**КГУ «ОСШ с. Белгородское»**

**Урок художественного труда № 24**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел: | Раздел 2 А Декоративно-прикладное творчество | |
| ФИО педагога | Шоляк Т.А. | |
| Дата: |  | |
| Класс: **5** | Количество присутствующих: | Количество отсутствующих: |
| Тема урока | **Декорирование изделия художественной вышивкой** | |
| Цели обучения в соответствии с учебной программой | 5.2.1.1 Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств  5.2.3.3 Использовать элементы казахской национальной культуры, в процессе создания творческих работ и изделий  5.2.6.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | |
| Цели урока | - Знает виды вышивок  - Использует визуальные элементы окружающего мира в своих творческих работах  - Создает творческие работы и изделия с элементами казахской национальной культуры  - Соблюдает технику безопасности | |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Начало урока  5 мин | **Организационный момент. Приветствие.**  Приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку  (На столе – пяльцы, игольницы с иголками, ножницы, ткань)  Мудрец сказал ведь неспроста,  Что мир спасает красота.  Чем век свой, маяться, в безделье,  Займитесь лучше рукодельем!  Предлагает вспомнить тему прошлого урока. Предположить тему сегодняшнего урока.  На предыдущем уроке учащиеся выполняли вышивку по своему эскизу.  Повторить ПТБ. | Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку;  Настраиваются на работу;  концентрируют внимание;  отвечают на вопросы.  Сообщают тему урока  Демонстрируют свои знания | ФО.  Комментарий учителя | Презентация |
| Середина урока  3 мин  32 мин | **Предлагает повторить этапы выполнения вышивки:**   1. Выбор изделия (ткани) 2. Выполнение эскиза орнамента. 3. Перевод эскиза на ткань 4. Подбор вида вышивального шва 5. Подбор ниток 6. Запяливание ткани в пяльце 7. Выполнение вышивки, с соблюдением правил ТБ   **Творческая практическая работа**  - переводят эскиз на основу (это может быть готовое изделие или основа, которая может использоваться для декора изделия).  После нанесения рисунка на основу или изделие приступают к вышивке.  https://scontent.cdninstagram.com/hphotos-xaf1/t51.2885-15/e15/11374410_1624807384417717_1025296695_n.jpgВыполнить вышивку на выбранном изделии (по желанию) по своим эскизам и придуманным узорам. В композициях учащихся должны присутствовать элементы казахской национальной культуры, это могут быть орнаменты, казахские мотивы или изделие из казахской культуры (кимешек, камзол, жилет, головной убор и др.)  При выполнении работы, соблюдая контур рисунка, точно и аккуратно вышивать стежками, понимая, что от этого зависит качество работы.  Учитель следит за действиями учащихся, за соблюдением ПТБ. При необходимости демонстрирует трудовые приемы вышивки. | Демонстрируют свои знания  Выполняют ПР | Взаимооценивание.    СМО | Эскиз, ткань (изделие).  Пяльце, ткань, нитки, игла, ножницы, наперсток. |
| Конец урока  5 мин | Организует выставку работ, оценивают свою работу и работу других, оценивают этап изготовления и предлагают действия по завершению или улучшению работы.  Рефлексия:  C:\Users\Uzver\Desktop\images.jpg | ученики демонстрируют, придумывают название готовой работе, оценивают свою работу и работу других.  Оценивают свою работу на уроке | ВЗО  Обратная связь учителя. | Работы учащихся  Презентация (приложение) |