**Автор:** **Ганзюк Александр Николаевич**

**КГУ «СШ№1 имени Мурата Айтхожина, г. Петропавловск»**

**Краткосрочный план школьной секции для педагога организаций среднего образования**  
 **тема : Современные тенденции в баскетболе. Применение позитив технологий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата: | 9.12.2022г | |
| Классы:9-11 | Количество присутствующих: | Количество отсутствующих:- |
| Тема занятия | Современные тенденции в баскетболе. Применение позитив технологий | |
| Цели обучения в соответствии с учебной программой | Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного совершенствования техник игровых приемов и действий | |
| Цели урока | Совершенствование владения разновидностями игровых действий в баскетболе.  Закрепление защитных действий с новшествами  Учебная игра 5на 5 | |

      Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока/ Время | Действия педагога | Действия ученика | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока | 1.Учитель приветствует учеников.  -Учитель, задавая наводящие вопросы учащимся, знакомит их с темой урока, с целями обучения, ожидаемым результатом и целями урока  -Учитель напоминает инструктаж по техники безопасности  2.(Г) Учитель проводит стратегию для создания коллаборативной среды и развитие коммуникативных навыков  3.Ученики измеряют пульс.  4.Бег по кругу, змейкой, противоходом  5.Беговые упражнения по 10м-6-8упр  6.Учитель предлагает провести разминку.  ОРУ с мячами: Каждый придумывает сам  7.Прыжки со скакалкой | Ознакомиться  -Ознакомиться  Выполнить  Капитан команды первый начинает приветствие. Каждый следующий приветствует по своему хлопками в ладони. Пока все не выполнят.  Выполнять точно  Выполнять с метод указаниями  Выйти из строя. Показ и рассказ. Выполнять на 4 счета  Прыгнуть 100раз | Полезные ископаемые" - география, планирование | Интернет ресурсы  Большое, свободное пространство, секундомер, свисток |
| Середина Урока | **1.Подводящие упражнения**  **-ведение на 6 ударов** от кольца до кольца .Из 2 колонн по часовой стрелки ведения мяча ,завершение броски в движении  -**броски в кольцо до 5 попаданий.**  Группа делиться по полам. Работаем на 2 кольца. Броски со средних точек. После каждого броска смена точки**.**  -**ускорения в парах с баскетбольным мячом(разбежка)-** 3.2.1. передачи  И.п.ручеек.2 колонны. Первый ведет. 2 двигается построивается 1.в первом круге делаем 3 передаячи , в втором 2 передачи и т.д  **2.Обьяснение и показ заданий**  **Задание №1. Закрытие правой руки(новшество тактики)**  Построение в 2колонны(в противоположных углах зала).И.п. 1-й с мячом 2-й в защите.  Игра 1на 1:  -защита на дистанцию  -защита прохода в центр  -защита правой руки –страховка учителем  **Задание №2связка игроков №1 и№ 5**  Маленькие игроки на 3 очковой линии, большие на посту. Начало упражнения знак ведения маленькими, в это время большие отвоевывают позицию под кольцом. затем происходит взаимодействие. читание защиты, либо пас либо подбор и т.п  **Задание №3 «минус мяч»**  Построение ручеек.У первого без мяча. Выход к центру –получение мяча из 2 колонны и принятие решения, либо бросок ,либо проход.далее усложняем по мере освоения  **Задание №4**  Учебная игра с изученными элементами | Выполнить 3 ускорения  Выполняем задание кто первый.  Выполнить 3 круга. Следить за техникой  а) Закрыть проход в край-т.е.закрыть ведение правой руки  б) Взаимодействовать через большого(двоечку, верхушка)-раскрытие –бросок и сразу закрытие правой руки  Выполнять до взаимосвязи на большой скорости  Выполнять до освоения  15 минут | хлопки в ладоши png | PNGWing | Необходимые материалы и наглядные пособия: мел для обозначения линии старта (финиша), скамейки, мячи Интернет ресурсы  Журнал по ТБ |
| Конец урока | Восстановительный бег и упражнения на расслабление  Броски до 2 попаданий подряд  В конце урока учащиеся проводят **рефлексию**:  - что узнал, чему научился  - что осталось непонятным  - над чем необходимо работать  Д/з: Через интернет ресурсы просмотреть видеоролики о различных способах развития защиты. | Выполнить  Пройти лестницу успеха |  |  |