжение)**

 **Материал для словарно-семантической работы:деликатный, погребать, роковой, реликвия, трепетать.**

Основное содержание урока.

Проверка домашнего задания: прослушивание подготовленных учащимися связных высказываний.

 Совершенствование орфографических умений и навыков.

1.Комментированное письмо( указать условия слитного и раздельного написания НЕ со словами)

(Не)ожиданно послышалось (не)громкое пение.Где-то (не)близко пела женщина. Егорушка оглядывался и (не)понимал, откуда эта странная песня. Ему стало казаться, что это пела трава.В своей песне она искренно убеждала кого-то, что она ни в чём (не)виновата, что солнце выжгло её понапрасно; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода , и была бы красивой, если бы (не)зной и (не)засуха: вины (не)было, но она всё -таки просила у кого-то прощения и клялись, что ей (не)выносимо больно, грустно и жалко себя (по А.Чехову)

Списать, расскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания.

1.И волны и суша покорны тебе завидует (не)друг столь дивной судьбе. (А. Пушкин ). 2.Вступающим в жизнь говорю наперёд – железо кузнец а (не)молот кует. Птицу сбивает (не)дробь стрелок. Хлеб выпекает (не)печь – хлебопёк. (Л.Татьяничева). 3.(Не)людимо наше море, день и ночь шуми оно; в роковом его просторе много бед нагребено.(П.Языков ) 4. Это было (не)обычное молчание безветре(н, нн)ого морозного вечера а тишина удвоенная (не)естественным мёртвым безмолвием замёрзшего моря. (В.Катаев) 5. Морозка видел (не)убранные ячменные снопы на (не)дожатых полосах. (А.Фадеев) .6. Воспоминания это (не)засохшие цветы и реликвии а живой трепешущий полный поэзии мир. (К.Паустовский). 7. Радость труда (не)сравнима (ни) с какими другими радостями .(В.Сухомлинский).

 Подобрать к данным словам синонимы с НЕ и составить с ними предложения, обозначить контрольные орфограммы.

Искренний, многократно, медлительность, сплошной, издавна, самостоятельность.

 Составить небольшое связное высказывание, основной мяслью которого была бы пословица « Неправдой весь свет пройдёшь, да назад не воротишься».

По возможности использовать слова с НЕ .

Домашнее задание: из пособия В.Ф.Грекова и др.

**Урок 3-4. (развитие связной речи).**

 **Выступление во время дискуссии на общественно-политическую и морально- этическую темы.**

**Цель уроков: познакомить учащихся с особенностью устных выступлений пробленного характера; формировать умение выступать во время дискуссии на общественно-политическую и морально- этическую темы.**

**Материал для словарно- семантической работы: альтруизм, дискуссия, диспут, интиллигентный, образованный, культурный.**

Основное содержание уроков.

Ознокомление с особенностями устных выступлений во время дискуссии.

Отметить, что устное выступление во время дискуссии представляет собой рассуждение проблем иного характера в котором ставится какой-то сложный и важный вопрос. Автор такого рассуждения стремится к тому, чтобы разрешить эту проблему, найти ответ, который и станет основным тезисом рассуждения. Поскольку многие проблемы не преполагают однозначных решений, рассуждения на проблемные темы имеют дискуссионный характер.

Следует также подчеркнуть, что выступления на общественно- политическую тему требуют больше раздумий над событиями окружающей жизни а на морально-этическую тему – больше внимания внутреннему миру человека.

Формирование умения выступать во время дискуссии.

Определить какие темы высказываний относятся к общественно-политическим, а какие к морально-этическим.Установить, в чём их различие и сходство.

 Всякое ли дело может быть интересным и творческим? Что такое подвиг? Что значит быть интеллигентным? Что требуется для того, чтобы быть полезным обществу? В чём смысл жизни? Человек по своей природе эгоист или альтруист? За что я люблю свой край? Совместимы ли сильная воля и доброта?

Анализ вариантов выступлений учащихся во время дискуссии на общественно- политическую и морально –этическую темы (используется магнитофонные записи или тесты, отпечатанные на машинке). Обратить внимание, как сформулирована проблема, поставленная в выступлении; как выступающий решает эту проблему ; каков характер аргументов, приводимых в доказательство (факты и явления дейсвительности, ссылки на авторитетные мнения, аналогии, сравнения и др)

Домашнее задание к уроку: подготовиться к устному выступлению во время дисскусиина тему «Кого можно назвать современным человеком?»

К уроку 4 можно посвятить проведению диспута и анализу выступлений учащихся. Завершить работу на этом уроке, целесообразно заданием подготовитьсия к участию в диспуте на тему « Что значит быть счастливым?»

**Урок 5.**

**Слитно и раздельное написание не с разными частями речи (продолжение).**

**Материал для словарно – семантической работы: нерадивый, нещадный, обитатель, вальдшнеп**.

 Основное содержание урока.

І. Совершенствование орфографических умений и навыков

1. Распределительный словарный диктант. Выписать в один столбик слова, в которых, не является приставкой, в другой слова в которых не – часть корня.

 Неубедительно, неприглядный, ненавидеть, неаккуратный, неверятный, невиновный, небрежность, неврачный, неоднократно, нелепо, негодовать, неуклюже, невежество, непримечательный, незассянный, немногословно, неисчислимый, невезение, невидимый, негодующе, неудача, недоедать, недружелюбно, невзгода, недосыпать, недобросовестный, нетактично, несуразица, недоумевающий, небрежно, нерадиво, несдобровать, неряшливо, неприязнь, негреющий, невнятный, недостаток,неубранный, ненавистно.

 2. Самостоятельная работа

Списать предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Обозначить, условия выбора слитного и раздельного написания не со словами.

1.Орел, с отдале (н,нн) ой поднявшись вершины, парит (не) подвижно со мной (на) равне. (А.Пушкин). 2. Заколдован (не) в...димкой, дремлет лес под сказку сна. (С.Есенин). 3. Там на (не) ведомых дора ... ках следы (не) вида (н,нн)ых зверей. (А.Пушкин). 4. Книга в счастье, украшает, а в (не) счастье ут....шает. (Пословица). 5. Миновав деревню, всадники свернули (не) влево, а вправо и бросились (в) скачь. (Г.Успенский). 6. (в)дали голубой столбом уж крутился песок золотой, звонков ра(з, с) давались(не) сторйные звуки. (М.Лермонтов)

Опеделить, какое слова в каждом ряду «лишнее». Заменить его таким, которое подходит к данному раду.

1. (Не) удача,(не) здоровье, (не) вежливость, (не) поседа.

2. (Не)дружелюбно,(не)серьёзно,(не)доверчиво,(не)зыблемо,

3. (Не)зависимый, непокорный,(не)бесполезный.

4. (Не) дотрога, (не)ряха, (не)погода, (не)настье

5. (Не)истовствовать, (не)волить, (не)здоровиться, (ие)сознаться.

Диктант «Проверяю себя».

Среди известных, но малознакомых птиц вальдшнеп занимает едва ли не первое место. Немного знаем мы о его сумеречной и таинственной жизни в лесных дебрях. И немудрено- лесной кулик ведёт скрытую от постороннего взгляда жизнь отшельника. Мало каму удаётся проникуть в его загадки – не дает он рассмотреть себя или приоткрыть завесу неведомого.

Эта птица, умеет отлично скрываться в чаще леса. Недругов у лесных пернатых много, самая галавная их задача – выжить в нелёгкой борьбе. Лесной кулик вальдшеп только для непосвящённых кажется слабым и беззащитиым. Его оружие – оперение и умение прятаться. Затаившись, птица сохраняет полностью неподвижность. Любой враг может пройти мимо,не обратив внимание на ворох «живых листьев». Сам же вальдшеп замечает все: его необыкновенно красивые глаза расположены необычно – отнесены далеко назад,к затылку. Это позволяет ему видеть пространство вепереди и за спиной.

Немногих обитателй леса природа наградила такими задатками и способностями. (Из журнала).

 Домашнее задание: упр 315 из пособия В.Ф.Грекова и др.

**Уроки 6 – 7. (развитие связной речи). Доклад .**

 **Цель уроков: познакомить учащихся с особенностями доклада: формиравать умение самостоятельно готовится к устному выступлению – докладу.**

**Материал для словарно- семантической работы: импровизация, лаконичный, емкий, тщательно.**

 Основное содержание уроков.

І. Ознакомление с особенностями доклада как одного из видов устного монологического высказывания по книге «Развивайте дар речи» факультативный курс – « Теория и практика сочинений разных жанров VІІ- VІІІ кл» Пособие для учащихся / Ю.И.Равенский, П.Ф.Ивченков, Г.А.Богланова, С.А.Никольская, сост . Т.А.Ладыженская, Т.С.Зепалова – 3-е, перераб. – М., 1986. Небходимы материал учитель также может найти в пособии « Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров VІІ- VІІІ кл».пособие для учителей / Т.А.Ладыженская, Ю.И.Равенский, П.Ф.Ивченков и др.сост. Т.А.Ладыженская, Т.С.Зепалова – 2-е изд.,испр-М,.1982.

ІІ. Формирование умения самостоятельно готовиться к устному выступлению- докладу.

1. Коллективный анализ образцов ученических дакладов, подготовленных в предыдущие годы.

2. Выполнение упр 20.21 из пособия. Развивайте дар речи.

Домашее задание к уроку 6: упр 22 из пособия «Развивайте дар речи» (подготовить доклад на тему «Что такое хорошее устное выступление»).

На уроке 7, посвященном этой теме, прослушиваются и анализируются подготовленные учащимися доклады.

Домашнее задание: упр 22 из пособия «Развивайте дар речи» (подготовить доклад на тему «Синонимия в русском языке»). Можно предложить учащимся подготовить даклады и на другие лингвистические темы ( с использованием языка, адресуемого школьникам).

**Урок 8. Различение на письме НЕ и НИ.**

**Материал для словарно – семантической работы: приторность, притягательный, студеный.**

 Основное содержание урока.

 І. Систематизация и обобщение сведений о различении не и ни по пособию М.Т.Баранова и др.(с. 146-147,231) о правописании ни по пособию В.Ф.Грекова и др.

ІІ. Совершенствование умений различать на письме не и ни , правильно писать их со словами.

1.Выполнение упр 315,317 из пособия В.Ф.Грекова и др.

2.Обьяснение употребления частиц НЕ и НИ и приставок НЕ и НИ

 1.Как во всяком произведении природы, так и в созданиях искусства не должно быть ничего ни недоконченного, ни недостающего, ни излишнего, но всякая черта, образ и необходим и на своем месте. (В.Беленский). 2. Я никому не верю, что есть на нашей земле места скучные и не дающие никакой пиши ни глазу, ни слуху, ни воображению, ни человеческой мысли. (К.Паустовский). 3. Никто из наших поэтов не был так скуп иа слова и выражения, как Пушкин, так, не смотрел осторожно за самим сабой, чтобы не сказать неумеренного и лишнего, пугаясь приторности того , и другого. (Н.Гоголь). 4. Кто в молодисти не сязал себя прочными связями с великам и прекрасным делом или по крайней мере, простым, но честным трудом, тот может считать свою молодость воспоминаний она ни оставила. (Д.Писарев).

3. Комментированное письмо (определить: Е или И надо писать на месте пропусков. Обьяснить слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами).

