

Школа-лицей Vinom Scool им. К.Сатбаева

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

## РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

5-класс. (вариант для девочек)



Алматы, 2023

**Сатубалдина Жанар Каримтаевна. Художественный труд: рабочая тетрадь. 5-класс. Вариант для девочек. – Алматы: «Тайлан», 2023.**

Рабочая тетрадь разработана на основе учебника для 5 класса «Художественный труд» издательства «Келешек-2030».

**При составлении рабочей тетради доступные ресурсы, такие как фотографии, фотоколлажи были получены с официальных интернет-сайтов.**

**© Сатубалдина Жанар Каримтаевна., 2023**

## Задания:

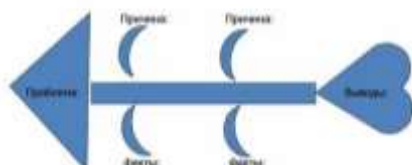
Раздел: Визуальное искусство.

### §1. Средства выразительности в изобразительном искусстве.

Задание №1.

Что такое визуальное искусство? Что включает в себя визуальное искусство? Какую роль играет визуальное искусство в жизни человека? Зачем людям искусство? **Используйте прием «ФИШБОУН».**

**Прием «Фишбоун»  
(«Рыбная кость»)**



Задание №2. Перечислите основные жанры изобразительного искусства: -----  
-----  
-----

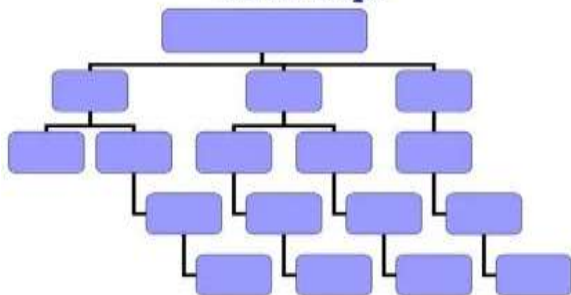


Назовите виды визуального искусства:

1. изобразительное искусство, архитектура, фотоискусство, ДПИ
2. живопись, архитектура, строительство
3. скульптура, театр, скульптура

Задание №3. Составить кластер на тему «Виды искусства», раскрыть в нем информацию о разновидностях искусства и основах их образного языка.

**«Кластер»**



### §2. Шедевры классического искусства. Творчество казахстанских художников. Виды и жанры изобразительного искусства.

Задание №1. Стратегия «Мозговой штурм».

Какие из пластических искусств условно относятся к изобразительным?

На каком языке «говорят» живопись, графика, скульптура?

Приведите примеры произведений пластических искусств из области архитектуры.

Задание №2. Работа в группах. А, что же любят рисовать художники? Рассмотрите иллюстрации и классифицируйте их по группам. Что вы видите на иллюстрациях? Чем они отличаются друг от друга? Чем вас привлекла работа художника? Можете ли вы её описать? Чем вам понравилась эта техника? Нарисовать осенний пейзаж: «Вид из моего окна».



**Задание №3. Прием «Черный ящик».**



1. Вид изобразительного искусства, дающий объемное изображение человека, предметов?
2. Один из видов изобразительного искусства, где рисунки, сделаны карандашом или тушью, мелками?  
Что в черном ящике?

**Задание №4. Найдите лишнее:**

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| а) графика     | а) портрет      |
| б) живопись    | б) натюрморт    |
| в) пейзаж      | в) графика      |
| г) ДПИ         | г) пейзаж       |
| д) архитектура | д) исторический |

Пять картин принадлежат одному художнику. Найдите лишнюю.



**§3. Искусство натюрморта.**

**Задание №1. Продолжите выражение:**

Пейзаж – это----- ----- ----- -----	Натюрморт – это----- ----- -----
--	--



**Задание №2.** Сравните жанр натюрморта с другими жанрами изобразительного искусства. Создайте диаграмму Венна.



**Задание №3. Образ стихотворения в натюрморте. Внимательно прочитайте стихотворения (фрагменты), в которых описываются предметы быта, домашнего обихода. Проанализируйте содержание стихотворения, на описании каких предметов останавливается поэт? Представьте внешний облик этих предметов, вещей и изобразите их в вашем натюрморте.**

<p>Мело, мело по всей земле          Во все пределы.          Свеча горела на столе,          Свеча горела.          Как летом роем мошकारа          Летит на пламя,          Слетались хлопья со двора          К оконной раме.</p>	<p>Кофейник, сахарница, блюда,          Пять чашек с узкою каймой          На голубом подносе жмутся,          И внятен их рассказ немой:          Сначала – тоненькою кистью          Искусный мастер от руки,          Чтоб фон казался золотистой,          Чертил кармином завитки.</p>
<p>Слепящий свет сегодня в кухне нашей.          В переднике, осыпана мукой,          Всех Сандрильон и всех Миньон ты          краше          Бесхитростной красой          Вокруг тебя, заботливы и зримы,          С вязанкой дров, с кувшином молока,          Роняя перья крыл, хлопочут херувимы.</p>	<p>Как я люблю фламандское панно,          Где овощи, и рыбы и вино,          И дичь богатая на блюде плоском-          Янтарно-желтым отливает лоском.</p>

