***КГУ «Школа – гимназия города Макинск отделаобразования по Буландынскому району управления образования Акмолинской области»***

***Доклад***

***на тему:***

***«Культура школы как фактор социализации учащихся»***

***подготовила: Бархатова Н.С..***

***г. Макинск***

***2021/2022 г.***

«Делайте так, чтобы людям, которые вас окружают, было хорошо.»

В.А. Сухомлинский

«Понятие о культуре очень широко – от умывания лица до последних высот человеческой мысли.»

М.И. Калинин

Есть ли у нас лекарство, способное противостоять этому ?

Лекарство такое есть. Это наша Великая Культура.

Только Культура во всем многообразии своих возможностей способна способствовать восстановлению социального, межнационального, межэтнического равновесия в обществе. Только в обществе, исцеляющемся культурой, можно рассчитывать на обильный поток поистине инновационных идей, способных развитию общества творцов, а не разрушителей.

В настоящее время воспитание культурного человека остается одной из главных задач школы. Так что же такое культура?

Слово «КУЛЬТУРА» в переводе с латинского означает возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание.

В нашем обиходе более близко понятие – это понятие «КУЛЬТУРА ШКОЛЫ». Что же такое культура школы, из каких элементов она состоит, какое влияние оказывает на учащихся нам предстоит выяснить.

Понятие «КУЛЬТУРА ШКОЛЫ» в педагогическом менеджменте чаще всего определяют как совокупность норм, ценностей, традиций, обычаев, ритуалов, правил, регулирующих деятельность и взаимоотношения членов школьного коллектива и определяющих уклад жизни в учебном заведении.

Культура школы зависит прежде всего от культуры каждого члена школьного коллектива или другими словами, каждого участника образовательного процесса

Различают ВНУТРЕННЮЮ КУЛЬТУРУ и ВНЕШНЮЮ КУЛЬТУРУ личности.

Образованность, мировоззрение личности, ее моральные черты, знания, интересы, духовные запросы определяют внутреннюю культуру человека. Она выражается в отношении к окружающей действительности, к людям, результатам их труда. По характеру этого отношения судят о воспитанности, культуре каждого из нас. Так классные руководители отслеживают уровень воспитанности своих учащихся

**Результаты диагностики уровня воспитанности**

Внешняя же культура, или культуру поведения – это умение человека вести себя в обществе, его манеры, жесты, речь, эстетика внешнего вида, умение организовать рабочее место, использовать свободное время. Внешняя культура определяется и поддерживается сложившимися нормами и правилами культурного поведения.

Внешняя культура или культура поведения включает в себя правила поведения в общественных местах, правила общения, отношений между людьми.

Культура школы существует в любом образовательном учреждении, независимо от того: осознается она членами школьного сообщества или нет.

Известный исследователь проблем педагогического менеджмента К.М.Ушаков изобразил структуру культуры школы в виде уровневой модели.

Организационная культура школы, по его мнению, включает такие элементы, как:

Символы учебного заведения

Герои школьного сообщества

Язык организации

Разделяемые убеждения в среде детей и взрослых

Профессиональные и общечеловеческие ценности

По мнению В.П.Симонова, организационная культура школы – это система ценностных ориентаций, принимаемая членами данной организации, которая служит им ориентиром в их мыслях, чувствах, поступках. Когда говорят об организационной культуре школы, имеют в виду ту общую психологическую атмосферу, которая создается в школе и в каждом ее классе.

Важнейшим социальным требованием к школе, заявленным в Концепции модернизации российского образования и в других стратегических документах, является ориентация образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на целостное развитие личности школьника, на формирование у него познавательных и созидательных способностей, необходимых для успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

На выходе из школы Выпускник должен владеть культурой познания, культурой самореализации, культурой выбора, культурой ответственности. (слайд)

**Культура познания**

обладать разносторонним интеллектом;

быть конструктивно и созидательно мыслящей личностью, допускающей множество истин, уважающей позицию другого;

владеть новыми технологиями, понимать возможности их применения, их силу и слабость, критически относиться к распространяемой по каналам СМИ информации и рекламе;

владеть способами устного и письменного общения на уровне функциональной грамотности несколькими языками;

осуществлять поисковую деятельность, проводить исследования, владеть средствами и способами исследовательского труда.