(Н. . .) слыхать (н . . .)чьих голосов. (Н. . .)кто (н ...)о чем (н...)подозревал. (Н...)хочу вас (н...)чем огорчать. Обижаться (н...)на кого. (Н...)с чем (н...)сравнимое впечатление. (Н...) когда посетить. (Н...)разу (н...)побывал. (Н...)откуда (н...)проникал луч солнца. (Н)кого увидеть. (Н...) кто (н..)ощущал (н...) какой тревоги. (Н...) раз обращался.(Н...)что иное, как утренняя заря. (Н..)кем заменить. (Н...) куда деться. (Н...) с кем (н...) встречался. (Н...) кому (н...) интересное сообщение. (Н...) слова. (Н...) сколько (н...) смешной. (Н...) откуда и (н...) от кого ждать письмо. (Н...)прекращающийся (н...) на минуту дождь.

Домашее задание: составить связное высказывание в научном стиле речи на тему «Чем различаются на письме не и ни» .выполнить

упр .317 (11) из пособия В.Ф.Грекова и др.

**Урок 9. Различение на письме НЕ и НИ .(продолжение)**

**Цель урока: совершенствовать орфографические умения и навыки.**

**Материал для словарно – семантической работы: впечатлительность, восхищение, ни на йоту.**

 Основное содержание урока.

І. Повторение сведений о различении НЕ и НИ и их правописании в ходе проверки домашнего задания.

ІІ.Совершенствование орфографических умений и навыков.

1.Самостоятельная работа

Выполнить упр. 378 из пособия В.Ф.Грекова и др.

Списать, раскрывая скобки и выбирая нужные по смыслу НЕ и НИ. Вставить пропущенные буквы и запятые.

1.(Не, ни ) кто (не,ни) родиться мастером. 2. Тот (не,ни) чего (не,ни) убоится, кто честно умеет трудиться. 3. Под лежачий камень вода (не,ни) течет. 4. (Не,ни) чего (не,ни) сделано есои осталось что (нибудь) (не,ни) доделано. 5. Словами труда (сюда) а делом (не,ни) куда. 6. (Не,ни) кому (не,ни)мило когда дело хило. 7. (Не, ни) тот хорош кто лицом пригож, а тот хорош к то на дело гож. 8. (Не,ни) потрудишься – меду (не,ни) поешь. (Пословицы).

2. Списать, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Составить с 3-4 устойчивыми сочетаниями слов предложения.

 (Н. . .) свет (н . . .)зария; (н. . .)к добру; (н ...)в обиду буде сказано; как (н ...)в чем (н...) бывало; откуда (н...) возьмись; во что (бы) то (н...) стало; (Н...) за страх, а за совесть; (н...)за что (н...) про что; (н...) за горами; (н...)слуху. (н...)духу ;(н...)рыба (Н...)мясо; (н...) единой души; (н..) жив (н...) мертв; . (н...) на йоту.

Продолжить рассуждение, доказывая основную мысль, сформулированную в последнем предложении. По возможности использовать слова с контрольными орфограммами.

Какой бы (н...) была богатой природа, возможности её (н...)безграничны. И если мы её хозяева, то (н...)сомненно, должны быть и ее защитниками, ибо (н...) льзя только владеть, (н...) платия за добро, ответным добром. (Н...) какими законами (н...) оградить природу от ущерба, если каждый из нас (н. . .) осознает и (н . . .) на минуту (н. . .) будет забывать простой истины: нанося вред окужающей среде, мы вредим самим себе, (П.о В Ткаченко).

Диктант «Проверяю себя».

Никогда, ни разу с того часа, как муж ушёл на войну, не приходимо Марии в голову то, что он не вернется домой. Она знала, что он живой и ждала его ровным, не спадающим ни на день, ожиданием.

 Пропал без вести, ведь не убитый же. Никому не верила: ни бумагам, ни, людям, одному сердцу. Живой в плену где- нибудь, в чужой стране. Никак и не выберешся – не отпускают домой, держат в неволе.

Она то сне, то наяву ясно видит одну только ставшую за многие годы очень близкой картину: по широкой, по равной дороге идёт усталый муж.

Никто не шёл по дороге6 ни одной живой души не сопровождал сонный вечерий чибис, взлетевший и над лугом ни с того ни с сего.

И теперь тревога и страх перед чем –то неизбежным сменились вдруг ясной страшной от этой ясности мыслью: "Не придёт. Нет ,видно,уж не придёт никогда, ни завтра , ни после".(По В.Белову).

Домашнее задание: упр 319 из пособия В.Ф.Грекова и др.

**Урок 10. Слитные и раздельные и дефисные написания слова**

**Цель урока: систематизировать и обощить правила регулирующие слитные, раздельные и дефисные написания слова; совершенствовать соответствующие орфографические умения и навыки.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Через дефис пишутся | Примеры  |
| 1 | Сложные слова:А)Существительные-состоящие из двух самостоятельных слов-обозначающие промежточные строны светаИмеющие пол-и вторую часть, начинающуюся с Л , большой буквы,гласнойБ)Прилагательные-образованные сложением независимых друг от друга слов (между ними можно поставить союз и);-образованные от существительных,которые пишутся через дефис;-обозначающие,цветВ) Наречия,оьразованные от двух одинаковых или близких по смыслу словГ)Сложные предлоги. | Лётчик- космонавт, северо-востокпол-лимона,пол-Киева,пол-арбуза,русско-украинский,кого-западный,ярко-красный,давным-давно,нежданно-негаданно,из-за, из-под. |
| 2 | Неопределённые местоимения и наречия с приставкой кое-и суффиксами-то, либо,-нибудь. | Кое-что, кто-то, куда-либо, как-нибудь. |
| 3 | Наречия, образованные-от прилагательных с помощью приставки по-ч суффиксов –и, -ому (-ему);-от числительных с помощью приставки. | По-братски, по-доброму, по-прежнему, во-вторых, во-(в-) и суффикса-ых(-их) |
| 4 | Частицы-то, -ка, -таки. | Наш-то, возьми-ка. |

II.Совершенствование орфографических умений и навыков.

Обозначить и объяснить повторяемые орфограммы.

Дом-музей, ярко-красный, пол-оборота , навстречу,

северо-восточный, как-будто, пол-Киева, наподобие, киловат-час,

из-под, по- товарищески, ввиду (отъезда), в продолжение (всего дня),

во-вторых, в течении (года), по-новому, по мере, нежданно, негаданно,

однако же, вроде, кто-то, принеси-ка, кое-кто, по-летнему (греет), по летнему (лесу) .

 2. Записать предложения , раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Графически, обозначить условиявыбора слитного, разделного и дефисного

1. (В) дали на (северо) западе поднялась гряда гор. (А. Н. Толстой) 2. А (в) (не) проглядном темном небе до зари звучали стонущие и куда (то) зовушие голоса журавлинных стай.

З. Кудрявые кусты сирени кое( где), как (будто) посыпаны чем (то)белым и лиловым (Л. Толстой) 4. Меж двумя рядами,из городи (кое) где проглядывала из(под) снега колея заброшен (н, нн) ой нехоже (н,нн) ой дороги.(Б. Полевой) 5. Раньше по деревьм можно было далеко проследить реку теперь (же) (н...)где (не) было даже кустов (в) следсвии ... чего (не)льзя было сказать куда свренет протока (в) лево или (в) право (В. Арсеньев) 6. Снегу было мало снежных буранов то(же) а (по)тому мало шло по реке льдин, (С. Аксаков) 7. (По)ясному небу (едва) едва неслись высокие и редкие облака (изжелта) белые весенний запоздалый снег...

Домашние задание : упр. 317 (1) из пособия В.Ф.Грекова и др.

**Урок 11. (развитие связной речи) . Реферат**

**Цель урока: познакомить учащихся с особенностями реферата как одного из видов письменного высказывания в научном стиле речи: формировать умение составлять реферат.**

**Материал для словарно – семантической работы:**

**диаграмма, титульный, реферирование.**

Основное содержание урока.

1.Ознакомление с особенностями реферата как одного из видов письменного высказыванияю

Реферат – это краткое изложение в письменномвиде или форме публичного выступления содердания книги, статьи, результатов исследования какой – либо проблемы, итогов научной работы.

Рефератом называют также доклад на определённую тему, вкчающий обзор соответствуюших литературных источников.

Подготовка реферата включает такие эпаты: сбор материала, написание текста. Сбор материала предусматривает конспектирование литературных источников по данной проблеме, выписываниенеобходимых цитит, организацию поолученной информации. После того как материал собран, его перечитывают и составляют оконсательный план, на основе которого пишется тескт реферата . При необходимости проводится дополнительный сбор материала,чтобы каждый пункт плана был раскрыт полнее.

План реферата, как правило,состоит из трех частей: введения, основной части и заключения. Во введение отмечается актуальность темы, место данной проблемы среди других , связанных с нею: раскрывается история вопроса: указывается, что не решено, а только решается современной наукой. Введение может содержать также краткий обзор используемой в реферате литератур. В основной части должны представлены обощенной форме основные положения реферируемой литературы по проблеме. В заключительной части формилируется общие выводы из всего сказанного, отмечается: какие вопросы удалось рассмотреть,намечается перспектива дальнейшей работы.

Важной, чтобы реферат был правильно оформлен. На титульном листе указывается , где выполнена работа, тема реферата имя автора, год написания работы. Иллюстративный материал (диаграммы, чертеж, схемы) может быть включать прямо в текст или выполнен на отдельных листа. Ссылки на цитируемую или упоминаемую литературу оформляются по-разному: в виде сноски в конце страницы или в скобках после процитированнго высказывания. В конце реферата , как правило, проводится список использоваемой литературы.

II. Формирование умения готовить реферат.

1. Анализ лучших рефератов, подготовленных учащимся в предыдущие годы. Обращается внимание на их структуру, содержание каждой части.

2. Коллективное реферирование текстов на лингвистические темы. Используются отдельные главы из книг , для внеклассного чтения учащихся, такие статьи.

3.Работа над оформлением реферата.

Домашнее задание: подготовить реферат на самостоятельно избранную или предложенную учителем лингвистическую тему. Для реферирования лучше взять книгу о языку ,адресованные учащимся(например: Леонтьев А,А, Мир человека и мир языка ,г М,. 1984; Успенский Д.В. Слово о словах. /Очерки о языке.-М.19874 Энциклопедический словарь юного филолога, (языкознания) /Сбег .М. Панов. М.1984), или лингвистические статьи из специальных журналов.

**Урок 12. Слитные ,раздельные и дефисные написания слов (продолжение).**

**Цель урока: совершентсвовать орфографические умения и навыки. Связанные с правилами слитного ,раздельного и дефисного написания слов.**

**Материала для словарно-семантической работы: извязание , укоряющий , разбередить, ютиться.**

Основное содержание урока.

 1 Совершенствование орфографических ,умений и навыков.

2 Самостоятельная работа.

 (В)следствии.. по делу, (в) продолжении.. месяца, (в)виду недостатка материалов, (в)сдедстви.. невнимательности, иметь (в)виду, письма (в)ряде дневника, справиться….. (на) счёт, здоровья,… (в)место предисловия, участвовать в продолжение передачи расположиться (в)доль дороги, слова согласуется (в)роде, перевести (на)счёт банка, (в) течени.. года, наклеить (в)додь, (в)течени… реки, из(за) непогоды. (в)заключени., эксперта, из(под) навеса, (в) заключени.. выступлении, (в)место на значения, идти (на) встречу товарищам, (на)встречу с выпускникам.

