Нурханова Л.С.,

учитель русского языка и литературы,

ГУ «Аулиекольская средняя школа имени Шокана Уалиханова отдела образования акимата Аулиекольского района»,

Костанайская область, Аулиекольский район, село Аулиеколь.

«МОЯ СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДЕ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ »

*Одаренность человека-это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».*

*В.А. Сухомлинский.*

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Олимпиады являются одной из наиболее массовых форм внеурочной работы по учебным предметам и помогают готовить учащихся к жизни в современных условиях, и прежде всего – в условиях конкуренции. Сегодня по результатам участия в Олимпиадах оценивают качество образования в школе, районе, городе, области. В основе подготовки к Олимпиадам должен лежать принцип системности и непрерывности: подготовка к Олимпиадам должна быть непрерывным процессом, начинающимся еще в начальной школе. Что же такое олимпиада?

Олимпиадное движение – это часть большой и серьезной работы по развитию талантов, интеллекта и одаренности. С точки зрения педагогов, олимпиада – это эксперимент, в рамках которого одаренные дети помогают педагогам проанализировать свою деятельность по предмету. С точки зрения одаренных детей, олимпиада – это возможность продемонстрировать свои знания, сравнить свои успехи с успехами сверстников.

Я считаю, что хороших результатов в олимпиаде можно достичь, только при условии совместной работы учителя и ученика. Нельзя недооценивать ни того, ни другого. У школьника есть талант, а у учителя – множество способов и методов, как этот талант увидеть и развивать. (Схема 1)

**Схема 1. Направление деятельности учителя русского языка по подготовке к олимпиаде обучающихся**

Моя работа с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы прослеживает систему (Схема 2) и основные принципы подготовки к олимпиаде. Целью же работы является:стимулирование интереса учащихся к русскому языку и литературе; оценка знаний, умений и навыков, полученных учащимися в школьном курсе русского языка; активизация творческих способностей учащихся.

**Схема 2. Система подготовки к олимпиаде**

Хочу поделиться также с основными принципами, которых я придерживаюсь при подготовке к олимпиаде:

**1. Максимальная самостоятельность** - предоставление возможности самостоятельного решения заданий. Самые прочные знания это те, которые добываются  собственными усилиями, в процессе работы с литературой  при решении различных заданий. Данный принцип, предоставляя возможность самостоятельности учащегося, предполагает тактичный контроль со стороны учителя, коллективный разбор и анализ нерешенных заданий, подведение итогов при решении задач.

**2.Принцип активности знаний** - олимпиадные задания составляются так, что весь запас знаний находится в активном применении. Они составляются с учетом всех предыдущих знаний, в соответствии с требованиями стандарта образования и знаниями, полученными в настоящий момент. При подготовке к олимпиадам постоянно происходит углубление, уточнение и расширение запаса знаний. Исходя из этого, следует, что разбор олимпиадных заданий прошлых лет является эффективной формой подготовки учащихся для успешного участия в олимпиадах.

**3. Принцип опережающего уровня сложности** - для успешного участия в олимпиаде необходимо вести подготовку по заданиям высокого уровня сложности. В этом заключается суть принципа опережающего уровня сложности, эффективность которого подтверждается результатами выступлений на олимпиаде. В психологическом плане реализация этого принципа придает уверенность учащемуся,  раскрепощает его и дает возможность успешно реализоваться.

**4. Индивидуальный подход.** Индивидуальная программа подготовки к олимпиаде для каждого учащегося, отражающая его специфическую траекторию движения от незнания к знанию, от неумения решать сложные задачи к творческим навыкам, выбора способа их решения.

**5. Психологический принцип.** Считаю необходимым воспитывать в олимпиадниках чувство здоровой амбициозности, стремления к победе.  Победитель всегда обладает бойцовскими качествами. Это важно для взрослой жизни!  Нужно увидеть задатки в ребёнке и вырастить эти качества. Научить верить в свои силы, внушить, что он способен побеждать [1, с.157].

Так я начала работу с одаренными детьми с 2004 года по предмету русский язык и литература в школе с государственным языком обучения.

За период 2004 – 2020 годы призовые места на уровне области:

С 2004 по 2006 годы – Айтмаганбетова Н., 1 место в области и 4 место в республике.

2007 год – Кенжалина А., 9 класс, 2 место в области.

2008 год - Кашеева В., 10 класс, 3 место в области.

2014 год - Омарова А., 9 класс, 3 место в области.

2016 год – Омарова А., 11 класс, 4 место в области.

2018 год – Ибрагим К., 9 класс, 3 место в области.

2020 год – Рахим Д., 10 класс, 2 место в области.

2022 год - Муратова Гульназ, 1 место в области

Таким образом, чтобы была результативность работы с талантливыми детьми, прежде всего, необходимо в самом начале работы с такими детьми проводить совместную работу с психологом по выявлению детей, склонных к предметам математического или гуманитарного цикла, то есть нужна грамотная диагностическая работа. Обязательно следует изучить интересы и склонности обучающихся. Совместно с родителями поддерживать талантливого ребенка в реализации его интересов в школе и семье. Самое важное в нашей деятельности - работу с одаренными детьми нужно начинать еще с начального звена и вести системную непрерывную работу, и только тогда учитель может добиться успешности и результативности в своей работе [2].

Немаловажную роль в развитии творческого ребенка играет сама подготовка учителя. Он (учитель) воспитывает своей личностью, своими знаниями и любовью, своим отношением к окружающему миру, то есть учитель должен ежедневно заниматься самообразованием, принимать активное участие в различных семинарах, мастер-классах, конференциях различного уровня. Главное в том, что недостатки анализируются, а значит, при желании их можно устранить.

Привыкнуть к одаренности невозможно. Планируя работу с одаренным ребенком, мы влияем на процессы собственного профессионального и личностного роста [3].

**Литература:**

1. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М.. Одаренные дети. Издательство: М.: Прогресс Год: 1991. - 376 c.

2. Беляева Н., Савенков А. И. Одаренные дети в обычной школе. - Ярославль.: Народное образование, 1999.-№9

3. Чекунова Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение детской одаренности в образовательном пространстве школы // Известия ДГПУ, №3, 2010.