**§4. Декоративный национальный натюрморт.**

**Задание №1. В чем отличие декоративного натюрморта от реалистического? Давайте сравним его с реалистическим натюрмортом. Какие особенности вы можете отметить?**



**Назовите основные черты декоративного натюрморта.**

Four horizontal bars for writing answers, each consisting of a colored bar (blue, teal, green, light green) and an empty white box to its right.

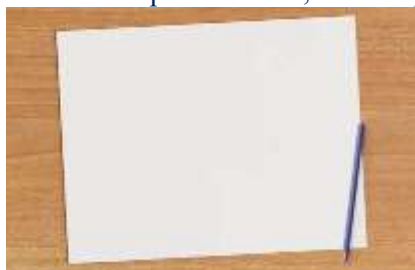
**Задание №2. Какие материалы можно использовать для выполнения декоративного натюрморта? А как вы думаете, где в жизни мы можем применить декоративный натюрморт? Используя ПОПС-формулу высказывайте свое мнение:**

### ПОПС - формула

- П – позиция («Я думаю, что»)
- О – объяснение («Потому что»)
- П – пример («Например...»)
- С – следствие («Таким образом, ...»)

**Задание №3. Практическая часть. Сегодня мы выполним с вами декоративный национальный натюрморт гуашевыми красками. Для начала мы подберём основные цвета для декоративного натюрморта, и поработаем над формой предметов.**

Вам необходимо на альбомных листах выполнить эскиз, т.е. в небольшом формате простым карандашом нарисовать те предметы, которые будут находиться на ваших натюрмортах. Отталкиваясь от нашей постановки (натюрморта). Подумайте, как вы можете стилизовать его. Поиграйте с формой. Вы можете максимально проявить своё творчество. Формат листа может быть как вертикальным, так и горизонтальным.



Теперь, ребята, вы уже определились, что будете изображать. Сейчас необходимо научиться подбирать цвета. Если вы хотите, чтобы предмет был хорошо виден, то подбираем контрастные цвета, если менее – родственные. Ребята, сначала, вам необходимо определить цвет фона. И висящих драпировок. Исходя из правила «от большого к мелкому». И постепенно двигаясь к более мелким предметам. Затем вам необходимо подбирать цвета предметов, смотрите на ваши эскизы и на цветовой круг.



А далее вы можете придумать любой узор или орнамент на всех предметах вашего натюрморта.

Подведение итогов: Итак, ребята на сегодняшнем уроке вы выполнили эскиз, подобрали и определились с цветовыми отношениями и элементами, украшающие предметы.

**Задание №4. Выполнить творческую работу «Эскиз декоративного натюрморта», в различных техниках по выбору: графика, живопись, смешанная техника.**



Этапы выполнения практической работы:

- расположите на листе предметы;
- выполните стилизацию;
- нанесите декоративный орнамент на форму предметов.

Представляя свои работы, учащиеся объясняют выбор материалов и технику выполнения.

**Задание №5. Прорисуйте национальные элементы в натюрморте. Передайте объем, форму и их идейные и тематическое предназначение.**

**Акцентируйте внимание на дизайн изделий и композиционное решение орнаментов. Его форму и цветовое сочетание.**



### §5. Пейзаж. Гармония с природой. Воздушная перспектива.

Задание №1. Обоснуйте свое мнение, ответив на вопрос.

Если видишь на картине,



Нарисована река  
Или ель и белый иней,  
Или сад и облака,  
Или снежная равнина,  
Или поле, иль шалаш-  
Обязательно картина  
Называется – пейзаж.

### Просмотр видеоматериала «Природа Казахстана».

Какие особенности пейзажа Казахстана вы можете назвать?

Какие эмоции вызывает у нас общение с природой, опишите их.

Что такое воздушная перспектива?

Как изменяется цвет предмета по мере его удаления?

Какие цвета кажутся ближе к нам теплые или холодные?

Меняется ли цвет неба к линии горизонта?

Задание №2. Работа в группах. Виды пейзажа.

Пазлы



Каждая группа, сложив пазл с определённым видом пейзажа, используя различные источники (предложенный учителем материал, учебник, а также интернет-источники) исследует свой вид пейзажа: городской, сельский, морской, панорамный и т.д. Выполняет постер в виде .... и делится информацией с классом.

План рассказа:

- 1) Вид пейзажа.
- 2) Что изображается?
- 3) Примеры работ художников.