Записать, расскрывая скобки. Графически обозначить условия выбора слитного, раздельного и дефисного написания слов.

(Литературно)музыкальный ,(кают) компания,(по )доброму,что (либо), физико( математический),(пол) Киева,(пол) очка, (во) вторых, (кое) какой, (общественно )политический,(пол) мира,( лимонно )желтый, (мало )известный,(выше )изложенный, (пяти) угольных, (кафе) столовая,(громко )громко, (верхне) волжский,( любо )дорого,

Списать предложения ,вставляя пропущенные знаки препинания.Обозначить орфограммы на месте пропусков и скобок.

1.(Не) возвратность наших минут пахожа на (не) возвратность слое (н-нн )ых речных струй вода так (же) как и время (н.. )когда (не )вернется обратно.(В.Белов). 2.Надобно иметь силу характера говорить и делать одно и то( же).(А.Герцен).3.Счастье мыслящего человека состоит и том что(бы) вносить как можно больше света и теплоты существование всех окружающих людей.(Д.Писарев).4.Что(б) (н.. )судило вам воображенье ваше но верьте той земли (не )сыщ..те вы крыше где ваша милая иль где живет ваш Друг.(А.Пушкин).

**Урок 13. (развития связной речи). Развернутый ответ на лингвистическую тему.**

 **Цель урока: ознакомить учащихся с особенностями развернутого устного ответа на лингвистическую тему, формировать умение строить такие ответы.**

 **Материал для словарно-семантической работы: развернутый, обусловленный, систематизация, обобщение.**

 1. Ознакомление с особенностями развёрнутого устного ответа на лингвистическую тему.

 Отметить, что по форме развёрнутый ответ на лингвистическую тему – это небольшое связное рассуждение в научном, стиле речи с обоснованием наличием иллюстративного материала, расположенного последовательно я связанного интонационно или с помощью нужного слова. В нём выделятся тезис (то, что доказывается) и объяснение (доказательство).

 В доказательной: частя ответа можно выделить пример и его объяснение.

 По характеру систематизации материала выделяют три типа ответов:

1) анализ одного языкового явления (описательная характеристика); 2) анализ группы явлений (обобщающая характеристика); 3) сравнение нескольких явлений (сравнительная характеристика). Они различаются определённой структурой соответствующими средствами выражения.

 ІІ.Формирование умение составлять развёрнутые устные ответы на лингвистические темы.

 1. Анализ образцов, развёрнутых устных ответов (записанных на магнитофон) разных типов. Подчеркивается значение начальных предложений в организации высказывания, необходимость логически обусловленного расположения частей, способы перехода от одной части к другой, введения примеров, необходимость и объяснения значение языковых средств, обозначающих разные виды отношений: сравнительные, сопоставительные, классификационные и другие.

 На этом этапе уместно предложить школьникам отредактировать ученические ответы, составленные в предыдущие годы. Тексты такие высказываний могут быть отпечатаны на машинке.

2.Определить какие из данных тем («Правописание н и нн в словах разных частей речи», «Грамматические признаки имен существительных и прилагательных», «Предложение как основная синтаксическая единица», «Написане безударных гласных в корне слова», «Предлог и союз – служебные части речи», «Причастие как форма глагола») требуют: 1)обобщающей характеристики; 2) сравнительной характеристики; 3) описательной характеристики.

 3. Коллективное состояние развернутых устных ответов на лингвистические темы разных типов.

 Домашнее задание: составить развернутый устный ответ на самостоятельно избранную лингвистическую тему.

**Урок 14. Самостоятельное работа.**

 **Цель урока: совершенствовать орфографические умения и навыки, связанные с разделом «Морфология - Орфография».**

 **Основное содержание урока.**

 І. Проверка домашнего задания. Прослушивание и коллективный анализ развернутых устных ответов лингвистические темы.

 ІІ. Совершенствование орфографических умений и навыков.

1. Записать предложения, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя,

знаки препинания., Графически.обозначить, условия выбора правильного написания, на месте пропусков и скобак.

2. Исти(н, нн) человеческая сущность, выражается в человека тогда, когда его поступками

движ..т (не)кто(то) а его собственная совесть (В. Сухомлинский). 2. Воздух был (не)подвижен и полон какой(то) чуткой кристаллической, ясности (не)нарушаемой теперь (н…) одним звуком. (В. Короленко). 3. Лиза (не)вымолвила (н…)одного слова (в)течении.. спорта между Лаврецким и Паншиным но внимательно следила за ним и вся была на стороне Лаврецкого. (И. Тургенев).

4. Ещё (н...)когда (не)доводилось мне видеть на токах такого (не)обычного количества глухарей. Я сидел очарова(н,нн)ый (не)шевелясь боясь двинутся что(бы) (не)испугать с…девших птиц.

 (И. Соколов – Микитов). 5. И пришла к нам (нежданно)негаданное дальней волости груда вестей. (С. Есенин). 6. Верю в людях во все хорошее в жизнь (по)юношески влюблен. (Н. Рыленков).

 2. Списать текст, раскрывая скобки, и расставляя пропущенные знаки препинания. Определить основную мысль текста, указать предложение, в котором она сформулирована, сделать синтактический разбор этого предложения.

Настоящий хороший композитор сочиняя музыку отдаёт ей все свой душевные силы.И слушатель если он хочет (по)настоящему услышать музыку то(же) должен отдать ей все силы своей души.

 Одно из самых чудесных свойств музыки состоит в.том,что чем больше душевных сил,мы ей отдаём тем больше новых сил в ней черпаем.А(не) внимательное (не)заинтересова(н.ин)ое слушание музыки точно так(же)как (невнимательное чтение книг или рассматривание картин,только утомляет нас отбирает наши силы а(в)замен ровно (н..)чего (не)лает разве,что вызывает пагубное заблуждение будто (бы)скучно это (неприятно инеинтересно)

 Слушатель что(бы),быть хорошим слушателем должен учиться стремиться узнать,что(то)новое(не)изведанное,(По Д.Кабадевешму).

 3.Продолжить,рассуждение о том,что человек-таорец своего призвание;использовать по возможности слова с повторяемыми орфограммами.

 Уттверждать в себе признание-это значит что(то)делать,что(то)создавать,а,(не)заучивать готовые.истины (не)копаться в своих чувствах,пытаясь найти ответ на вопрос;нравится (ли)мне это работа или не (не)нравится?Нравится человеку то, во что вложил частицу своей души.(Н)когда (не)пренебрегай самым простым, самым чёрным,грязным трудом с него начинается творчество..(По В.Сухомлинскому).

 Домашнее задание:подготовится к выполнению контрольный работы (повторить правила слитного,разделного и дефисного написания слов);выполнить упр.444 из пособия В.Ф.Грекова и другие.

**Урок 15.Контрольная работа( диктант).**

 **Цель урока:проверить сформированнось у учащихся орфографических,умений и назыков,связанных с разделом «Морфология-Орфография».**

**Основное содержание урока.**

Возможный вариант текста для диктантов.

Научиться, слышать, голоса природы и истории-значит раздвинуть границы собсвенной жизни вглубь и вширь,в прошлое и в будущее,ощутить связь времён и,кроме того,приобщиться к подлинному бессмертию,в котором нет ничего ни иллюзорного,ни мистического.Ощущение связи времен-великая нравственная, творческая,никогда не иссекаемая сада.она не утешает человека иллюзиями она даёт ему не слепую веру,а мужественную неустрашимую увереннось в том, что от него, самого зависит не исчезнуть /бесслндно,а остаться жить на земле.Бороздой,проложенной в воде,строкой,написанной в книге,в построенном им доме или в сложенной им песке,в детях,которых он родил и воспитал.В тепле,добытом им изпод земли или в тепле дружеского участия в судьбах тех,кто в этом нуждается.

 И если он помнит и чтит тех,кто до него пахал поле,складывал песни,писал книги,строил дома,воспитывал и учил детей,давал людям тепле,кормил их хлебом.если он помнит и чтит надежды, горе, счастье, искания, труды, борьбу прошедших поколений,если для него не умерли, а живи и его памяти,значит и будущие поколения тоже не забудут его и он обретает бессмертие не в боге,а в живой народной памяти.(По С.Львову).

**Урок 16**.Анализ к/р

**Урок 17.Буквы н и нн в словах разных частей речи.**

**Цель урока:систематизировать и обобщить правила праваписание н и нн в словах разных частей речи :совершенствовать соотвествующие орфографические умения и назыки.**

 Материал для словарно –семантической работы: званий, испестрить, испещрить: краснеть, алеть, рдеть, пунцоветь.

Основное содержание урока .

1.Систематизация обобщение н и нн в словах разных частей речи по пособию М.Т.Баранова и другие (с.226-228)или В.Ф.Грекова и другие и другие .

 2.Совершенствование орфографических умений и назыков.

Выполнение различных видов диктантов.

Домашнее задание:составить связное высказывание в научном стиле речи на тему «Првописание букв Н и НН в словах разных частей речи», используя пособие В.Ф.Грекова и другие или пособие М.Т.Баранова и другие :выполнить упражнение 305 из пособия В.Ф.Грекова и другие.

**Урок-18 . Буквы н нн в словах разных частей речи**

**Материал для словарно –семантической работы: знающий сведущий, компетентный, грамотный, осведомленный, пойма.**

Основное содержание урока

1.Проверка домашнего задания:прослушивание устных связных высказываний о провописании букв Н и НН в словах разных частей речи.

2.Совершенствование орфографических умений и назыков.

1.Обьснение,контрольных орфограмм.

Далеко внизу,сквозь кусты ивы,берёзовую рябиновую листву виднелась не очень широкая река.Там, у воды белели песчаные косы,а дальше клубилась лиственная зелень.Левее была обширная,пересечённая извилистой старией и окаймленная лиственным недвижимым лесом пойма.Пойма была спокойно-светла,копила в своих низиках белый туманец,и он сперва стушёвывал,потом тихо гасил цветочную синь и желтизну,еще не кошенного луга.(В.Белоду.)

2.Комментированное письмо.

1.Счастье-(не)предвиде..ый заранее,костерок,мерцающий в тумане:в звойный полден родничок студе..ый,путь далекий,до конца пройде..ый.(Н.Рыленков).2. Отражде...а двойкой гранью бессмертью возвраще..ый прах, она смуще..ому сознанью сияет радугой в веках. (В.Брюсов) .3.Только стаыши лебедем надме..ым, изменился серый лебеденок. А. на жизнь мою лучом нетле..ым грусть легла и голос мой (не)звонок.(А.Ахматова). 4. Дни в мае дли..ее ночей в декабре, и тянется время – но все реше..о.(В. Высоцкий). 5. Осе..ий холод ласково и кротко крадется мглой к овся..ому двору.(С.Есенин), 6.Июльский..день: сверкает строго неовлажне..ая земля, Непрерыв..ая дорога. Непрерывные поля, (Д . Белый). 7. Длинный меч его стучал по кожаному шнурованному сапогу.(С.М. Булгаков).

