**КАК МОТИВИРОВАТЬ УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ**

**ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ**

****

Западно-Казахстанская область, г. Уральск

КГУ «Общеобразовательная школа №16»

педагог-мастер, учитель биолгии высшей категории

Дудина Анна Геннадьевна

Домашняя работа учащихся как составная часть процесса обучения направлена на расширение и углубление знаний и умений, полученных на уроке, предотвращение их забывания, развитие индивидуальных склонностей и способностей. Поэтому уже на этапе планирования урока каждый учитель продумывает, каким образом будет организована самостоятельная работа учащихся дома: что необходимо сделать для обеспечения повторения и более глубокогоосмысление изученного материала, каким образом будут учтены индивидуальные потребности и способностиучащихся с разным уровнем мотивации к обучению. В тоже время, в своей практике учителя сталкиваются с такой проблемой как невыполнение домашнего задания и в этой связи становится очень важным получить ответы на такие вопросы как:Как сделать выполнение домашнего задание мотивирующим для учащихся имеющих слабые навыки по предмету? Какие методы и приемы выполнения домашнего задания повысят качества знаний учащихся, имеющих слабые навыки по предмету?Как сделать сам процесс выполнения домашнего задания увлекательным и мотивирующим?

Для того, чтобы ответить на эти и другие вопросы, мной, учителем биологии ОШ№16 города Уральска Дудиной А.Г. и учителем биологии Щаповской ОШ Петровсковой Е.П., при методической поддержке Коровиной С.В. (ЦПМ, г. Уральск) было проведено Исследование по теме: «Роль домашнего задания в повышении качества знаний учащихся, имеющих слабые навыки по предмету».Актуальность исследования обусловлена тем, чтодомашняя учебная работа, как самостоятельная учебная работа без непосредственного руководства и помощи учителя, привлекает школьников к деятельности и стимулирует их личностное развитие.

Специальные исследования показывают, что проблема повышения эффективности обучения может быть успешно решена только при условии, если высокое качество урочных занятий подкрепляется хорошо организованной домашней работой учащихся.На первом этапе исседования были изучены некоторые работы по данной теме. Так, например, в исследовании, проведенном Hill, Spencer, Alstonand Fitzgerald (1986), было выявлено, что домашняя работа положительно связана с успеваемостью учащихся. Они указывают на то, что домашнее задание является недорогим методом улучшения академической подготовки ученика без увеличения штата или изменения учебного плана. «Таким образом, по мере того, как давление на улучшение результатов тестов продолжает расти, акцент делается на домашнюю работу».Очень интересный материал был представлен при обсуждении директорами школ г Москвы статьи М.Лебедевой «Домашнее задание: аргументы «за» и «против». Исходя из которойможно сделать следующие выводы: Качество урока определяет смысл того домашнего задания, которое ребенок получит, то, как учитель для себя, а не для ребенка, это домашнее задание продумал, понял, что это домашнее задание даст ему. Вот что самое главное! Здесь важны инструктаж, комментарий, какие-то слова, которые настроят ребенка на эту домашнюю работу. И так же важно то, как эту домашнюю работу проверить! Как утверждают психологи в работе «Организация домашней, учебной работы младших школьников» для запоминания информации ученик пользуется кратковременной памятью, и чтобы знания перешли в долговременную память, ученику нужно в спокойной обстановке повторить всю эту информацию- то есть выполнить домашнее задание. Также, домашняя работа способствует образованию навыков умственного труда, чувства ответственности за возложенное дело и тем самым стимулирует личностное развитие ученика.

В ходе диагностического этапа исследования нами было опрошено 35 учащихся 8-9 классов. Учащимся была предложена анкета, состоящая из 8 вопросов.
Анализ анкетирования №1. «Привлекательность домашнего задания»

Учителя: Дудина А.Г. Петровскова Е.П.

