**«Формирование читательской компетенции**

**младших школьников средствами современных технологий»**

*Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом».*

В.А. Сухомлинский

  Чтение связано с грамотностью , обогащает внутренний мир человека. Поэтому проблема формирования читательской компетентности очень актуальна. К сожалению дети теряют интерес к чтению. Наша задача - научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, привить любовь к книге. **Грамотность** – степень владения навыками письма и чтения . **Читательская грамотность** - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять  над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы   расширять свои знания и возможности.

  Использую методы и приемы, которые позволяют: 1. Повысить мотивацию к предмету 2. Побуждать к обдумыванию произведения Повышать скорость чтения, 3. Активизировать познавательный интерес у учащихся. 4 Формированию активную читательскую позицию 5.Повышать скорость чтения

**Смысловое чтение** – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Понимание текста — ключевой навык, который начинает развиваться в младшей школе. Что такое полное понимание текста? Это вычитывание трех видов текстовой информации. Просмотровое чтение, при котором происходит поиск конкретной информации или факта, выдвигается предположение, о чем будет текст по его названию, иллюстрациям.

Нужно учить детей читать, выполняя пометки в тексте , но как это сделать, чтобы процесс разметки был естественным и понятным? Как сделать так, чтобы при этом развивалось умение работать с информацией, критически ее осмысливать? Для этой цели и предназначена стратегия **«Чтение с пометками».**Эта стратегия подходит для информационно-насыщенных текстов, связанных с окружающим миром, историей, биологией, географией

Прием **«Ассоциации»** активизируется познавательная деятельности учащихся, настрой их на работу.Учитель пишет ключевое слово или заголовок текста, учащиеся один за другим высказывают свои ассоциации, учитель записывает.

Прием **«Удивляй!»**   активизирует мыслительную деятельность ребенка. Эффективно использовать в начале урока.

Прием **«Проблемная ситуация»** побуждает ребенка самостоятельно искать выход из проблемы. Проблемную ситуацию можно создать, используя вопрос. Поиск выхода из проблемной ситуации .«Мозговой штурм», когда выдвигаются любые, даже самые невероятные, идеи, или «Корзины идей», в которую складываются гипотезы, а затем ищем им подтверждение или опровергаем. Проблемные ситуации можно создавать на разных этапах урока и даже в домашней работе.

Универсальный прием, **«Поймай ошибку»** который формирует умение анализировать и критически оценивать информацию в нестандартной ситуации. Можно использовать и для создания проблемной ситуации, и на этапе первичного закрепления материала.

**«Краткий пересказ»** – это изложение информации с использованием символов, условных знаков, расположенных с учетом логики рассуждений.

Для систематизации информации и развития монологической речи эффективен прием **«Шаг за шагом» К**аждый свой шаг ребенок сопровождает сведениями по изучаемой теме. Дети учатся слушать друг друга, последовательно излагать материал, дополнять сказанное, объективно оценивать.

Приём **«Кубики»** можно использовать при составлении характеристики героев произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста.

**«Дерево предсказаний**» - этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в произведении. «Ствол дерева» – тема; «ветви» – предположения; «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

**«Вопрос - ответ»** После знакомства с текстом каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и прикрепляет ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, берёт записку и отвечает на вопрос вслух.

Написание **синквейна**, помогает обобщить или охарактеризовать понятие, явление, героя. Развивает у детей речь, умение мыслить. Задания можно менять: составить синквейн, определить тему синквейна, составить рассказ по готовому синквейну, найти ошибку в готовом синквейне. Таблица «толстых» и «тонких» вопросов может быть использована на любом этапе урока.

На стадии рефлексии  по завершению работы над произведением можно использовать **приём «Ромашка».** Цвет каждого лепестка имеет своё значение. В соответствии со значением цвета ученик получает своё задание. При использовании этого приёма учащиеся учатся выражать свои эмоции, оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Процесс чтения должен быть интересен детям, отражать следующие умения: находить необходимую информацию, делать выводы, составлять открытые вопросы, выделять общий смысл по тексту ,высказывать личное мнение. При использовании на уроках литературного чтения указанных приемов и методов у обучающихся формируются навыки мышления , которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

**Торба Оксана Николаевна**

**педагог - эксперт**

**КГУ «Средняя школа №13»**