 3. Самостоятельная работа.

 Спишите, подбирая к прилагательным и причастиям подходящее по смыслу существительные; буквы, поставленные; на месте пропусков, обозначьте как орфограммы. Сдержа..ый, рассмотре..ый, реше..ый, вскипяче..ый, опубликова..ый, плавле..ый, расплавле..ый, неписа..ый, негада..ый, консервирова..ый, усовершенствова..ый, суше..ый, кале..ый, вяза..ый, вороне..ый.

 Спишите. Укажите какими членами предложения являются выделенные слова, какими частями речи они выражены. Обозначьте контрольные орфограммы. 1.Путешестве..ики напряженно всматривались в мглистую даль. Лицо у моего собеседника было напряже..о. 2. Животное испуга..о охотником. Малчик смотрел на приближаюшийся поезд испуга..о. 3.Получе..ое на старте преимущество было спортсменом постепе..о растеря..о. Мать растеря..о посмотрела на сына.

 Запишите слова, графически обозначая условия выбора н и нн.

 Труже..ик, гости...ца. мороже...ое; путешестве..ик, труже..ик, родстве..ик, свяще..ик, бессеребре..ик, уче..ик, листве..ица. ко..ица. гриве..ик, муче..ик, пута..ица, пле..ик, имени..ик, ставле..ик, конопля..ик, нефтя..ик.

 Домашнее задание: выполнить упражнение 299 из пособия В.Ф.Грекова.

**Уроки 19, 20. (развитие связной речи).Сочинение публицистического характера на морально – этическую тему.**

 **Цель урока: формировать умение составлять связные высказывания публицистического характера на морально – этическую тему.**

 Материал для словарно – семантической работы: благородный, достоинство, кичливый.

 Основное содержание урока.

 1 Повторение сведений о типах речи.

 2 Выяснение того, какая из данных тем может быть раскрыта на основе: а) повествования; б) описания; в) рассуждения; г) разьяснения смысла понятия, какая из них допускает разный подход.

1.Что такое благородство?

2.Благородный поступок.

3.Благородство – это стремление делать добро.

4.Благородство.

5.Трудно ли быть благородным?

Анализ вариантов связанных высказываний публицистического характера на морально – этическую тему, в процессе которого выясняется, на основе каких типов речи раскрыты темы сочинений, соответствует ли их названия и композиционные схемы построения типов речи.

 Для анализа используются сочинения, написанные школьниками в предыдущие годы, или такой, например, текст:

Доказывать что благородство человека определяется не положением и не знатным происхождением, вряд ли стоит.

 В основе благородства, прежде всего, лежит высокое понимание чести и долга. Кодекс благородного человека включает в себя такие понятия, как честность, прямота, смелость, принципиальность, настойчивость и в то же время – гуманность, широта взглядов, умение ладить слабого, быть выше мелочей.

 Есть люди, которые путают благородство с внешней красивой позой, зазнайством. Любое критическое замечание в свой адрес они воспринимают как оскорбление собственной части и закипают "благородным гневом". Человека, способного на благородный поступок, обладающего чувством собственного достоинства, как раз труднее всего оскорбить или обидеть. Он не станет кипятится по пустякам и слишком оберегать свое достоинство. У кого оно есть, у того его не отнимешь.

 В большей или меньшей степени благородство свойственно всякому честному и твердому человеку. Обладающему этим качеством чужды амбиция и высокомерие.

 Признать свою ошибку, извиниться если ты виноват, не бояться попасть в глупое или грудное положение ради выручки товарища – это вовсе не значит поступиться собственным достоинством, а наоборот – сохранить его.

 Истинное благородство неуязвимо для мелочей жизни, потому что оно видит более широкие интересы. Именно в мелочах чаще всего люди теряют свое достоинство.

 Вспомним "хитроумного гидальго" Дон – Кихота, рыцаря печального образа, ставшего олицетворением человеческого благородства. Чем западает в душу его образ? Тем, что он восне и с мельницами и бесчисленное количество раз попадал в глупое положение? Да нет же! Герой Сервантеса дорог нам за нетерпимость к злу и несправедливости, за самоотверженное стремление помогать всем славым и угнетенным, наконец, за чистую веру в свои идеалы и несгибаемую волю добиться их торжества.

 Воля творит добро – вот основа благородства Дон – Кихота. Благородный человек знает: всякая несправедливость, где бы она ни проявлялась, унижает его. Всякое заблуждение, даже если оно распространено, затрагивает и его честь.

 Надо уметь при всех обстоятельствах оставаться честным, непоколебимым, гордым человеком. Это и называется благородством. Нет, не "донкихотством", а вполне современным благородством.( По О. Ценину).

5.Коллективная работа над определением темы сочинения и возможными вариантами плана. Составление по избранному плану устного сочинения на морально – этическую тему в форме выступления на диспуте.

Первый урок можно завершить, предложить учащимся домашнее задание : написать сочинение (в форме статьи в газету), в основе которого было бы рассуждение дискусионного характера, например, чтобы в сочинении содержались ответы на вопросы, поставленные в присланном в редакцию газеты письме: «Я хочу жить достойно, но не знаю верного пути. Сейчас же я маюсь в окружении благополучных друзей, у которых есть много чего: модная одежда, видеомагнитафоны, автомобили. Ребята смотрят на меня,как на человека второго сорта, хотя влсух об этом не говорят.Учатся многие не лучше меня,даже иногда просят списать.Но уважения ко мне, как видно, не прибавляется. Сегодня престижны знания, не хорошие качества человека, а то, как он «упакован».

 Поэтому и мучат меня постоянно вопросы: будет ли моя жизнь зависеть от моих способностей? Не попаду ли я в разряд тех, над кем будет посмеиваться, унижать? Как же выстотят? Как не стать в жизни несчастной? Оксана П.

 На втором уроке, посвященном данной теме, прослушиваются написанные сочинения, проводится коллективный их анализ, организуется работа над совершенствованием учащимися собственных высказываний.

 На дом можно дать задание: собрать материал для сочинения публицистического характера на общественно- политическую тему. (например: «За что я люблю свой край», «Достопримечательные места нашего города», «Из истории нашего края», «Человек интересной судьбы» и др). Для этого учащиеся должны сделать необходимые выписки из газет, справочников,путеводителей и документов краеведческого музея и т.д.

**Урок 21. Буквы н и нн в словах разных частей речи (продолжение)**

 **Материал для словарно- семантической работы: деликатность жалость,сожаление,сострадание,сочувствии,участие в соболезнование.**

 Основное содержание урока.

 Совершенствование орфографических умений и навыков.

Образовать от существительных, заключенных в скобках, прилагательные с суффиксами –н, -ан, -(-ян-), -ин, -енн, -онн, составить словосочетания с существительными, стоящими за скобками.

(Напряжение) труд, (ураган) ветер, (истина) художник, (сукно) пиджак, (ястреб) взгляд, бритва (прибор), (кочан) капуста, (пунктуация) ошибка, (листва) покров, (овчина) полушубок, (информация) сообщения, (песок) берег, (олово) подсвечник, (операция) стол.

От данных глаголов образовать страдательный причастия с приставками и от глагольные прилагательные без приставок.(образец: белить-выбеленный-беленый).

Варить,вязать,жарить,клеить, коптить, ломать,мочить,носить,пахать,пилить,плести,пугать,путать,рвать,сеять,солить, сушить,точить.

Образовать от данных глаголов однокоренные краткие причастия и наречия, составить с ними словосочетания (образец: волновать- озеро взволновано-говорил взволновано).

Организовать, сосредоточить, оживить, заслужить, напрячь, вдохновить, рассеять, возбудить.

Образовать и записать словосочетания в две колонки: с начала с краткими прилагательными, затем с краткими причастиями.

(Задания) выполне...о, ответстве...о, слож...о; (гонки) выиграны, стремитель...ы, медлен...ы; (материалы) це...ы, опубликова...ы, собра...ы; (издания) осуществле...о, своервеме...о, подотовле...о; (глаза), выазитель...ы, зажмуре...о, прекрас...ы.

Домашнее задание: выполнить упр 299 из пособия В.Ф.Грекова

**Уроки 22,23 (развитие связной речи). Сочинение публицистического характера на общественно-политическую тему.**

**Цель урокав: формировать умение составлять связные высказывания публицистического характера на общественно-политическую тему.**

Материал для словарно-семантической работы: сокровенный,заповедный, укромный.

Основное содержание уроков.

 Выяснение того чем различаются и в чем сходим между собой темы морально-этического и общественно-политического характера, какие из них требует больше внимания к внутреннему миру человека, какие-раздумий над событиями окружающей жизни.

 Анализ вариантов сочинений публицистического характера на общественно-политическую тему, написанных школьниками в предыдущие годы, или таких текстов.

 Родина это первая испытанная ласка, первая сознательная мысль, осенившая голову, это запах воздуха деревьев, цветов и полей первые игры, песни и танцы. Родина –это прелесть и тайна родного языка. Это последовательная впечатления бытия: детства, отрочества, юности, молодости и зрелости. Родина- как мать. Почему смертельно раненный солдат, умирая,шепчет слово мама, то самое имя, которое он произнес впервые в жизни. А почему так радостно и гордо делается на душе,когда наблюдаешь,понимаешь и чувствуешь, как твоя родина постепенно здоровеет, богатеет и становится мощной. Чувство родина-оно необъяснимое. Оно шестое чувство и природа его так же необъяснима, как и природа первых пяти.

 Не ставя себя непосильной задачи проанализировать симфонической сложности чувство Родины я осмелился бы выделить два момента которые мне лично кажутся главными.

Во-первых любовь проникновенное сознательное (или, может быть в иных случаях бессознательное) чувство природы. Высоко в горы на заоблачное Сырты отвесных скал, кипящих горных о у их подножья орлов , пролетающих с места на место в непосредственной близости от человека, как если бы у нас грачи или галки. Предложите ему променять Сусамыр высокогорную долину , по которой мчатся восемьдесят горных рек на что-нибудь другое, убеждайте его , что это другое – сказка рай земной. Капри, Ницца , Калифорния ведь он ни за что не согласиться.

Чувство родной природы любовь к ней бесппорно занимает одно из главных невольно приводим , движения эмоциональные резервы, накопленные нами при чтении ,Пушкина ,Тургенева ,Тютчева, Фета… при слушании музыки Мусоргского или Чайковского. При разглядывании пейзажей Левитана, Шишкина, Саврасова, Поленова и многих художников слова или кисти.

Здесь мы приблизились ко второй половине, вернее ко второму главному моменту и можем сказать ,что чувства Родины состоит во-первых ,из чувства родного народа ,то есть всего, что создано и совершено им за многовековую историю. Что могли бы сказать , например о русском народе, если бы он оставил городов Киева, Суздаля… «Слова о полку Игорево»… (По В Солохуину).процессе В разбора текстов учащиеся определяют из их тему основную мысль, стиль речи, ее типы, на основе которых они составлении собственных высказываний.

III Самостоятельная работа над предварительно собранным материалом для сочинения на общественно-политическую тему. Учащимся избирают наиболее близкую им тему (см.19-20), систематизируют собранный ранее материал , составляют план и пишут сочинение можно в форме статьи или письма другу (подруге).

Первый урок завершается заданием на дом: закончить сочинение на избранную тему, подготовиться к чтению его в классе.