Задание №3. Опишите пейзаж казахстанского художника Молдахмета Кенбаева.

«На Жайляу» холст/масло, 1958 год.



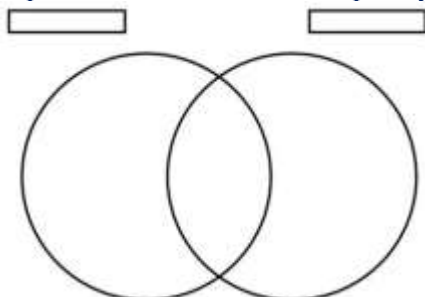
Задание №4. Практическая работа.

1. Подбери лист бумаги нужного размера и формата.
2. Продумай композицию своего пейзажа. Реши, какое время года ты будешь изображать.
3. Выбери материал для работы (гуашевые или акварельные краски) и технику (например, коллаж с использованием природных и искусственных материалов).

Постарайся передать в пейзаже линейную и воздушную перспективу.

### §6. Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Линейная перспектива.

Задание №1. Назовите виды пейзажа? Что характерно для индустриального пейзажа? Что чаще всего изображают художники в городском пейзаже? Чем отличается индустриальный пейзаж от городского? Заполните диаграмму Венна.



Задание №2. Что такое линейная перспектива? На чем основывается правила построения линейной перспективы и в чем ее особенность? Какие бы ты предложил варианты линейной перспективы?



Задание №3. Творческое задание:

1) Нарисуйте линейную перспективу с объектами (дорога, деревья, дома и т.п.)

2) Последовательность выполнения работы.

Работа над рисунком индустриального или городского пейзажа представляет собой последовательную работу по этапам:

- Построение перспективы.
- Наложение теней.
- Расстановка цветовых акцентов.

3) Пейзаж можете выполнить в холодной гамме или в теплой – по желанию.

### §7. Искусство пластических форм. Скульптура.

Задание №1. Перечислить виды изобразительного искусства.



Как называется вид художественного искусства, при котором произведения создаются путем лепки?

Задание №2. Стратегия «Мозговой штурм».

Что такое скульптура?

Почему скульптуру считают искусством?

Чем скульптура отличается от графики и живописи?

Из каких материалов можно делать скульптуру?

Какие инструменты использует скульптор?



Чем рельеф отличается от круглой скульптуры?

Рассмотри и сравни скульптуры и работы разных мастеров. Из каких они материалов?



**Задание №3. Практическая работа. Работа в паре.**

Сегодня на уроке вы выполните рельеф простого предмета.



Пластический материал из которого вы будете выполнять рельеф - пластилин.



Учащиеся из пластилина выполняют форму в виде рельефа и т.д. Учащиеся демонстрируют работы, комментируя готовое изделие. Для презентаций работы, дается 3-4 минуты.

**Раздел: Декоративно-прикладное искусство.**

**§8. Краткая история и виды орнамента. Казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы).**

**Задание №1. Рассмотрите орнаменты, украшающие вещи. Что они вам напоминают?**



**Как вы думаете, почему казахи в орнаментах изображают рога?**

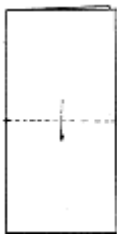
**Задание №2. Назовите основные центры народного декоративно-прикладного искусства-----**

**Название каких орнаментов вы знаете? Какие виды орнаментов применяются в одежде и ковроткачества? Какие способы выполнения орнаментов вы знаете? Виды национального орнамента:**

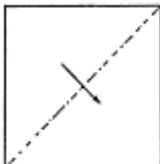
Four empty rectangular boxes for writing answers, each with a colored header bar (blue, teal, green, light green).

**Задание №3. Практическая работа.**

1. Лист бумаги в форме квадрата складываем пополам по вертикали, затем по горизонтали.



2. Складываем заготовку по диагонали.



3. На получившийся треугольник наносим карандашом рогообразный орнамент.



4. Вырезаем фигуру по линии карандаша. Разгибаем бумагу – на ней получился законченный орнамент из элементов рогов.

5. Полученный узор наклеиваем на контрастную по цвету бумагу.

### §9. Художественная вышивка. Виды вышивки. Знакомство с материалами и инструментами. Разработка эскиза.

Задание №1. Прием «Иллюстрация». Обучающиеся рассматривают иллюстрации, определяют виды вышивки, описывают идейную тематику использования вышивки на изделиях.



Задание №2. Индивидуальная работа: учащиеся исследуют виды прикладного искусства и вышивки, а также орнамент казахской культуры.

Критерий для исследования:

1. Изучает виды вышивки;
2. Составляет эскиз одного вида орнамента;
3. По эскизу на поверхности ткани отражает определенный рисунок;
4. На ткани выполняет вышивку.
5. Придерживается правил техники безопасности.

