|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел: Культура Советского Казахстана: литература и искусство** | | **Школа:** школа-лицей № 89  **ФИО учителя**: Жукембаева Альмира Ахметовна | | | | | | |
| **Тема урока:** Развитие казахского искусства в 20-30-е годы XX века | | | | | | |
| **Учебная цель:** | -Оценивает исторические явления, события и определяет роль исторических личностей  -Понимает о связях Казахстана с зарубежными странами в сфере культуры | | | | | | | |
| **Цель урока:** | Анализ творческого наследия и деятельности казахского искусства | | | | | | | |
| **Критерии оценивания** | **Знать и понимать**  Знает и указывает сроки выступления А.Кашаубаева в Париже, Франкфурте-на-Майне  **Анализ**  Сравнивая свои картины, определяют 2 различия, 2 общие идеи. "Жасаул" Н.Г.Хлудова, "Турксиб" А.Кастеева  **Анализ документальных материалов**  Назвать 3 причины по которым Казахстан вел с зарубежными странами связь только в сфере культуры.  **Критическое мышление**  Связи Казахстана с зарубежными странами только в сфере культуры, называет 3 воздействия на экономику, науку, политику. | | | | | | | |
| **Языковые задачи** | Учащиеся знакомятся с развитием жанров кино, оперы, театра, оркестровой музыки, традиционной песни, живописи (аудирование, чтение, произношение). | | | | | | | |
| **Привитие ценностей** | Ценности:  - патриотизм  - гордость за свою страну  - национальное самосознание  - независимости | | | | | | | |
| **Межпредметная связь** | Литература, музыка, искусство | | | | | | | |
| **Привитие навыков ИКТ** | Использование интерактивной доски. | | | | | | | |
| **Предудыщие знания** | Знает фрагменты произведений, отражающих социалистический реализм в казахской литературе | | | | | | | |
| **Этап уроки** | **Ход урока** | | | | | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **Середина урока** | Организационный момент.  Приветствие, создание атмосферы сотрудничества.  Здравствуйте, ребята! Сегодня будем плодотворно работать на уроке. Как вы думаете, в каком направлении будет развиваться сегодняшний урок?  И я для Вас приготовила очень интересные задания. Но для начала давайте вспомним.  Учащимся задается вопрос связанный с предыдущей темой.  Мозговой штурм. Даются картины разных жанров искусства. По картинкам задаются следующие вопросы?  • **Какие жанры искусства, по вашему мнению, появились в Казахстане еще в советское время?**  **• Почему вы думаете, что выбранный вами жанр искусства появился в то время? Обоснуйте свои мысли.**  Молодцы!  А теперь откройте пожалуйста Ваши тетради. Запишите тему нашего сегодняшнего урока**: Развитие казахского искусства в 20-30-е годы XX века**  Цель нашего сегодняшнего урока: **Анализ творческого наследия и деятельности казахского искусства**  Ребята будем сегодня на уроке работать в команде. Также будет задание для капитанов команды. Для совместной и сплоченной работы предлагаю выбрать капитана команды. И так капитаны команды пожалуйста представьтесь.  1 команда «Музыкальное искусство» - Жанара  2 команда «КИНО»- Сая  3 команда «изобразительное искусство» - Мадина  4 команда «цирковое искусство» - Асанали  Спасибо! Сегодня Вы на уроке будете также друг друга оценивать. Капитаны комнды получают оценочные листы.  Но, чтобы узнать что мы будем сегодня изучать предлагаю открыть параграф 27-28 стр 133-138 прочитать по пунктам и записать по своему направлению 1 команда «Музыкальное искусство»  2 команда «КИНО»  3 команда «изобразительное искусство»  4 команда «цирковое искусство»  Регламент 5 минут. Из каждой команды по 2 учащихся предлагаю рассказать, что Вы записали в тетради.  Закончили? Молодцы!Пожалуйста расскажите, что Вы записали.  Вы ознакомились с новой темой урока.  Для того, чтобы более углубленно изучить новую тему прелагаю выполнить QR задания. Каждой команде предоставляется листы с QR- КОДОМ. Вам надо просканировать код и выполнить задания. Регламент 5 минут. После команды выходят и рассказывают о своем задании. Регламент 2 минуты на команды.  1 команда «Музыкальное искусство»  Рассказать о деятельности Амре Кашаубаеве. Показ отрывков из документальных фильмов о А.