1. Есть ли у тебя желание выполнять домашнее задание? Да – 37,1%, Нет – 2,76%, Иногда – 59,14%
2. Какой вид домашнего задания тебе больше нравится?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ответ | **Да** | **Нет** | **Иногда** |
| % | % | % |
| Устный рассказ  | 31,4 | 40 | 28,5 |
| Заполнение таблицы  | 28,5 | 40 | 31,4 |
| Иллюстрация (рисунок) | 34,2 | 25,7 | 40 |
| Тестирование  | 51,4 | 14,2 | 34,2 |
| Кроссворд  | 62,8 | 20 | 17,1 |

1. Какая форма домашнего задания на твой взгляд эффективнее?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ответ | **Да** | **Нет** | **Иногда** |
| Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| Индивидуальная работа | 9 | 25,7 | 15 | 42,8 | 11 | 31,4 |
| Парная работа  | 14 | 40 | 7 | 20 | 14 | 40 |
| Групповая работа  | 20 | 57,1 | 7 | 20 | 8 | 22,8 |

1. Какой вид домашнего задания на твой взгляд более эффективен?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ответ | Да | Нет | Иногда |
| % | % | % |
| Задание, которое можно выполнить по инструкции (по образцу) | 51,4 | 14,2 | 34,2 |
| Задание, имеющее связь с жизнью (прикладной характер) | 48,5 | 17,1 | 34,2 |
| Задание, основанное на проведении эксперимента | 42,8 | 5,7 | 51,4 |
| Задание, имеющее проблемно-поисковый характер | 22,8 | 22,8 | 54,2 |
| Творческое задание | 57,1 | 28,5 | 14,2 |

1. Чувствуешь ли ты удовлетворение от того, что ты выполнил домашнее задание? Да-74,2%, Нет – 8, 5%, Иногда – 17,1%
2. Какие затруднения, возникают при выполнении домашнего задания?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ответ | Часто | Иногда | Редко | Никогда |
| % | % | % | % |
| Затрудняюсь, потому что не понял в классе  | 17,1 | 51,4 | 25,7 | 5,7 |
| Большой объём | 20 | 42,8 | 28,5 | 8,5 |
| Ленюсь | 28,5 | 31,4 | 14,2 | 25,7 |
| Знаю, что не спросят | 5,7 | 34,2 | 34,2 | 25,7 |
| Не люблю предмет | 14,2 | 25,7 | 37,1 | 22,8 |
| Другие причины (указать). | 5,7 |

1. Какие из критериев в большей степени влияют на выполнение домашнего задания?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ответ | Да | Нет | Иногда |
| % | % | % |
| Этот предмет наиболее интересен | 82,8 | 5,7 | 11,4 |
| Интересует содержание предмета | 68,5 | 20 | 11,4 |
| Легко усваиваю материал | 51,4 | 14,2 | 34,2 |
| Радует возможность проявить свою активность | 48,5 | 20 | 31,4 |
| Увлекает коллективный поиск истины | 45,7 | 20 | 34,2 |
| Совместная работа с товарищами | 62.8 | 11,4 | 25,7 |
| Радует общение с учителем | 54,2 | 11,4 | 34,2 |
| Этот предмет наиболее важный | 60 | 25,7 | 14,2 |
| Этот предмет наиболее трудный | 28,5 | 45,7 | 25,7 |
| Другая причина (указать). | 0 |

1. Что мешает учению

|  |  |
| --- | --- |
| Вопрос | Процент |
| 1.Не понимаю объяснений учителя.  | 42,8 |
| 2. Не понимаю требований, выдвигаемых учителем, и задач, которые он ставит.  | 34,2 |
| 3.Не испытываю потребности в изучении этого предмета.  | 42,8 |
| 4.Домашние задания однообразны, скучны и неинтересны | 54,2 |
| 5.Я люблю делать уроки с кем-нибудь из товарищей, но, к сожалению, не с кем.  | 22,8 |
| 6.Учёба вообще не является для меня главной, значимой ценностью.  | 25,7 |
| 7.Я крайне медленно читаю.  | 17,1 |
| 8.Когда мне объясняют новый материал или трудную задачу товарищи по классу, я понимаю, запоминаю и делаю быстрее, нежели если это делает учитель.  | 31,4 |
| 9.Никто не интересуется моими успехами и неудачами - ни дома, ни в кругу моих знакомых.  | 17,1 |
| 10.Я постоянно вступаю в конфликты с учителями из-за того, что я нарушаю дисциплину, а мне на уроках так тоскливо и неинтересно.  | 8,5 |
| 11.Я не знаю, чем я буду заниматься после школы, и какая профессия мне нравится.  | 22,8 |

Анализ проведенного анкетирования показал, что учащиеся имеют желание выполнять домашнее задание систематически лишь в 37%, из видов домашних заданий наиболее эффективными считают: творческие задания, кроссворды, проблемно-поисковые задачи, задания по образцу.75% учащихся ответили, что чувствуют удовлетворение от выполнения домашнего задания. Критериями, влияющими на выполнение домашних заданий, являются: интересное содержание предмета и легкое его усвоение. На вопрос: что мешает учению 54 % опрошенных назвали скучные, неинтересные домашние задания.