На втором уроке, посвященном этой теме, прослушивают написанные учащимся сочинения, проводиться коллективное их обсуждение в ходе которого выясняется ,удалось и автором при составлении связанных взысканий учесть адресате речи и ситуацию общения. На дом школьника получают задан ие учетом полученных замечаний.Во-первых любовь проникновенное сознательное (или, может быть в иных случаях бессознательное) чувство природы. Высоко в горы на заоблачное Сырты отвесных скал, кипящих горных о у их подножья орлов , пролетающих с места на место в непосредственной близости от человека, как если бы у нас грачи или галки. Предложите ему променять Сусамыр высокогорную долину , по которой мчатся восемьдесят горных рек на что-нибудь другое, убеждайте его , что это другое – сказка рай земной. Капри, Ницца , Калифорния ведь он ни за что не согласиться.

Чувство родной природы любовь к ней бесппорно занимает одно из главных невольно приводим движения эмоциональные резервы, накопленные нами при чтении ,Пушкина ,Тургенева ,Тютчева, Фета… при слушании музыки Мусоргского или Чайковского. При разглядывании пейзажей Левитана, Шишкина, Саврасова, Поленова и многих художников слова или кисти.

Здесь мы приблизились ко второй половине, вернее ко второму главному моменту и можем сказать ,что чувства Родины состоит во-первых ,из чувства родного народа ,то есть всего, что создано и совершено им за многовековую историю. Что могли бы сказать , например о русском народе, если бы он оставил городов Киева, Суздаля… «Слова о полку Игорево»… (По В Солохуину).процессе В разбора текстов учащиеся определяют из их тему основную мысль, стиль речи, ее типы, на основе которых они составлении собственных взысканий.

**Урок 24. Буква ь после шипящих на конце слова.**

 **Цель урока систематизировать и обобшить правила прописанная росле шипящих на конце слова: совершенствовать соответствующие орфографические умения.**

**Материал для словарно- сематической работы: сердечный душевный задушевный изнурительный.**

**Основное содержание урока.**

1 . Систематизация и обобщение правил правописания после шипящих на конце слова В.Ф. Грекова и др.

II Совершенствование орфографических умений и навыков.

2 Выборочный диктант (выписать слова с контрольными орфограммами обозначить их).

1 Воздух тих, прозрачен и свеж. Дремлет чужой камыш. Тишь безлюдье вокруг. (И.Никитин) 3.Плачь полетел серебряно звеня.(А.Ахматова) 4. Я открываю настежь окна. В комнату вливается поток свежего воздуха (Ч.Айматова).5. И я приму тебя как упяжь тех ради будущих безумств что ты как стих меня зазубришь как быль запомнишь наизусть. (Б.Пастернак). 6. Он тем хорош что он совсем не то что думает о нем толпа пустая.(И.Северяни).7. Для чего и куда увела она прочь нас с тобой ото всех в эту буйную ночь? (И.Бунин).

5 Диктант –кросворд (заменить продиктование слова или сочетания слов одним словом с шипящим на конце письменно объяснить контрольные орфограммы).

Неправда (ложь), сильный вихрь (смерч), мелкие деньши (мелочь), сильно размахнувшись (наотмашь), содействие (помощь), ползучее растение (плюшь) , невозделанное место (пустошь), скачка очень быстро (вскачь), способ ходьбы в строю (марш), невыносимо (невтерпежь) ,распахнув до конца (настежь).

Домашнее задание: составить связанное взыскание и научном стиле речи об употреблении буквы после шипящих на конце слова выполнить упр.58 из пособия В.Ф Грекова.

**Урок 25. Буква после шипящих на конце слова (предложения)**

**Цель урока : совершенствовать орфографичкские умения и навыки правильного употребления после шипящих на конце слова.**

Материал для словарно-сематической работы : бурный, буйный .кипучий бешеный, неистовый витраж.

Основне содржание урока.

1 проверка домашнего задания прослушивание устных связанных высказываний об употреблении буквы 1 после шипящих на конце слова.

II Совершенствовать орфографических умений и навыков.

1 Словарный диктант.

 Дичь, витраж ,сокровищ, похож, отрежь ,помощь, выигрыш, телепередача, хорош, беречься, спрячься, залежь, плач, груш, пахуч, видишь, роскошь, навзнич, борщ, точь в точь ,барж, сплошь, блестящ, уж, моешься, невмочь, невтерпеж.

3 Самостоятельная работа.

 Записать предложения. Обозначить орфограммы на месте вопросительного знака.

1 Маргарита невольно улепилась на плащ(?) Азезолло. (М.Булгазов )2. В феврале чуткий нос уж (?) чувствует в воздухе мягкое веяние близкой весны. (И.Гончаров) 3. Ах ты ноч (?) наковеркала ()С.Есенин .4. На сказочных чудовищь (?) похожи торчащие из воды коряги . (И.Соколов-Микитов).5. Чем дальше глянь тем всходы видишь(?) гуще (К.Бальмонт).6. Посмотрю на юг : нивы зрелые что камыш (?) густой тихо движутся (И.Никитин).7. солнца луч (?) промеж лип был жгуч (?) и высок . (А.Фет) 8. Мне гроза дана в наследство :гром и молнию стеречь(?) научило рано детство и понята мнем речь(?) (Л.Мей) Используя по возможности слова с контрольными орфограммами продолжить рассуждение о том что каждый человек является создателем собственной судьбы.

Жизнь как местность населена людьми. Не всех ты знаешь в лицо о некоторых и представления не имеешь. Но незримые нити связывают тебя со всеми их проблемы- твои проблемы ты частичка общества и при этом совершенно неповторим и жизнь твоя единственна.

 В сцеплении времен в среде людей в потоке событий в сноме встреч ощущений ты вырабатываешь свое отношение к миру свой взгляд на жизнь . Ты одновременно становишься современником эпохи и создателем собственной судьбы (По В.Амлинскому .)

Домашнее задание: выполнить упр.60 из способия В.Ф.Греков .

**Урок 26. Развитие связанной речи. Отчет о проделанной работе.**

**Цель урока : ознакомить школьников с особенностями отчета как одного из видов устного (или письменного ) высказывания :формировать умение составлять отчет о праделанной работе.**

**Материал для словарно-сематической татической, статичный, статный реквизиты.**

1 Ознакомление

 Составляется отчет по детальноу плану, в котором предусматривается общая характеристика работы, анализ ее положительных и отрицательных сторон. Делаются выводы и дается оценка сделанному а также вносятся предложения направленные на улучшении деятельности отчитывающегося (или какого-либо коллектива) в будущем.

Форма отчета о праделанной работе включает следующие реквизиты: 1) заглавие с указанием кто о чем отчитывается из какой промежуток времени 2) текст отчета состоящий из : а) вступления в котором перечисляется предусматрительный планом на данный период объем работы: б) описания выполненной работы с указанием исполнительной, положительной и отрицательный примеров отчета подпись его автора или ответственно лица за работу данного коллектива организации или учреждения.

 II Анализ вариантов устных (записанных на магнитофонную пленку) и письменных отчетов составленных школьниками в предыдущие года. Учащиеся указывают к какому стилю относиться эти тексы : выделяют в них все части в соответствии со схемой по которой они отмечают удалось ли их авторам объединить и обобщить и проанализировать материал который свидетельствует о выполненой работе объяснить причины невыполнения запланированного внесены ли предложения направленные на улучшения работы в будущем .Обращатся также внимание на правильность отчетов (если эти деловые бумаги составлены в писменной форме).

 III Колективное составление плана отчета о какой-либо проделанной классом работе или проведенном мероприятии ,затем текста устного отчета по этому плану.

 IV Самостоятельное составление письменных отчетов. Учащимся можно предложить предварительно составив план написать отчет о выполнении какого-либо индивидуального или группового задания (например, оказания помощи отстающим ученика ) общественного поручения, о прочитанных на протяжении определенного времени книгах о проведенной экскурсии тли культпоходе и т.д.

 Домашнее задание: закончить составление письменного отчета о проделанной работе и подготовиться вступить с ним на классном собрании.

**Урок 27- 28 (развитие связанной речи ) Протокол. Цель урока совершенствовать умение составлять протоколы простого и сложного типа.**

**Материал для словарно-сематической работы: решить постановить резолюция рубрика.**

Основное содержание урока.

Повторение сведений о протоколе: его назначении особенностях построения о оформления . Материал для беседы учитель может Пособие для учителя –К 1984-С.156-159

 Анализ вариантов протоколов простого и сложного типа ( используются образцы протоколов составленные учащимся в предыдущие годы) . Учитель должен подчеркнуть что в простых протоколов записываются только вопросы и принятые по ним решения в сложных – фиксируется весь ход и результаты собрания или заседания : вопросы выступления присутсвущих предложения и резолюции.

**Урок 29.**

(Ф.Тютчев). 5.И ныне все дико и пусто кругом не шепчутся листья с гремучим ключ ....м (М.Лермонтов). 6. И бор замкнувший круг небес и за болтц ...с плеск реч ... нки (С.Чёрный). 7. Уж певуч ... ручьи заиграли. (В.Брюсов). 8. В воздухе свеж ...и сыро; синеватая мгла стелется над водой ютится в темной чаще леса. (В.Короленко).

Подобрать к данными глаголам однокоренные причастия (например, напряженный). Обозначить контрольные орфограммы.

Жечь, испечь, крутить, корчевать, лущить, мостить, окружать, сгустить, точить, тушить.

 Подобрать к данным существительным прилагательные с суффиксами ов-, ев-. Гласные суффиксов прилагательных обозначить как орфограммы.

Морж, нож, баржа, марш, парча, кумач, сургуч, холст, борщ, луч, пища, вещь, свинец, ситец, лицо, кольцо.

 Продолжить рассуждение о взаимосвязи человека и природы, используя по возможности слова с контрольными орфограммами.

Калеча красоту природы, мы и себя самих, и своих патомков обкрадываем. Если бы всегда, все и каждый относились к природе внимательно и серьезно, с пониманием ее места и значения в нашей, мы бы, может, многого гория и избежали.

Сколько, как подумаешь, творится на земле зла из –за человеческой глупости и беспамятства! Кто, к примеру, поручится, что всплеск жестокости, накипь зла в иной пустой незрячей душонке не начались с бессмысленно разоренного птичьего гнезда или безобразного кострища в лесу, осквернившего его царственеую красу?

Все в этом мире теснейше взаимосвязано; обижаешь безответную природу, а губишь свою бессмертную душу... (По В.Ткаченко).

 Домашнее задание: упр 140 из пособия В.Ф.Грекова и др.

**Урок 30 (развитие связной речи). Подробное изложение текста научнопопулярного стиля.**

 **Цель урока: совершенствовать умения воспринимать на слух текст научно – популярного стиля и подробно воспроизводить его содержание, но самостоятельно составленному плану (простому и сложному).**

Материал для словарно – семантической работы термический , синтезировать, люминесцентный, кинескоп, флуоресцентный.

Основное содержание урока.