Задание №3. Стратегия «Мозговой штурм».

Какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете?

Как называются произведения декоративно-прикладного искусства?

Расскажите о способах их изготовления.

Какие композиционные средства и приемы использованы для декора данных изделий?

Какие материалы были использованы при изготовлении данных изделий?

Где и как могут быть использованы виды художественной вышивки?

### §10. Декорирование изделия художественной вышивкой.

Задание №1. Просмотр видеоролика «Волшебный мир рукоделия», в котором демонстрируется пример выполнения декоративных швов и образца вышивки.



Какие выводы вы сделали, просмотрев данный ролик?

Насколько важна аккуратность при выполнении вышивки?

Какие нитки используются для вышивки?

Задание №2. Выполнение творческой работы «Декорирование изделия вышивкой».

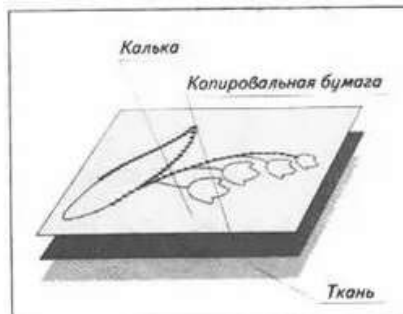
Подобрать нитки для вышивки.

Швом тамбурным или стебельчатым выполнить вышивку по контуру эскиза.

Вышить контур больших деталей вышивки

Вышить мелкие детали согласно эскизу.

Задание №3. Перевод эскиза на ткань при помощи копировальной бумаги.



1. Выбирает эскиз.

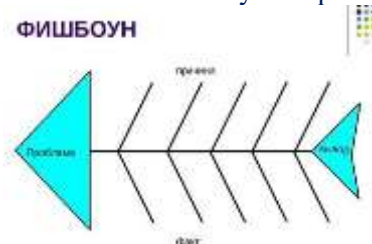
2. Правильно выбирает композиционное решение, накладывает копировальную бумагу красящей поверхностью в сторону ткани, сверху помещает эскиз, прикалывает английской булавкой для фиксации.

3. Аккуратно переводит эскиз на ткань.

4. Проводит самоконтроль перевода эскиза на ткань

### §11. Искусство плетения. Виды плетения. Знакомство с материалами и инструментами.

Задание №1. Какие материалы применяются в технике плетения? Какие изделия можно выполнить в технике плетения из природных материалов? Влияние оказываемое плетением на здоровье человека? Используйте прием «ФИШБОУН».



Задание №2. Вы любите рукодельничать? С каким видом рукоделия вы знакомы?

А) бисероплетение

Б) газетоплетение

В) оригами

Г) другое


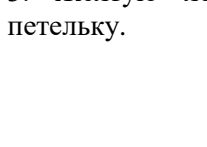

Какой материал применяется в технике плетения?





Какие изделия можно выполнить в технике из искусственных материалов?

Перечислите виды рукоделия, основой которых является плетение:

<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>

Задание №3. Практическая работа. Учащиеся индивидуально или в парах работают над плетением браслета. По технологической карте плетения.

1. Берем две ленты и завязываем узелок. 	2. Зелёную ленту складываем в петельку. 
3. Жёлтую ленту тоже складываем в петельку. 	4. Продеваем желтую петлю в зелёную. 

	
5. Затягиваем зелёную петлю. 	6. Теперь опять складываем новую зелёную петельку и продеваем её в жёлтую. 
7. Затягиваем жёлтую петлю. 	8. Снова складываем жёлтую петлю, продеваем в зелёную затягиваем. 
9. И так далее ... 	10. И вот что в итоге у нас должно получиться. 

## §12. Плетение изделия.

Задание №1. Посмотрите на слайд и определите, какое изображение, какая техника лишняя.



Подумайте, какие инструменты понадобятся при данных видах плетения?

На чем основывается техника плетения?

При создании каких изделий вы можете использовать эту технику?

Задание №2. **Упражнение "Выполни по образцу"**. Упражнение включает в себя задание на прорисовку достаточно сложных, но повторяющихся узоров на специальном подготовленном бланке состоящих из клеток. Каждый из узоров требует повышенного внимания. Требуется выполнения нескольких последовательных действий:

- анализ каждого элемента узора;
- правильное воспроизведение каждого элемента;
- удержание последовательности в течение продолжительного времени.

Задание №3. Практическая работа. Выполнить изделие /чехол для сотки, сумочка и т.д./ или панно в технике плетения.



Использовать подручные материалы (веточки, спички, спажки, газетные трубочки, цветная бумага, краска, гуашь, акрил, цветные нитки).