**Культура выбора**

руководствоваться в своей жизнедеятельности общечеловеческими нормами и ценностями;

самостоятельно находить выход из проблемной ситуации;

личность, готовая к осознанному выбору и освоению профессии;

способность прогнозировать перспективы собственного развития в будущем; ставить цели и выбирать нравственные, правомерные средства их достижения.

**Культура самореализации**

личность, стремящаяся к достижению высокого уровня образованности и культуры;

участвующая в созидательной деятельности и создающая продукты авторской творческой деятельности;

ищущая, познающая собственные потенциалы и стремящаяся к полноценной реализации собственных личностных ресурсов.

**Культура ответственности**

социально активная личность, способная брать на себя ответственность за собственные поступки и деятельность;

способная участвовать в совместном принятии решений, регулировать конфликты ненасильственным путем, участвовать в функционировании и улучшении демократических институтов и построения в России правового демократического государства.

Проблем у школы много: одна из них Несоответствие стандарта современного выпускника реальному продукту современной системы образования.

Сегодня, когда условия жизни, знания, требования к современному человеку меняются очень быстро, невозможно научить школьника всему, что ему потребуется через несколько лет, когда он окончит школу. Но, успешность его жизненной и профессиональной карьеры, личное счастье человека зависит от его собственной активности и нравственных качеств. Важнейшая задача школы, семьи, социального окружения – создавать условия, в которых дети и подростки осваивают общепринятые ценности, приобретают опыт деятельности, в которой эти ценности проявляются, учатся видеть и решать разнообразные проблемы, достигая общественного признания и удовлетворения личных ожиданий, амбиций. Анкетирование учащихся (отношение к школе) показывает, что потенциал, над чем работать у нас есть.

Для развития культуры учебного заведения необходимо следующее:

Наличие у администрации и учителей школы теоретических знаний о культуре школы, ее содержании, структуре, формах и способах сохранения и изменения культурного потенциала.

Отчетливое осознание того, что культура школы существует объективно, что она достаточно устойчива.

Использование методов научно-исследовательской деятельности для описания и диагностирования существующей культуры образовательного учреждения. Важно выяснить:

А) преобладающие ценностные ориентации в детском и взрослом сообществах;

Б) кто является носителем ценностей, имеющих высокий ранг в иерархии ценностных ориентаций школьного коллектива;

В) как (положительно или отрицательно) влияют доминирующие ценностные ориентации на процесс развития личности ребенка и на нравственно-психологический климат в коллективе;

Г) какие ценности будут содействовать осуществлению инновационного замысла, а какие из них могут стать препятствием в данном процессе.

Формирование представлений о желаемом образе учебного заведения, его миссии, целях, принципах и перспективах жизнедеятельности. Определение возможностей и условий для установления ценностно-ориентационного согласия (единства) в школьном коллективе.

Проектирование аксиологических (ценностных) коммуникаций в педагогической и детской среде.

Проведение совместной деятельности на основе желаемых ценностных ориентаций. Необходимо использовать приемы и методы убеждения, личного примера и совместного творчества.

Применение способов индивидуальной и коллективной рефлексии для анализа происходящих изменений в культуре учебного заведения.

Ядро культуры школы составляет единый воспитательный коллектив ( во взаимодействии все субъекты воспитательного процесса), в основе своей имеющий единую систему ценностей: универсальных, социальных, коллективных и индивидуальных

Процесс сохранения и развития культурного потенциала школы зависит от деятельности каждого педагога, от его вклада в формирование нравственно-правовой, эстетической и организационной культуры учебного заведения, в развитие культуры речи и мышления учащихся, в обогащение культурными ценностями учебно-воспитательного пространства урока и внеклассного мероприятия.