1.Слова учителя о значении в жизни каждого человека умений воспринимать на слух тексты научно – популярного стиля и письменно излагать их содержание по самостоятельно составленному простому или сложному плану. Следует подчеркнуть, что эти умения учащимся потребуются сразу же после окончания школы, если они захотят продолжить обучения в средних специальных или высших учебных заведениях, где им может быть предложено в качестве вступительного экзамена по русскому языку подробное изложение научно – популярного текста на тему, связанную с будущей профессиональной деятельностью абитуриентов. Обращается внимание на то, что такой обычно написан на основе рассуждения, содержит специальную лексику. Поэтому при работе над его письменным пересказом важно сохранить особенности построения, правильно использовать термены, не употреблять те из них, значение которых учащимся не известно.

ІІ. Первое ознакомление с текстом изложения. Учитель выбиреть тематику текста по своему усмотрению. Например:Человек с незапамятных времен мечтал удлинить свой день. Недаром он обожествлял и берёг огонь – этот древний источник тепла и света. Сидя темными вечерами возле чадящей лучины, человек сочинял сказки про волшебное светящееся перо жар – птицы. Такое «волшебное перо» найдено химиками в виде светящихся составов или люминофоров.

Свет отождествляется в нашем понятии с теплом, а люминофоры дают холодный свет. Правда , с холодным светом мы иногда встречается в природе. В ночное время можно наблюдать фантастически красивое зрелище – свечение морей. Это светятся животные и растения. Ученые доказали, что своим свечением море обязано живым организмам – оно возникает лищь в клетках животных или растений. Светящиеся тельца встречаются и лесу – светлячки, гнилушки.

В основе холодного света люминофоров лежат явления флуоресценции и фосфоресценции. Суть первого в том что поверхность, покрытия флуоресцирующим веществом, светится, например, под действием ультрафиолетовых лучей. Но как только источник освещения удаляют, тут же прекращается и флуоресценция. В фосфорирующие вещества светятся в темноте и после того, как их некоторое время освещали.

Способностью светиться обладает не весь люминофор, а лищь некоторые его участки. Они находятся там, где в кристаллической решетке есть нарушения, возникающие при термической обработке.Сам же процесс свечения возникает в результате электронного перехода в атомах, молекулах и ионах. Под действием видимого света или ультрафиолетовых лучей электроны люминофоров возбуждаются и перемещаются на уровни с более высокой энергей. Возвращаясь в исходное состояние, они излучают избыток энергии в виде квантов света. Однако простым глазом мы находим не отдельные вспышки , а спошной поток света.

Применяются люминофоры в люминесцентных лампах , в производстве телевизионных кинескопов, осциллографов, радиолокационных и рентгеновских экранов.

 Известны и органические светосоставы – люминогены. В основном это различные производные бензола и других ароматических соединений. Из люминогенов изготовляют эмали, свет от которых отражается на большие расстояния. Их используют для окрашивания банкетов при изготовлении опознавательных знаков на самолётах, дорожных указателях.Маркировко самолёта, выполненную флуоресцентными красками, можно видет с расстояния двадцати километров. Флуоренсцеными красками применяёт в текстильной промышленности, для украшения предметов быта, изготовления театральных декораций.

Светящаяся синтетическая радуга ярко горить там, где она нужна людям. ( По В. Седельникову)

III.Беседа по содержанию текста. Запись слов-терминов, выяснение их значения по словарю.

IV.Повторное чтение. Работа над письменным изложением текста по самостоятельно составленному плану.

Домашнее задание: прослушивать писменно воспроизвести содержание какой-либо радио-или телепередачи, тематика которой связанна с будушими профессиональными интересами.

**Урок 31(развитие связной речи). Автобиография. Заявление.**

**Цель урока: совершенствовать умение составлять автобиографию и заявление. Материал для социоально-семантической работы: Мотивированны, хронология.**

Основное содержание урока.

1.Повторение сведений об особенностях структуры и содержания автобиографии и заявления. Подчеркивается, что в автобиографии-как деловом документе необходимо избегать рассуждени о причинно-следсвенных связах между отдельными жизненными фактами, описания собитий. Последовательность сообщений, оформленных отдельными абзацами, определяется в автобиографии хронологией: от рождения- до даты написания документа.

Выясняется также отличие простого заявления от мотивированного.

II.Совершенствование речевых умений

1.Анализ вариантов автобиографии и заявлении (используются деловые документы, составленные учащимися в предыдущие годы, а также образцы, помещенные в книге.

2.Редактирование деловых документов (устранение ошибок в содержании, использование языковых средств и оформлении).

3.Составление автобиографии и мотивированного заявления. Коллективный анализ выполненной работы.

Домашнее задание: Усовершенствовать тексты деловых документов в соответствии с полученными в ходе разбора на уроке замечаниями.

**Урок 32.Самостоятельная работа**

**Цель урока: совершенствовать орфографические умения и навыки, связанные с разделом «Морфология. Орфографич»**

**Материал для словарно-семантической работы: безысходный, великодущие, сострадание мобилизовать.**

Основное содержание урока.

I.Систематизация и обобщение сведений о раных типах написании (звуко буквенных, слитно-раздельно-дефисных), изученных в разделе «Морфология. Орфография»

II.Совершенствование орфографических умений и навыков.

1.Списать, вставляя пропущенные знаки препинания. Букфы, поставленные на месте пропусков и скобок, обозначить ка орфограммы.

1.(Не)узна...ш(?)-это волны и рож(?). лес или камыш(?) иль с небес струится тиш(?)...)К.Бальмонт). 2.Я притворюсь беззвучною зимой и вечные (на)век захлопну двери и всё(таки) узнают голос мой и вс((таки) ему опять повер...т (А.Ахматова). 3. Разброса (н,нн)ым в пыли по магазинами (где их н...кто н...брал и н... б..рёт!), моим стихам как драгоце(н,нн)ым винам настан..т свой черед.(М.Цветаева). 4. Вся любов происход..т из нужды и тоски; если(бы) человек (н..)в(чём) )н..)тосковал он (н..)когда (н..)полюбил(бы) другого человека. (А.Платонов). 5. Маригарита летела (по)прежн..му медле(н,нн)о в пусты(н,нн)ой и (неизвестной местност.. над холмами ус..(н,нн)ыми редкими валунами лежащ..ми меж отдельных громадных сосн. (М.Булгаков). 6. Пушинки (не)проше(н,нн)о валятся на руки.Мне страшно в безлюдьи пороши разнузда(н,нн)ой. (Б.Пастернак). 7.Мелкий ж..лтый лист нет-нет да и слетит с берёзы; в прострорах скоше(н,нн)ых полей уже пусто и светло (по)осе(н,нн)ему. (В.Набоков).

2.Списать текст, вставлял пропущенные буквы и раскрывая скобки.

 Наверное,каждый замечал, как успокаивается душа, какая к тебе приход..т радостная увере(н,нн)ость когда по каким(то) еле вид..мым признакам ты вдруг понима..ш(?(, что попал к мастеру; будь (то) портной либо хирург,зубной врач(?( либо таксист, пилот либо сантехник. Но ты с благодарностью и с радостной надеждой ощуща..ш(?) вдруг, что людские отношения (по)прежн..му освююща..т (н,нн) договор; (н..)кто (н..)в (коем) случа..(не)подвод..т; каждый изо всех сил старается ради каждого: один другого береж..т и хранит, ка брат брата.

И(не)важно при этом, каким ты занима..ш(?)ся делом. Важно-как.

 Мастерство,оно ведь как всепроникающий дух. Из одного навыка перетека..т в другой, из одной професии переход..т в другую-из старой в новую. (По Г.Немченко).

3.Прочитать текст, обратив внимание на правописание слов с орфограммами,изученными в разделе «Морфология. Орфография». Записать текст по памяти, а затем произвести самопроверку.

Если мы хотим, чтобы никто и ничто не могло подавить наши лучшие стремления, надо, чтобы эти стремления у нас были. Они не пояляють\ся сами по себе, а развиваются вместе с нашей личностью. Надо искать в душе высокие чувчива сострадания и великодушия., не отказываться от помощи тем, кто в нас нуждается, и ьоли за тех, кому сейчас плохо. Мелкости, жестокости, бездуховности надо противопоставлять собственную духовность, свободное служение лучшим идеям-источник энергии,силы и мужества. Оно возвышает и очищает личность, помогает развитию спосоьностей и ума.

 Нужно учиться обогащать свою душу высокими стремлениями, ставить перед собой значительные не только для собственной личности,но и нужные другим людям цели. Серьёзные цели, поставленные перед собой с юности, и неустанная работа над ними мобилизуют силы и возможности человека, организуют и вдохновляют его жизнь. (По Е.Воронцовой).

 Домашнее задание: подготовиться к итоговой контрольной работе (самостоятельно подобрать текст и записать его под диктовку кого-либо из близеих или друзей, а затем исправить допущенные ошибки, предварительно повторив соответствующие правила правописания).

**Урок 33. Контрольная работа: диктант.**

**Цель урока: сформированность орфографических и пунктуационных умений и навыков.**

**Возможный вариант текста для диктанта**

 Щемящее чувство овладевает тобой, когда переступаешь порог родного дома и вспоминаешь прожитые здесь годы...

 Лежишь, бывало, на теплый печи, в трубе от лютого холода стонет вьюга, стучится в избу. Мать сидя за прялкой, выводит пониженным голосом: отец, орудия шилом и дратвой, подшивает валенки и главенствует простуженным басом. Голоса их переплетаются, теснятся в избе. Слушаешь, слушаешь, закрыв глаза, и гарцуешь на лихом коне, едешь горою, яром, дольною и дальше, дальше. Откроешь глаза, чтобы оглянуться, попрощаться с родной хатой,- и проснешься, И снова видишь отца с матерью за работой.

 Не понимал я тогда их горьких жалоб на жизнь, не знал, что труд этот действительно изнуряющ а песня лишь скрашивала его, возвращала и их в молодость в ту пору когда выходила.

 Песня из украинской старины действительно было у них самым задушевным разговором (По И.Ф. Филоненко)

 Задания и упражнения по формированию навыков написания сочинения-рецензии. Речевое оформление сочинения. Смысловая цельность и композиционная стройность. Точность богатство и выразительность речи. Грамотность. Соблюдение орфографических норм. Соблюдение пунктуационных, языковых, речевых норм.

**Урок 34. Итоговый тест.**

**Различные виды диктантов, используемых на уроках**

**1.Обьяснительный словарный диктант.**

(Не)ожиданная встреча чувствовать недомагание незасмеянные охотнниками следы нерастаявший снег на горных склонах нераспустившиеся лепестки несозревшие хлеба совсем не растерявшись несмотря на угрозы несмотря вниз несмыкая глаз нешироко приоткрыть дверь несерьезно а легкомысленно непримиримость к недостаткам неторопливость а медлительность учится ни когда не поздно нечаянный толчок нежданный гость нещадный зной учиться вовсе нелегко бытьв неведении.

**2.Объяснительный словарный диктант**

Лимонный сок пчелиный яд стеклянная дверь вяленая рыба кожаный мяч станционное здание льняное платье клюквенный морс званый обед море взволновано ветром рассказывать увлеченно решенная задача израненный солдат незваный гость жить мирно желанная встреча ьногоэтажная гостиница уверенность в успехе.

Выяснение того чем различаются и в чем сходим между собой темы морально-этического и обще

**3.Объяснительный диктант.**

 Справедливость.

Однажды Гайдар отправился на встречу с ребятами в лагерь и взял с собою пятилетнюю дочку Женю. Удивительно заносчивая девочка как будто хвасталась: «Я знаменитого папы дочка и скоро вырасту!»