**Раздел: Дизайн и технология (материаловедение, машины и оборудование, технология обработки и дизайн).**

**§13. Классификация и характеристика текстильных материалов. Исследование видов и свойств материалов.**

**Задание №1.** Раздать учащимся образцы волокон хлопка, льна.



Предложить рассмотреть, потрогать и ответить на вопросы:

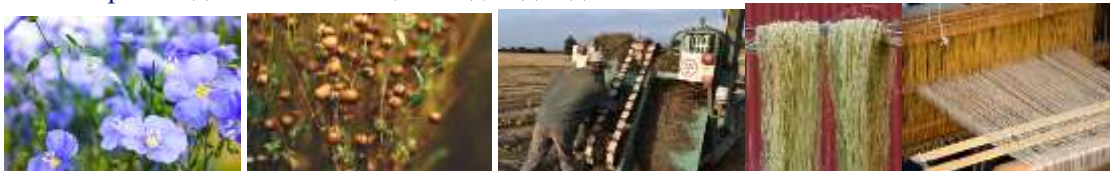
Что перед вами продемонстрировано?

Как вы думаете, из чего делают ткань?

**Задание №2.** Посмотрите на свою одежду. Из чего она изготовлена?

Сравните рубашку и пальто, спортивный костюм и халат. Вы видите, что ткани, из которых изготавливаются швейные изделия, бывают тонкие и толстые, гладкие и пушистые, мягкие и жёсткие, мнущиеся и немнущиеся. От чего зависят свойства тканей?

Этапы производства льна. От цветка до одежды.



**Задание №3.** Работа с таблицей. Перечислите виды волокон. Назовите нити, из которых состоит ткань? Дайте характеристику нитей основы и утка. Назовите ткани из растительных волокон? Назовите гигиенические свойства тканей? Что изготавливают из ткани кроме одежды?

Виды и названия тканей	Характеристики и состав

**§14. Оборудование, инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов.**

**Задание №1.** Зачеркните понятия, которые не относятся к волокнам растительного происхождения.

Хлопковое	Шерстяное
Льняное	Вискозное
Джутовое	Шёлковое
Кокосовое	Ацетатное

**Задание №2.** Выделите цветом правильные ответы.

Какие бывают волокна?

По своему происхождению все волокна делятся на искусственные и синтетические.

Химические волокна – волокна, которые люди производят искусственным путём на промышленных предприятиях.

Натуральные волокна – это волокна, которые нам даёт природа.

К натуральным волокнам относятся волокна растительного происхождения и животного происхождения, а также минерального происхождения.

Наиболее распространённые волокна растительного происхождения в нашей стране – это джут и кенаф.

**Правильный вариант ответа:**-----

-----  
-----  
-----  
-----

**Задание №3.** Есть ли у вас дома швейная машина? Как она приводится в движение? (ручным приводом, ножным или электрическим)

Что дало изобретение швейной машины?

Знакомство с историей швейной машины. Просмотр видео.

### Первые швейные машины



Что вы понимаете под влажно-тепловой обработкой швейных изделий?

Какое оборудование, кроме утюга применяют для влажно-тепловой обработки?

Какие правила надо соблюдать при работе с электрическим утюгом?

**Задание №4. Практическая работа.**

Учащиеся занкнутся с правилами заправки верхней и нижней нити, с понятиями что есть строчка, что есть шов.

Для выработки навыков управления швейной машиной учащиеся выполняют упражнения по прокладыванию строчек (прямых, зигзагообразных, овальных, параллельных и др.) на бумаге без заправки нитей, используя схемы.

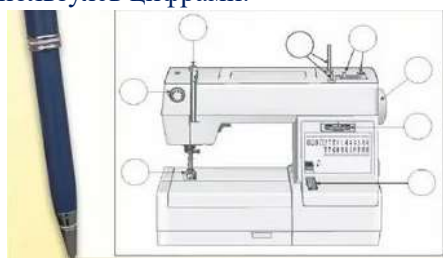
Для закрепления и усвоения материала учащиеся отрабатывают приемы заправки нитей, а также пробные строчки на образцах ткани или деталях прихватки, выполняют стачной шов, обрабатывают срезы образцов или прихватки тесьмой или полоской ткани или краевым швом.

**§15. Классификация швейных изделий. От идеи до продукта (швейные изделия).**

**Задание №1. Укажите правильный ответ. К швейным изделиям плечевой группы относятся:**



**Задание №2. Расставьте названия деталей и узлов швейной машины в соответствующие кружочки, пользуясь цифрами.**



1. Лапкодержатель с лапкой
2. Маховик
3. Моталка
4. Выключатель
5. Рычаг прижима лапки
6. Стопорное кольцо
7. Нитепритягиватель
8. Штырь для катушки

**Задание №3. Укажите правильный ответ:**

Классификация одежды в зависимости от использования в различное время года:

Выберите несколько вариантов ответа:

- а) зимняя;
- б) поясная;
- в) весенне-осенняя;
- г) плечевая;
- д) летняя?

