**НУ «Школа «Престиж»**

**Краткосрочный план урока**

**Тема урока «**Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве

(в формате 2D или 3D). Техника дудлинг».

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел:** Визуальное искусство | |
| **Дата:** | **ФИО педагога: Д**адыбаева Н.А. |
| **Класс:** 7, урок -5/6 | Кол-во присутствующих , кол-во отсутствующих |
| **Тема урока:** | Практическая работа на основе исследований современных стилевых направлений в искусстве (в формате 2D или 3D). Техника дудлинг. |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | 7.1.6.4 - определять, выбирать и комбинировать различные (современные) техники и художественные материалы при создании творческих работ;  7.1.6.2 - распознавать ряд современных и нетрадиционных материалов и определять, как они эффективно могут быть комбинированы, обработаны и использованы для создания творческих работ  7.2.1.1 - обоснованно определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств |
| **Цели урока:** | **Для всего класса** - выполнить практическую работу в технике дудлинг, используя различные элементы, на формате А4 в цвете.  Выставить работы и провести самооценивание выполненных работ.  **Для большинства** – выполнить работу на формате А4, используя различные элементы в цвете.  **Для некоторых** – выполнить работу на формате А4, используя 2-3 элемента из предложенных. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Начало урока | Сделать акценты на:  - концентрацию внимания учащихся;  -показ презентации с этапами выполнения практической работы;  -показ видео с последовательностью выполнения полигонального портрета или другие виды фотошопа  После:  - совместно с учащимися определить цели урока/ЦО;  -проговорить ключевые слова вместе;  -объяснить этапы выполнения различных техник: инсталляции, живописной работы, коллажа, фотошопа. | (И) Приготовились к работе: цветные карандаши, маркеры, фломастеры, гелевые ручки, формат А4.  (К) Смотрят презентацию.  (И) Высказывают свои мысли, по поводу того, какая работа предстоит на уроке.  (Г) составляют словесную схему-описание этапов выполнения работы. | Самооценивание  Взаимооценивание. | Презентация  https://virink.com/post/185663 |
| Середина урока | Практическая работа. Предложить выполнить работу в технике дудлинг.  Учитель наблюдает за практической работой учащихся и оказывает необходимую поддержку, импровизация в этой работе только приветствуется  Предложить карточки задания для выполнения практической работы из приложения №1: элементы дудлинга.  Последовательность выполнения  1. Выбрать фон для композиции.  2. Поэтапная прорисовка элементов.  3. Работа цветом.  Прежде чем приступить к практической деятельности - напомнить учащимся о правилах ТБ при использовании художественных инструментов.  Данный урок является мотивационным для учащихся, по данной теме.  Главный аргумент - по завершении работы, они будут выставлены на школьной выставке.  В процессе практической работы идет наблюдение за последовательностью выполнения. | (И) Перед началом работы находят в различных источниках сведения о технике дудлинг.  (Г) Формулируют принцип выполнения работы, добавляя друг друга.  (И) Выполняют практическую работу, ориентируясь на приложение №1:  озвучивают технику безопасности;  выполняют в выбранной технике, работают в цвете;  обобщают, детализируют заключительный этап работы и т.д. | Устная от учителя.  Самооценивание. | Приложение №1  Формат А4, краски, карандаши, гелевые ручки, фломастеры и др., подручные материалы. |
| Конец урока | Предложить (по окончанию практической работы) провести выставление работ, обсудить и оценить.  Провести рефлексию.  Подведение итогов урока.  Предложить доработать оформление своей работы, для участия в выставке. | (И) Выставляют работы. Проводят краткий анализ своей работы:  Почему взяты определённые цвета для этой работы?  Как они сами считают – работа закончена иди требует доработки?  Если да, то где, чем, какого цвета?  Отвечают на вопросы:  - с какими техниками вы познакомились в процессе выполнения данной работы?  - как вы думаете можно ли вашу работу, оформленную соответственно выставить дома или в школе?  - как ты думаешь, твоя работа закончена? | Самооценивание. |  |

Приложение 1.

 

 