Кашаубаеве. Представляет доказательства на основании сведений о том, что деятели искусства высоко подняли казахское искусство Например: песня «Дудар-ай» в исполнении Амре Кашаубаева, прославила его на весь мир.  2 команда «КИНО» сбор информации об Абылхане Кастееве  3 команда «изобразительное искусство» СБОР ИНФОРМАЦИИ Затевича А.В.  4 команда «цирковое искусство» собрать информацию о борце из предоставленного видеоролика и оценить его вклад в страну. Запись информации о Кажымукане Мунайтпасулы  Молодцы! Оцените друг друга.  А теперь задания для капитанов команды.  **«Своя игра».**  Игра состоит из 3 категории музыка,личности, кино. Вопросы из 3-х категории за 10,20,30. Правила игры :по последовательности отвечают капитаны команды начинаем с 1 команды Жанара, после 2 команда Сая, 3 команда Мадина, 4 команда Асанали. Если один капитан не смог ответить этот вопрос передается следующему капитану.Можно выбирать любую категорию.Кто набрал наибольшее количество баллов побеждает. Баллы фиксируем на листе оценивания.  **Категория «Музыка» за 10 вопрос:** в каком городе был первый слёт акынов Семиреченской области в 1919году?  Ответ: город Верный  **За 20 вопрос:** В каком году был открыт в Алма-Ате музыкальный техникум, через два года музыкальная школа для одаренных детей?  Ответ: 1932году  **За 30 вопрос:** Кем был организован в 1934 году музыкальный слёт, где выступил домбровый оркестр?  Ответ: А.Жубановым  **Категория «Личности» за 10 вопрос:** Автор произведения «Айман-Шолпан»?  Ответ: Мухтар Ауэзов  **За 20 вопрос:** Кем были представлены Казахском государственном театре оперы «Кыз Жибек» и «Ер Таргын»?  Ответ: Евгений Брусиловский  **За 30 вопрос:** Известные певцы становятся артисты музыкального театра в 20-30 –е годы 20 века?  Ответ: К.Байсейтова, К.Жандарбеков танцовщица Ш.Жиенкулов  **Категория «Кино» за 10 вопрос:** В каком году казахский театр стал называться академическим театром драмы?  **За 20 вопрос:** В 1933 году каком городе был открыт в истории СССР Уйгурский музыкально- драматический театр?  Ответ: Алма-Ате  **За 30 вопрос:** Какую в 1939 году киностудия «Ленфильм» сняла первую казахскую звуковую кинокартину?  Ответ: Амангкльды  И так закончилось задания для капитанов. Молодцы, и по окончанию этого задания предлагаю подвести итоги и давайте оценим друг друга команды. | | | | | | | https://www.youtube.com/watch?v=jy5rnPTev8o  Қызықты дерек: Қаныш Сәтбаев туралы сіз білмеген оқиғалар  https://www.youtube.com/watch?v=Wg0AgYPVDKM  Қаныш Сәтбаев. «Қазақтың Қанышы». «Тарих. Тағдыр. Тұлға»  https://www.youtube.com/watch?v=M1wjhiudFrs  Ұлт мақтанышы. Қаныш Сәтбаев. Деректі фильм. 2-бөлім  https://presidentlibrary.kz/kk/news/mngilik-el-alyptary-zhobasy-kanysh-stbaev  «МӘҢГІЛІК ЕЛ АЛЫПТАРЫ» ЖОБАСЫ. ҚАНЫШ СӘТБАЕВ  Қазақстан тарихы 9(8) сынып, З.Е. Қабылдинов., М.Д. Шаймерденов., Е.М. Куркеев, Алматы «Атамұра» 2019 ж.  Презентация  Слайд № 1-2  <http://alimsak.kz/>  Статья о создании партии «Алаш»  Сакен Серикбаев  Доктор исторических наук  <https://www.youtube.com/watch?v=6y_IrjPM7t0>  Автономия Алашорда |
| **Конец урока**  **Рефлексия:** | Домашнее задание параграф 27-28 стр 133-138 прочитать, выполнить таблицу на стр 138 письменно.  Рефлексия: давайте вспомним цель нашего урока.  Достигли ли мы цели урока? | | | | | | |  |
| **Дополнительные сведения** | | | | | | | | |
| **Дифференцированное обучение – Как вы планируете уделить большее внимание учащихся? Как вы планируете работать с одаренными детьми?** | | | | **Оценивание. Как вы оцените знания учащихся?** | | | **Техника безопасности** | |
| Наблюдение за учащимися во время обсуждения материала.  Учитывать полные и аргументированные ответы учащихся, слабоуспеващие учащиея должны показать свое знание и понимание материала, а учащиеся с высокой успеваемостью дают независимые полные и аргументтированные ответы. | | | Учащиеся по итогам выполненных работ проводят взаимооцение и самооценивание. Учитель в ходе выполнения работ проводит оценивание и дает обратную связь. В конце урока проводит конструктивную обратную связь. | | | *Температура в кабинете соответсвует требованиям режима.*  Установление дисциплины на уроке. | | |
| **Рефлексия**  **Достигли ли цели урока/учебных целей? Чему научились сегодня дети? Какой была среда обучения? Состоялось ли дифференцированное обучение? Рационально ли было использовано время? Какие изменения были введены в план и почему?** | | | | |  | | | |