Стандартная классификация одежды - это классификация по ...:

- а) сезону;
- б) росту и размерным признакам;
- в) назначению;
- г) материалу.

**§16. Дизайн, макетирование одежды (бумага, текстиль и другие материалы). Создание костюма (на мини-манекен или куклу).**

Задание №1. Какие виды одежды вы знаете?

Для чего предназначена спортивная/нарядная/бытовая/форменная одежда?



Задание №2. Как вы понимаете значение слова дизайн?

Какие детали одежды входят в национальный казахский женский костюм?

Какие детали одежды входят в национальный казахский мужской костюм?

Практическая работа. По шаблонам скроить детали одежды. При раскрое деталей учитывать припуски на соединение частей костюма. Соединение деталей костюма из различных материалов, которые можно комбинировать, можно выполнять различными способами (ниточным, клеевым, с помощью скоб и др). Основной акцент ставится на планирование этапов процесса реализации идеи в конечный продукт. От эскиза одежды к измерению фигуры, определение конструкции отдельных частей (наименование и количество деталей), раскрой, обработка отдельных деталей и узлов, сборка деталей, декорирование и окончательная отделка изделия. Особое внимание уделить технике безопасности при работе с ручными инструментами и на швейной машине.

Изучать историю лоскутного шитья, виды лоскутного шитья, технологию пэчворк, квилт, курак. Цвет и фактуру материала. Выполнить раскрой и обработку деталей изделия (на мини-манекен или куклу) ручным и машинным способом, используя различные материалы декора, в законченную композицию, как объединение элементов в целое.

Почему вы выбрали именно этот объект работы, обоснуйте?

Какие детали и операции (строчки, швы), цвет ниток, отделки, были применены?

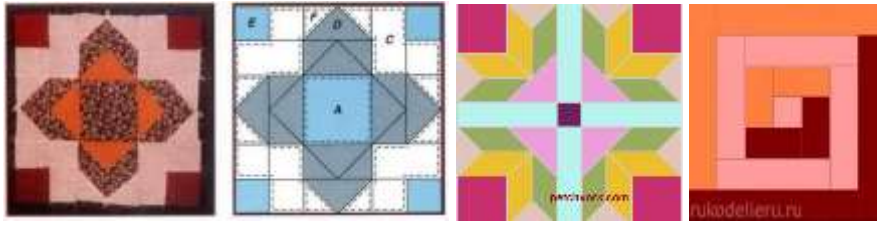
Задание №3. Создание коллажа на тему «Я – дизайнер» с использованием различных подручных материалов и вырезок из газет, фотографий и журналов.

Учащиеся выбирают определенный стиль и создают эскиз коллекции одежды для лета для бумажной куклы, основываясь на законах композиции, соблюдение силуэтных линий и форм.



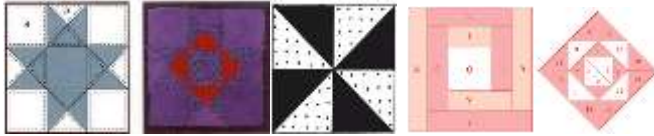
**§17. Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квилт, курак). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. Последовательность выполнения работы.**

Задание №1. Вспомните, какие виды тканей вы знаете? Возьмите образцы тканей и разложите их по видам. Девочки, обратите внимание на узор. Он состоит из отдельных одинаковых по форме и размеру элементов. Из каких геометрических фигур состоит узор?



Для удобства выкраивания и чтобы они получились одинаковые, ровные, используют шаблон из картона или плотной бумаги. Шаблон накладывают на ткань, на изнаночную сторону обводятся по внутреннему и внешнему контурам. Затем вырезается по внешнему, а стачивается по внутреннему.

**Задания №2. Соберите узор квадрата из бумаги. Последовательность сборки перед вами.**



**Задание №3. Практическая работа: Создай эскиз ковра корпе. Разработать критерии оценивания по созданию мозаики. На формате А3 создай эскиз ковра в технике аппликация. 1. Выбери несколько схем. 2. Расположи на формате. 3. Подбери расцветку ткани. 4. Вырежи по форме. 5. Приклей. Например:**



### §18. Создание изделия. Декорирование изделия.

**Задание №1. Прием «ПОПС-формула».**

Какие материалы и приспособления используют для ручного ткачества?

Почему изделия их ткачества сжимаются на краях?

Как сделать переход цвета от одного к другому более плавным?