Во время чтения сказки «Горячий камень» все сидели тихо, но Женя сначала свысока поглядывала по сторонам, потом беспокойно затопала и стала сбегать по лестнице вверх и вниз. Мальчишки грозно рассматривали её и всыпали бы, но стеснялись известного писателя.

Вдруг Гайдар сделал паузу, положил тетрадку и строго сказал: «Уберите девочку, она мешает!» Женя съёжилась, расплакалась, но всё равно обрадованные мальчишки стащили её со сцены.

Гайдар дочитал сказку до конца. Счастливые глаза ребят говорили обо всём: о любви к писателю,об уважении.

«Гайдару за справедливость», - написали они в книге, которую подарили ему.

(120 слов)

**4.Объяснительный диктант.**

На родину.

Ранней весной на южных берегах Европы и Африки объединяются птичьи стаи. «Домой!

Скорее домой!» - отовсюду несётся неугомонный клич.

Бесчисленные цепи перелётных тянутся к родным местам, и люди всегда радуются встрече

с ним. Но во время долгого, трудного пути часть птиц остаётся, разлетается и расселяется по окрестным озёрам и рекам. Самые выносливые летят до белого моря. Здесь они располагаются по песчаным берегам, делятся на пары, чтобы строить гнёзда и выводить птенцов. Всё лето заботливые родители воспитывают малышей.

Осенью подрастут птенцы, окрепнут, и птицы начинают сбиваться в стаи перед отлётом в тёплые края. Там есть всё для беззаботной жизни: солнце, море, чудесная растительность.

Но нельзя долго жить на чужбине. И каждой весной ты видишь, как усталые караваны возвращаются на родину.

(119 слов )

**5.Объяснительный диктант.**

 Полярная сова.

Полярные совы обычно зимуют в тундре. В ночной темноте пролетают они над мерцающими в звёздном свете снегами. Кормятся мышами и зайцами, беспощадно истребляют этих беспомощных зверьков. Редкий зайчонок сможет не оказаться в острых когтях у опасной совы, когда она собирается на охоту.

Но всё-таки кончается полярная ночь. В каменных россыпях не заметишь гнёзд совы,потому что они расположены почти у самых ног. Тепло в гнёздах сохраняется в сильные морозы, так как они устланы лёгким пухом.

Именно такое гнездо я обнаружил в расщелине. Неожиданно огромная белая птица взлетела у меня из-под ног, и распахнутые крылья слились с белизной снегов.

«Сергей,что там?» - удивлённо спросил мой товарищ. В гнезде съёжился испуганный птенчик, а рядом остались лежать тёплые яйца.

**6.Объяснительный диктант.**

 Осень в лесу.

Наступила поздняя осень. Стоит ненастная погода. Всё чаще дует резкий осенний ветер. С синего неба посылает солнце прощальные лучи.

Как хорош лес осенью! Воздух свеж. Жёлтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медленно опускаются на холодную землю.

Тишину спящего леса не нарушает пение птиц, потому что они улетели на юг. В аллеях сада стало пусто, бесшумно. А ведь здесь летом было так радостно, чудесно! Из окрестных парков слетались сюда птицы на праздничный концерт.

Осенью лес похож на терем расписной. Хорошо устроиться под белоствольной берёзкой и долго рассматривать золотые краски леса, лиловый краешек неба.

Тихо,уютно. В необъятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе легко и спокойно.

ВАРИАНТ-1

1. В каком слове ударение падает на последний слог?

A)углубил

B)во-первых

C)крапива

D)средства

E)торты

2. У какого слова указан непостоянный морфологический признак?

A)вымощенной (дороги)- причастие, полная форма

B)пятидесяти – числительное, количественное

C)белейшего (снега)- прилагательное, качественное

D)на станции –существительное, женский род

E)роняя – деепричастие, несовершенного вида

3. В каких глаголах формы повелительного и изъявительного наклонений пишутся одинаково?

A)умолкн…те - умолкн…те

B)вымет…те – вымет…те

C)прыгн…те - прыгн…те

Д) выполн…те – выполн…те

Е)ид..те-ид..те

4.Укажите ошибку в определении вида орфограммы.

A)см…риться - и в корне с чередованием -мир-/-мер

B)б…знесмен - и проверяемая безударная гласная в корне

C)дикови…ый - нн на стыке исходной основы и суффикса прилагательного

D)холщ…вый- о в суффиксе после шипящего под ударением

E)не выполняя – не с деепричастиями пишется раздельно

5.Найдите ошибку в объяснении написании выделенных букв.

A)сеет - окончание глагола 1 спряжения, 3-го л., ед. ч.

B)расстилается - дальше следует ст

C)клеящий – причастие, образованное от глагола II спряжения

D)собирать — после корня следует суффикс –а-

E)проверенный – суффикс -енн- в страдательных причастиях, т.к. есть приставка

6.Укажите слово, строение которого не соответствует схеме:

A)издавна

B)пройдя

C)полезен

D)пораньше

E)смолоду

7.Найдите слово, в котором допущена ошибка.

A)безыскусный

B)сверхъизысканный

C)расстегнуть

D)прельстить

E)расписание

8.Найдите слово, в котором написание гласной в корне проверяется ударением.

A)прост..рался

B)ум..рает ь

C)р..скошный

D)уд..рать

E)пор..зить

9.Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется ь.

A)жен..щина

B)астрахан..ский

C)из-за туч..

D)взвес..те

E)могуч..

10.Найдите слово, в котором на месте пропуска пишется е.

A)был в санатори..

B)в продолжени.. дня

C)увенч..нный лаврами

D)ранн..м утром

E)затейл..вый

11.Найдите слово, строение которого соответствует схеме:

A)спросить

B)летая

C)молчаливее

D)носила

E)слаще

13.Укажите, на месте каких цифр пишется не.

Как н.. старались охотники, они н.. разу н.. встретили оленя. Н.. произнеся н.. слова, они с н.. доумением смотрели друг на друга.

A) 1;2

B) 3;4;6

C) 2;3;5

D) 3;5;6

E) 1;4;5

14.В каком предложении на месте пропусков пишется И?

A)К кому (н..) обращался Ростов, (н..) кто (н..) мог сказать, (н..) где был государь, (н..) где был Кутузов.

B)Сколько бы (н..) смотреть на море – оно (н..) когда (н..) надоест.

C)Было (н..) понять, какой породы щенок: (н..) бульдог, (н..) пудель, (н..) такса – словом, (н..) что (н..) известное.

D)Чего только он (н..) делал, как (н..) старался, (н..) (с) какой стороны не мог обойти болото.

E)Между тем Андрей Гаврилович скрылся, и (н..)кто того (н..) заметил

15.Оттенок какого стиля придает предложению союз раз? Раз уж пригласили нас к себе, то принимайте как гостей.

A)деловой

B)публицистический

C)разговорный

D)книжный

E)художественный

16.Нужна ли запятая на месте пропуска? Прошёл короткий ливень (…) и на улицах запахло горькой сладостью каких-то цветов.

A)Запятая не нужна, так как в сложносочиненном предложении есть общий второстепенный член предложения.

B)Запятая не нужна, так как это простое предложение с однородными членами

C)Запятая нужна, так как это сложносочинённое предложение.

D)Запятая нужна, так как это сложноподчинённое предложение.

E)Запятая нужна, так как это простое предложения с однородными членами.

17.В каком слове ударение падает не на третий слог?

A)языковая (колбаса)

B)избалованна

C)медикаменты

D)отложить

E)километр

18.У какого слова указан непостоянный, морфологический признак?

A)незаконченное (письмо)- причастие, прошедшее время

B)его — личное местоимение, мужской род, родительный падеж

A)некогда - наречие, отрицательное

B)лекция - существительное, женский род

C)привинтить – глагол, совершенного вида

19.В каких глаголах не совпадает написание форм изъявительного и повелительного наклонений?

A)держ..те - держ..те

B)поотороп ..те - потороп..те

C)выгон..те - выгон ..те

D)отвяж..те - отвяж..те

E)привинт..те - привинт..те

21.Укажите ошибку в определении вида орфограммы.

A)подп..реть - е в корне с чередованием гласной

B)слома..а (малышом) - нн - причастие имеет приставку и зависимое слово

C)смуглолиц..й - ы в окончании после ц

D)досрочн.. – суффикс –о- в наречии, образованном от прилагательного с приставкой до

E)издавн.. – суффикс -а- в наречии, образованном от бесприставочного прилагательного

22.Найдите ошибку в объяснении написания выделенных букв.

A)взбираться - чередование гласных в корне, далее следует суффикс -а-

B)вращать - дальше следует щ

C)отречься - неопределенная форма глагола на –чь

D)ношеные (вещи) - прилагательное, образовано от бесприставочного

глагола несовершенного вида

Е) неряшливый – не употребляется без не

23. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

отуч...шься, опериру...мый

выстел...шь, выздоров...вший

движ...мый, практику...шь

перегруж...нный, задерж...шься

24. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) перекин...шь, убира...мый

 2) выдел...шь, охвач...нный

 3) недоказу...мый, зате...шь

 4) нянч...вший, тревож...шься

25. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

 1) бре...шь лицо, успоко...вший

 2) прокат...шься, одобр...нный

 3) постигн...шь, вывез...нный

 4) промолв...вший, леле...мый

ВАРИАНТ-2

1.Укажите слово, строение которого несоответствует схеме:

A)загадывать

B)заболевать

C)загородный

D)заявленный

E)прибежать

2.Найдите слово, в котором есть ошибка

A)безынвентарный

B)рьяный

C)россказни

D)распрощаться

E)безпощадно

3.Найдите слово, в котором написание гласной в корне проверяется ударением.

A)выр..щенный

B)соб..раю

C)к..совица

D)пост..лить

E)распол..житься

4.Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется ь.

A)в облас..ти

B)не тревож..ся

C)заяч..ий

D)много встреч..

E)рязан..ский

5.Найдите слово, в котором на месте пропуска пишется е.

A) в течени.. суток

B) обидч..вый

C) в нашей памят..

D) ближайш..м поездом

E) гон..т

6.Найдите слово, строение которого соответствует схеме:

A)украшена

B)насмешливый

C)покачивается

D)растаяла

E)вызубренный

7.Укажите, на месте каких цифр пишется не.

Сколько н.. сидел я над задачей, но решить ее н.. смог. Как н.. сложно задание, сделать его надо. Куда н.. посмотрю, повсюду рожь густая. Он н.. мог н.. заметить ее усталости.

A) 1;3;2

B)2;4;5

C)1;4;6

D)2;3;4

E)2;5;6

8.В каком предложении на месте пропусков пишется Е?

A)Вдруг откуда (н..) возьмись под ноги бросился крошечный котёнок, он был (н..) жив, (н..) мёртв и всем своим видом говорил, что ему больше (н..) куда спрятаться

B)Вышло (н..) по-вашему, (н..) по-нашему, и (н..) один из нас, к сожалению, (н..) может быть счастлив.

C)(Н..) один из нас готов на милосердие, но почему-то (н..) всем дано быть милосердным и каждый день делать добро.

D)Кого (н..) возьми, всякий скажет, что здесь нужен (н..) кто иной, как опытный лоцман.