Из чего складывается культура школы? Из многого. Из культур ее долгожителей. Из кустов сирени на школьном дворе. Из городской улочки, где разместилась сама школа. Из связей, которыми школа незримо связана с внешним миром, изречений и анекдотов, маленьких открытий и удивительных поступков, происходящих здесь. Так со временем складывается собственная школьная культура и соответствующая ей школьная ментальность. В школе есть среди педагогов уникальные люди, которых на всю жизнь запоминают выпускники. Эти люди несут в себе, в своем образе, в манере думать, мыслить, делать что-то такое замечательное, скрывающее какую-ту тайну, а истинная педагогика есть тайна.       Эти педагоги живут своей замечательной внутренней жизнью, увлеченно служа и поклоняясь какому-то тайному или явному идолу, будь то свой трепетно любимый предмет или собирательный предмет или собирательство, сопровождаемое глубоким и взволнованным знанием о каждом предмете. Еще их отличает почти интуитивное понимание и знание человеческое психологии, которое позволяет им всегда быть на том перекрестке, где они нужны, где их слово спасет и возвеличит, подарит надежду.

Особая возвышенно-созидательная коллективная и индивидуальная ментальность складывается там, где удается вырастить достойный педагогический коллектив, где обычно не задерживается склока и смысл совместной деятельности лежит вне постоянных конфликтов, а познавательно-творческая активность присутствует перманентно. Там не завидуют, а радуются успеху. Там накапливаются восторженные впечатления от увиденного, услышанного и сделанного. И всегда властвует и приветствуется насыщенная оригинальная мысль.

Ведь известно, что там, где учитель формирует у детей восторженное отношение к торжеству мысли, к ее красоте, значимости, удивительности, где так красивы школьные вечера, а свободное время - это время интереса и поиска, именно там становятся нормой жизни высокие гуманистические принципы: говори о людях хорошо, думай о них хорошо, ищи в жизни хорошее, делай хорошее для других, коллекционируй удивительных людей, удивительные места, удивительные памятники, удивительные мысли. Поэтому неизменно перед школой и семьей стоит задача - создать условия для восторга, для участия, для разнообразия, для ответственности, для авторских суждений. Школа должна быть открыта для бесконечных сложных и привлекательных поворотов, для удивительных встреч. Тогда и взращенная ею ментальность будет высокой и красивой.

Учитель ничего не производит, кроме будущего…

Два мира есть у человека:

Один, который нас творил,

Другой, который мы до века

Творим по мере наших сил

Н.А.Заболокий

  Исходя из вышесказанного можно построить модель системы внутришкольной культуры, основными задачами школы должны быть:

1) повышение образовательного уровня школьников;

2) воспитание достойных граждан своей страны;

3) развитие творческих способностей обучающихся

4) подготовка к жизни и труду

К настоящему времени в школе создана система воспитательной работы. Цель воспитательной работы: создание условий для воспитания высоконравственной личности, духовно развитой и физически здоровой, способной к самореализации и самоопределению в социуме. Данная цель охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь учащихся, разнообразные виды деятельности, общения, школьные традиции.

Если для взрослого человека пространством жизни и профессии является окружающая действительность, в которой он в состоянии создавать условия собственного развития, то ребенку необходима искусственная среда-модель культурно-образовательного вида, где будут развиваться его универсальные возможности. Слова Я.Корчака наиболее точно отражают деятельность педагога в формировании среды: «Сила ее не в твердости духа, а в полете, порыве, движении... Нет догм – есть проблемы. Нет благоразумия – есть жар души, энтузиазм... Если догматическая среда способствует воспитанию, то идейная – хорошая почва под посев активных детей»[].

Взаимодействие между педагогами и детьми в урочной и неурочной деятельности базируется на единстве интересов, которые формируют микросреду, насыщают школьные будни и праздники. В школе сложилась «плановая» культурная жизнь с традициями персональных и тематических выставок, выставок-просмотров, пленэров, концертов, конкурсов. Все внеурочное пространство ориентировано на творческие события.

В связи с этим изменяются педагогические задачи: они становятся не только психолого-педагогическими, но и социокультурными:

- помочь ребенку освоить разнообразные нормы культурного самоопределения;

- создать условия для творческого роста;

- взять на себя функции как культурного лидера (мастера);

- поддержать стремления ребенка.

Спасибо за внимание!