**Задание №2. Практическая работа. Моделирование юбки выбранного фасона.**

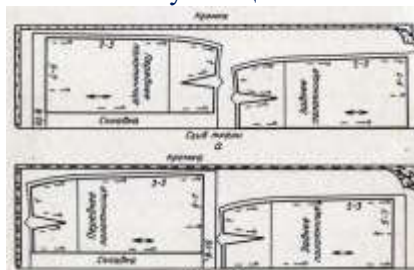


Педагог показывает обучающимся эскизы юбок разной конструкции и отделки, чтобы они нашли в них сходство и различие, поясняет слово «эскиз» (графическое изображение моделей на бумаге). Затем он предлагает обучающимся представить себя художниками-модельерами и разработать модель юбки с выполнением ее эскиза. Для облегчения работы использовать трафарет фигурки девочки. Обучающиеся обводят картонный шаблон фигурки девочки и «одевают» ее, рисуя юбку желаемого фасона, подбирая к ней отделку. Пользуясь лекалами деталей выкройки М 1:4, вырезают из цветной бумаги плоскостной макет с отделкой, соответствующей эскизу, и приклеивают его на лист.



Практическая работа. Подготовка выкройки юбки к раскрою.

Вначале выкройку выполняют в альбоме: обводят основные детали выкройки (по лекалам в М 1:4), на которых делают необходимые надписи. Черта со стрелками на концах указывает направление долевой нити для правильной раскладки деталей выкройки на ткани. У каждого среза указывается величина припуска на шов, которая зависит от способа обработки среза или вида шва. Обучающиеся рассматривают юбку и определяют прибавки на швы и обработку срезов. Педагог объясняет обучающимся значение слова «сгиб».



**В чем заключается процесс моделирования?**

**Как подготовить выкройку к раскрою?**

**Что такое модель?**

Задание №3. Рассмотреть образцы изделия из ткачества и пряжу разной толщиной и видов.



Какую пряжу выбрать для изделия из ткачества?

Как толщина нити будет влиять на качество изделия?

Как пряжу подбирают к соответствующему цветовому строю?

Что символизирует красный цвет и узор цветка в виде ромба у казахского народа?

**Раздел: Культура питания.**

**§19. Основы здорового питания.**

Задание №1. Проведите анализ вреда и пользы данных продуктов. Какая еда полезная? Какая еда считается вредной? Обоснуйте свое мнение, ответив на вопрос.



Задание №2. Перечислите все питательные вещества-----

-----

Где белки расщепляются в организме человека?

Какие факторы способствуют процессу пищеварения?-----

-----

Какие продукты должны преобладать в рационе правильного питания?-----

-----

Задание №3. Что такое витамины? Где содержится больше всего витаминов? Для чего они необходимы нашему организму?

Какие витамины вы знаете?

Four horizontal bars with labels on the right side, intended for student answers:

- Bar 1: Blue bar, label on the right.
- Bar 2: Teal bar, label on the right.
- Bar 3: Green bar, label on the right.
- Bar 4: Light green bar, label on the right.

**§20. Составление меню.**

**Задание №1. Стратегия «Мозговой штурм».**

Как вы понимаете «Здоровое питание»?

А сколько раз в сутки вы принимаете пищу?

Нужно ли нам уметь составлять свое меню? Зачем?

Как правильно составить свое меню?



**Задание №2.** Что относится к минеральным веществам? Что такое калория?

Сколько необходимо человеку калорий, который занимается умственным трудом?

Какова роль белков, жиров, углеводов в питании человека?

Белки	Жиры	Углеводы

**Задание №3.** Для чего мы составляем меню?

Самостоятельная работа. Ученики составляют меню завтрака, обеда и ужина, с учетом калорийности и питательной ценности продуктов. Они пользуются таблицами калорийности продуктов. И примерами:

Меню завтрака, обеда и ужина для подростков.

Завтрак	Жареная рыба с зеленым горошком	150 ккал
	Кофе с бутербродом (хлеб пшеничный со сливочным маслом)	130/200
Обед	Салат из свежей капусты с майонезом	846 ккал
	Уха	146 ккал
	Котлета жаренная с картофельным пюре	193/227
	Кисель	143
	Хлеб	244
Ужин	Картофельные оладьи	418 ккал
	Бутерброд с колбасой	182 ккал
	Чай	61 ккал
	Итого	3040 ккал

**§21. Оборудование кухни. Посуда, инструменты и приспособления для приготовления пищи.**

**Задание №1.** Оборудование кухни – это:-----

-----



**Задание №2. Распределите ниже перечисленные предметы (мебель и оборудование) по зонам их назначения.**

- 1) Газовая (электрическая плита). 2) Обеденный стол. 3) Табуреты 4) Разделочный стол 5) Навесные шкафы 6) Холодильник 7) Микроволновая печь 8) Посудомоечная машина 9) Стулья 10) Кухонный комбайн 11) Миксер

- А) Зона кухни  
Б) Зона столовой

**Задание №3. Практическая работа.**

- 1) Рассмотрите планировку кухни и определите на сколько рационально в ней размещено оборудование. А как бы вы устроили всё на этой кухне?