E)(Н..)где (н..)мерцал огонёк, (н..)слышалось (н..) звука

9.Нужна ли запятая на месте пропуска? Рябина шуршала листвой по стёклам, загораживая от глаз всё остальное (…) и создавая в комнате полумракА

A)Запятая нужна, потому что это сложное предложение.

B)Запятая не нужна, так как это простое предложение с однородными членами.

C)Запятая не нужна, так как в сложном предложении есть общий член предложения.

D)Запятая нужна, так как это простое предложение с обособленным обстоятельством.

E)Запятая нужна, так как это простое предложение с однородными членами.

10.В каком слове ударение падает на первый слог?

A)ломоть

B)молодёжь

C)созыв

D)ненависть

E)начавший

11.У какого слова указан непостоянный морфологический признак?

A)ввиду (дождей) - предлог, производный

B)собой - местоимение, возвратное

C)скольких - местоимение, родительный падеж

D)закинув — деепричастие, совершенный вид

E)бельчонок – существительное, мужского рода

12.В каких глаголах не совпадает написание форм изъявительного и повелительного наклонения?

A)Вполз..те – выполз..те

B)Дополн..те – дополн..те

C)Посад..те – посад..те

D)Потруд..тесь – потруд..тесь

E)Сход..тесь – сход..тесь

13.Укажите ошибку в определении вида орфограммы.

A)обсч..тать - и в корне с чередующейся гласной

B)маринова..ый – нн - прилагательное на -ованный, образовано от глагола

C)ш..рох – е - в корне после шипящих под ударением

D)дистанц..я - и в слове на –ция

E)отреж.. - -ь- после шипящей в глаголе повелительного наклонения

14.Найдите ошибки в объяснении написания выделенных букв.

A)(даль) туманная - -нн- в прилагательных, образованных от существительных с основой на -н- при помощи суффикса -н-

B)свинцовый - в суффиксе прилагательного под ударением после ц

C)нисколько - в приставке безударном положении

D)расточительный - дальше следует сочетание ст

E)расшифровать – в приставке –рас- пишу с перед глухой ш

15.Укажите слово, строение которого соответствует схеме:

A)украшено

B)насмешливо

C)удержано

D)покачивает

E)поездка

16.Найдите слово, в котором допущена ошибка.

A)сыграть

B)трехязычный

C)рассмотреть

D)расцвел

E)премилый

17.Найдите слово, в котором нависание гласной в корне проверяется ударением.

A)подр..сти

B)насл..ждаться

C)оз..рить

D)заст..лить

E)заг..реть

18.Найдите слово, в котором на месте пропуска не пишется ь.

A)заяч..его

B)глуш..

C)настеж..

D)хорош..

E)потеш..ся

19.Найдите слово, в котором на месте пропуска пишется и

A)говорить о счасть..

B)засушл..вый

C)вследстви.. непогоды

D)встревож..нный

E)ненавид..щий

20.Найдите слово, строение которого соответствует схеме:

A)Шевелящийся

B)Расстилалась

C)Сдерживаясь

D)Не разгибаясь

E)Попадаются

21. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

 1) пропол...шь, исполня...мый

 2) расчист...вший, неопису...мый

 3) замет...вший, засмотр...шься

 4) раскол...шь, мерещ...шься

22. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

 1) подстрел...нный, эконом...шь

 2) завис...вший, сыпл...шь

 3) высуш...шь, пропущ...нный

 4) окружа...мый, относ...шься

23. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

 1) ознаком...вшийся, немысл...мый

 2) знач...мый, незанавеш...нный

 3) распаш...шь, расслаб...вшийся

 4) бор...шься, колебл...мый

24. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

 1) искалеч...шь, расщедр...вшийся

 2) рекоменду...мый, выгляд...шь

 3) свер...вший, рассмотр...нный

 4) изобража...мый, раста...шь

25. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

 1) постро...шь, сломл...нный

 2) слыш...мый, ссор...шься

 3) постел...нный, заед...шь

 4) увид...шься, увлека...мый

ВАРИАНТ-3

1.Укажите, на месте каких цифр пишется не. Н.. разу н.. растерявшись и н.. смутившись н.. при каком случае, он умел найти выход из любой ситуации. Н.. один путешественник, н.. мог сюда

проникнутЬ

A)1;2

B)2;3

C)3;4

D)3;5;6

E)2;3;6

2.В каком предложении на месте пропусков пишется И?

A)(Н..) ребёнок, (н..) взрослый (н..) когда (н..) пройдут мимо Голубого озера, (н..) восхитившись его формой и чистотой.

B)Куда только (н..) долетали слухи о его чудесном исцелении, (н..) кто (н..) хотел в это верить.

C)Чего только (н..) пережил брат, покинув родителей, каких только людей (н..) повстречал.

D)Однажды встал он (н..)свет (н..)заря и, (н..)(с) кем не простившись, ушёл туда, откуда (н..) один не вернулся.

E)У наших ворот рассыпался горох. (Н..) лопатой (н..) сгрести, (н..) метлой (н..) с мести.

3.Найдите сложносочиненные предложения.

a)Светлело очень быстро, но предутренний туман еще висел над деревьями.

b)Если ты умеешь различать голоса птиц, прислушайся, как поет весной скворец.

c)Бессонов взглянул на меня изумленными и даже, как мне показалось, испуганными глазами.

d)Здесь, как гласит предание, когда-то был густой лес, и встречались медведи.

e)Месяц, бледнея на западе, казалось, готовился погрузиться за невысокие горы.

A)a, d

B)b,c

C)c

D)d

E)d,e

4.Нужна ли запятая на месте пропуска? Во взгляде моего собеседника была уверенность в себе (…) и у меня появилось желание доказать свою правоту.

A)Запятая нужна, т.к. это простое предложение с однородными членами.

B)Запятая нужна, т.к. это сложносочинённое предложение

C)Запятая не нужна, т.к. это простое предложение с однородными членами

D)Запятая не нужна, т.к. это сложносочинённое предложение с общим членом предложения.

E)Запятая нужна, т.к. это сложноподчинённое предложение.

5.В каком слове ударение падает на первый слог?

A)корысть

B)призыв

C)случай

D)цыган

E)подолгу

6.У какого слова указан непостоянный морфологический признак?

A) куда - наречие, вопросительное

B) меня - личное местоимение, родительный падеж

C) написал - глагол, совершенный вид

D) деревянный - прилагательное, относительное

E) приехавший – причастие, прошедшее время.

7.В каких глаголах не совпадает написание форм изъявительного и повелительного наклонения:?

A)полож..те – полож..те

B)пополн..те – пополн..те

C)покаж..те – покаж..те

D)вспомн..те – вспомн..те

E)просуш..те – просуш..те

8.Укажите ошибку в определении вида орфограммы

A)сестриц..н – ы в суффиксе после ц

B)перег..реть - о в безударном положении в корне с чередующейся гласной.

C)кож..ый – енн – прилагательное образованно с помощью суффикса –енн-

D)доверчив.. – о в наречии, образованном от прилагательного с приставкой до-

E)несколько – не пишу слитно, т.к. это неопределённое местоимение.

9.Найдите ошибку в объяснении написания выделенных букв.

A)(надо) учиться - неопределённая форма глагола

B)птицефабрика – соединительная гласная в сложных словах после ц

C)решённый (вопрос) – -енн-, т.к. это прилагательное

D)прекратить – приставку пре- надо запомнить

E)расстелить – в корне с чередованием пиши е, т.к. нет суффикса -а-

10.Укажите слово, строение которого не соответствует схеме:

A)безоблачный

B)застекленная

C)посмотреть

D)завязанный

E)подорожник

11.Найдите слово, в котором допущены ошибки.

A)изыскатель

B)раступиться (толпе)

C)вьется

D)бессвязный

E)преступить (закон)

12.Найдите слово, в котором написание гласной в корне проверяется ударением.

A)р..стительность

B)оз..ренньй

C)просл..влять

D)отд..ру

E)изобр..зить

13.Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется ь.

A)пус..ти

B)собач..ий

C)горяч..

D)невтерпеж..

E)цар..ский

14.Найдите слово, в котором на месте пропуска пишется е.

A)о воспитани..

B)причудл. вый

C)разговор о следстви.. по делу

D)ове..нный славой

E)на могуч..м дубе

15.Найдите слово, строение которого соответствует схеме:

A)колеблемый

B)водил

C)читая

D)падавший

E)приподняться

16.Укажите, на месте каких цифр пишется не.

Бродя по лесу, он н.. раз натыкался на гнезда птиц, но н.. при каких обстоятельствах н.. разорял их. Н.. кто н.. знал, н.. откуда он приехал, н.. где собирался поселиться.

A)1;3;5

B)2;4;7

C)2;5;6

D)3;4;7

E)4;5;6

17.В каком предложении на месте пропусков пишется и?

A)Что бы (н..) увидел теперь Петя, (н..) что бы (н..) удивило его.

B)Солнце, (н..) огнистое, (н..)раскалённое, как во время знойной засухи, (н..)тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветливо лучезарное, мирно всплывает из-под узкой и длинной тучки.

C)Как там (н..) философствуй, а одиночество – (н..) приятная штука.

D)Ветра нет, нет (н..) солнца, (н..) света, (н..) тени, (н..) движения и (н..) шума.

E)Кирила Петрович, отроду (н..) удостоивший (н..) кого своим посещением, заезжал запросто в домишко своего старого товарища.

18.Найдите сложноподчиненное предложение.

a)Как ни тихо разговаривали ребята, они разбудили родителей.

b)Весь июль стояла отличная погода, август тоже ожидается теплым.

c)На севере в начале мая еще холодно и деревья стоят голые.

d)Я не был уверен, хватит ли у меня времени добраться до вершины горы и собирался уже вернуться.

e)Сугробы подступали к самым окнам флигеля, плотно держали в морозных тисках оглушённое деревянное строение.

A)a

B)b

C)c

D)d

E)a, d

19.Нужна ли запятая на месте пропуска? На улицах не было видно ни клочка снега (…) и грязное место заменилось блестящей мостовой и быстрыми ручьями.

A)Запятая нужна, т.к. это сложносочинённое предложение

a.Запятая не нужна, т.к. в сложносочинённом предложении есть общий второстепенный член предложения.

B)Запятая не нужна, т.к. это простое предложение с однородными членами

C)Запятая нужна, т.к. это простое предложение с однородными членами и повторяющимся союзом

D) Запятая нужна, т.к. это сложноподчинённое предложение

20. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

дыш...шь, обид...вший

дремл...шь, приемл...мый

похвал...шь, прикле...вший

произнос...шь, преобразу...мый

21. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

реж...шь, незабыва...мый

прерыва...мый, распил...шь

замасл...нный, выскоч...шь

вытерп...шь, независ...мый

**Литература**

**1. А.А.Ахременкова. «К пятерке шаг за шагом. 50 занятий с репетиторов».**

**2. В.С.Гетманова. «Пособие по русскому языку для учащихся 9-11 классов».**

**3. Л.К.Жаналина «Руский язык».**

**4. Журналы «Мектеп», «Русския язык в казахской школе», Практическая помощь учителю, 20016-2018годы.**

**5. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А, Чешко. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы, М., Просвещение, 1975.**

**6. Н.А.Лавров. Изучение частиц не и ни в средней школе.**