Проанализировав анкеты учащихся, мы внедрили в свою практикуразличные методы и приемы домашнего заданиянаиболее эффективными из них оказались такие как: «Кроссворд», «Мое идеальное задание», «Эстафета», «Художники». При этом, в рамках исследования, мы делали видеозапись фрагментов уроков, на которых проводилась проверка и рефлексия выполнения домашнего задания учащимися, которыми обменивались, делая комментарии.

Используя в своей практике приемы творческих домашних заданий, необходимо не забывать, что учащиеся могут столкнуться с проблемами, на которые следует обратить внимание:

1. творческие домашние задания можно давать только тогда, когда у школьников уже есть достаточные знания и умения по предмету, творческое мышление, опыт творческой деятельности.Поэтому приучать учащихся к такому виду заданий необходимо начиная с пятого класса.
2. в классе, как правило, обучаются учащиеся с различным уровнем способностей: способные - имеющие высокую мотивацию к учению и хорошо сформированные учебные навыки; учащиеся с крайне низкой мотивацией к учению и учащиеся без особых способностей и желанием к учебе. Но они все находятся в одном классе и все должны обучаться.Здесь учитель должен предлагать дифференцированные задания, предоставляя право и возможность выбирать тот уровень усвоения, который соответствует их потребностям, интересам, способностям.
3. выполнение творческих домашних заданий занимает у ученика больше времени. Здесь уместным будет долгосрочное выполнение задания, например, проекта, а также согласованность всех учителей, преподающих в классе по дозировке домашних заданий, не допуская перегрузку учащихся.

В условиях дистанционного обучения домашнее учебное задание становится центральным звеном в достижении конкретной цели. Основными требованиями к домашнему заданию становятся следующие:

1. задание должно быть понятным: включая понимание, что он будет делать, где он будет это делать, как он будет это делать
2. задание должно быть посильным и доступным для самостоятельного выполнения: если ученику некому помочь с выполнением домашних заданий, и он просто не сделает то, с чем не может справиться сам;
3. задание должно быть интересно: например, задание из учебника можно всегда дополнить ссылкой на интересный фильм по изучаемой теме, порекомендовать электронный ресурс, добавить творческий вопрос;

Наши школы (ОШ №16 города Уральска, Щаповская СОШ) работают на платформе OnlineMektep и используют разработанные уроки BilimLand, где разработаны дифференцированные задания по каждой теме, что очень облегчает работу учителя. Платформы для обучения OnlineMektep и BilimLand имеют встроенные функции для оценивания выполненных заданий и обратной связи. Их мы используем в качестве основного инструмента для организации формативного оценивания – предоставления комментариев, обратной связи на основании критериев оценивания и дескрипторов к заданиям. Оценивание осуществляется по 10 бальной шкале. Использование готовых заданий, которые предлагают обучающие платформы позволяет учителю организовать асинхронное обучение и как формативное, так и суммативное оценивание. Используя предлагаемые ресурсы, отбирая значимые для обучения учеников вашего класса, предоставляя комментарии к выполненным работам, обеспечивается эффективное обучение.

Таким образом, проведенное исследование по теме «Роль домашнего задания в повышении качества знаний учащихся, имеющих слабые навыки по предмету» позволило сделать выводы и на их основе разработать рекомендации для учителей для повышения мотивации учащихся при выполнении домашних заданий:

1. подбирать домашнее задание, чтобы оно мотивировало, было увлекательным, способствовало самообразованию ученика;
2. предоставлятьученику алгоритм действий при выполнении домашнего задания, формат и сроки исполнения;
3. проводить формативное оценивание домашнего задания объективно, учитывать все достоинства работы, предоставлять обратную связь вовремя, в заранееопределенные сроки;
4. дифференцировать задания исходя из характера учебных действий, которые может выполнить ученик (повторение, воспроизведение материала или написание сочинений, проведение экспериментов и др).
5. Использовать индивидуальную или групповую работу и т.д. Подбирать задания таким образом, чтобы и слабые чувствовали, что они могут самостоятельно добывать знания.