- 2) Выполните анализ изделий – чашки и бокала.  
3) Изучите по учебнику требование, предъявляемое к кухне и проведите дизайн-анализ интерьера кухни.  
4) Назовите предметы, изображенные на рисунке и объясните их использование.



**§22. Исследование возможностей инструментов и приспособлений для приготовления пищи.**

**Задание №1.** Перечислите набор столовой посуды: (-----)

Заполните таблицу. Впишите номера названий посуды.

Название посуды.

1. Сковорода
2. Чашка
3. Тарелка закусочная
4. Кастрюля
5. Чайник заварочный
6. Блюдец
7. Тарелка пирожковая
8. Чайник кухонный

Посуда	Номера названий посуды
Кухонная посуда	
Столовая посуда	
Чайная посуда	

Задание №2. Назови оборудование и инвентарь, применяемые при приготовлении мясных блюд.....

Посуда и приспособления для приготовления блюд из яиц



Инструменты и приспособления для приготовления мучных изделий



Задание №3. Для чего нужна кухонная посуда?

Запись определения в тетрадь.

Выберите 3 предмета кухонной посуды и приклейте в тетрадь.

Давайте проверим по слайду.

Дайте определение понятия столовая посуда.

Запись определения в тетрадь.

Нарисуйте 3 предмета столовой посуды.

Приклейте столовые приборы.

Что общего между видами посуды? Назовите отличия кухонной посуды от столовой?

### §23. Технология приготовления бутербродов и напитков.

Задание №1. А как вы думаете, что необходимо знать прежде, чем приступить к приготовлению бутерброда? Какие бывают бутерброды? Какую начинку используют для приготовления бутербродов? Скажите, а с какими напитками вы кушаете бутерброды?



Задание №2. Закончи предложение:

Основа бутерброда это.....

По способу приготовления бутерброды бывают холодные.....

По виду используемой начинки бутерброды бывают мясные.....

Бутерброды бывают 3 видов:



Задание №3. Практическая работа. Требования к качеству готовых бутербродов.

- Бутерброды готовят непосредственно перед подачей.
- Хлеб должен быть полностью покрыт продуктом.
- Горячие бутерброды должны быть определенной температуры.
- Использовать только свежие продукты.
- Хлеб не должен быть слишком толстым или тонким.
- Срок хранения бутербродов в холодильнике при температуре 4-8 °С 1-2 часа

Приготовить бутерброды по технологическим картам.

**Какие продукты можно использовать для бутербродов?  
 Какие виды бутербродов ты знаешь, в чем их отличие?  
 Какие требования предъявляют к качеству готовых бутербродов?  
 Составь рецепт твоего любимого бутерброда.**

**§24. Технология приготовления салатов из овощей и фруктов.**

Задание №1. Что такое салат?

Как нарезают овощи?

Чем заправляют салат?

Какие продукты используют для украшения блюд?

Назовите сроки хранения салатов?

Роль салатов в питании человека?

Почему овощи, фрукты следует употреблять каждый день?



Задание №2. Практическая работа. Приготовление салата из свежих овощей.

Салат «Здоровье».



- Морковь – 2 шт.
- Огурец – 2 шт.
- Яблоки – 2 шт.
- Салат зеленый – 50 г.
- Сметана – 100 гр.
- Лимон – ¼ шт.
- Соль – по вкусу.
- Зелень петрушки – по вкусу.

Задание №3. Назовите способы нарезки, которые использовались во время приготовления салата--

Какими приспособлениями вы пользовались во время практической работы?-----

Назовите правила техники безопасной работы с этими инструментами и приспособлениями-----

**Раздел: Культура дома.**

**§25. Личная гигиена, уход за собой.**

Задание №1. Просмотр видеоролика «Личная гигиена».

**Что включает в себя личная гигиена?**

**Нужно ли следить за чистотой?**

**Можно ли мерить или носить чужие головные уборы, одежду или обувь? Обоснуйте свой ответ.**

Задание №2. Рассмотрите картинки. Подумайте какие предметы гигиены вам помогают сохранить здоровье?



Задание №3. Индивидуальная работа. Исследование: Определите свой тип кожи и волоса. Выберите средства по уходу за кожей и волосами, подходящие именно вам, используя таблицы. Объясните свой выбор. Заполни таблицу.

Тип моей кожи	Тип моих волос	Средства ухода
---------------	----------------	----------------


Приложите к лицу бумажную салфетку, слегка прижимая ее к области лба, щек, подбородка и носа. — Через 2 минуты оцените ее на наличие следов. Результат: Если следов кожного сала нет, то у вас сухая кожа. Если у вас нормальная кожа, отпечатки на салфетке будут слабыми, слегка заметными. Если есть выраженные следы Т-зоны, то у вас комбинированная кожа. Если на салфетке остались ярко отпечатанные следы кожного сала по всей поверхности, то у вас жирная кожа.