**Практические возможности «Дизайн- мышления»**

 Мы живем в такое время, когда сложно успевать за технологиями, подходами, актуальными для сегодняшней реальности: digital- педагогика, различные интерактивные сервисы, платформы для создания интересного глубокого контента. И по мнению Джона Дьюи: "Если мы учим сегодняшних учеников так же, как учили вчера – мы отнимаем у них будущее ". Одной такой "находкой"- "Дизайн- мышление" мне бы хотелось поделиться.

 Дизайн- мышлением называется процесс, способствующий поиску различных неординарных решений, которые можно применить в любой жизненной сфере. Это метод разработки продуктов, сервисов и услуг, ориентированных на человека.

 Одним из аспектов дизайн- мышления является решение инженерных задач, основанных на творческом подходе.

 В НОУ «Жулдыз» нашей гимназии много направлений для исследования.

А тут поступило предложение об изготовлении макетов в рамках проекта «Дизайн- мышление».

Т.е дети, увлекшись идеей творческого процесса, изготовили макеты, теория при этом была в уме. Но, когда создали такую красоту, постарались оформить свое исследование, результатом которого стал творческий процесс, оформленный в проекте.

 Поэтому у нас на выставке были представлены и индивидуальные, и групповые, и коллективные проекты. Кто как осмыслил..., а мы отметили отличительные особенности:

* погружение в опыт пользователя;
* сторонний подход к определению проблемы;
* фокусировка на персональных сценариях поведения и действий.

Детям для дизайн- сессии были предложены 3 темы: «Школа будущего», «Город будушего», «Энергия будущего».

Ученикам начальной школы удалось успешно решить поставленные задачи, т.е обнаружить дизайн- мышление, а это подход по представлению услуг, ориентированных на пользователя. Наши будущие инженеры, творцы, созидатели организовали мозговой штурм, изготавливали макеты, ну и конечно обменивались идеями.

 Ребятам удалось продемонстрировать то, что в центре этого вида мышления всегда находится **пользовательский запрос**, и только потом- возможность **технической реализации и экономические возможности.**

 Инструментами дизайн- мышления в группе **«Узнай»** были группировка идей, межкультурные сравнения, анализ ошибок, деятельности, конкурентноспособности.

Инструментами дизайн- мышления в группе **«Наблюдай»** обзор моментальных фотографий, замедленная видеосъемка.

Инструментами дизайн- мышления в группе **«Спроси»** были обзоры и опросы, видео журнал, 5 почему.

Инструментами дизайн- мышления в группе **«Попробуй»** были представление, мозговой штурм, бумажное прототипирование, эмпатия, попробуй сам.

В 6 этапах **итерации**: фокусировка, выбор идеи, тест, эмпатия, генерация идей, прототипирование, результат присутствовали обе фазы деятельности: дивергентная- поиск множества решений и конвергентная- точное исполнение инструкции по решению задачи. Я хотела бы остановиться подробнее на выборе идеи. Чтобы определить жизнеспособность идей, их нужно пропустить через фильтр:

* критерии выбора;
* голосование;
* возможность;
* прототипирование;

Так, прототипирование- итерационное создание макетов, которые помогут найти верное решение.

 Вообще, групповая работа предполагает в мастерской бодисторминг, сторителлинг, стоп- моушн, сториборд, макетирование. В силу возрастных особенностей мы работали, в основном, с макетированием.

 У всех были свои роли в проекте, своя зона ответственности:

* исследователь;
* продюсер;
* психолог;
* инженер;
* визуализатор

Ну, и заключительный этап- это тестирование, т.е получение обратной связи о созданных прототипах.

Огромный эмоциональный скачок был на этапе **генерации идей.** А то, что тебя увлекло, то и послужило хорошим стимулом в работе: отсутствие критики, позитив на этапе разработке идей и решений, разнопрофильные участники, велась запись всех идей и конечно, принцип «Да, и…» помог детям реализоваться.

 В работах детей четко прослеживаются экологическая направленность, учет валеологического компонента, технологические возможности учащихся и др.

В результате, наши дети открыты новому опыту, у них яркий эмоциональный и социальный интеллект. Развиты навыки дивергентного и критического мышления; проактивность, оптимизм, навык публичного выступления. А, также, есть предпосылки говорить о формировании «Т- личности»- с присутствующей широтой интересов и глубиной знаний.

Руководитель НОУ «Жулдыз»

Гилемханова З.З