При работе над словом и предложением очень эффективна методика скороговорения. Скороговорки  можно использовать для выработки навыков правильного произношения звуков, для артикуляции звуков речи, а также выразительного чтения. Формы работы со скороговоркой могут быть различны:    
– проговаривание скороговорок в разном темпе с разными интонациями (радостно, восторженно, грустно, взволнованно, удивленно, озабоченно, разочарованно…);  
– проговаривание, сопровождаемое определенными загаданными действиями (например, хлопками, взмахами руки, танцевальными движениями…);  
– импровизационное инсценировка  скороговорок;  
– создание скороговорных приветствий и т. д.

Наиболее распространенными приемами работы с текстом являются:  
- Словесное рисование  -  это способность человека выражать свои мысли и чувства на основе прочитанной сказки, басни, рассказа, стихотворения.  
-  Сочинение сказок –  это способность реализовать через речь воображение ребенка, наблюдательность и мышление младших школьников.    
При работе со сказкой можно  использовать следующие приемы:  
- «Выворачивание сказки  наизнанку» по  технологии Джанни Родари (т.е. события в сказке  излагаются в  той же  последовательности, но вместо персонажей  этой   сказки  вводятся   новые   персонажи  или другие объекты). Этот прием  помогает  детям отойти от   стереотипов  при   придумывании продолжения уже знакомой сказки.  
(Например, придумайте сказку, в которой вместо репки вырос гигантский горох…)

 -Решение сказочных задач.  
- Что нужно сделать, чтобы Иванушка напился, но козленочком не стал?  
- Что может сделать колобок, чтобы и песенка была услышана, и живым остаться?  
- Пересказ сказки с опорой на схему – загадку.

-Сказка, у которой три концовки. Прослушав начало сказки и ее три концовки, ученики выбирают окончание сказки и доказывают свой выбор.

- Переделаем сказку. Даются опорные слова: например, петушок, курочки, цыплятки, дед, баба, двор, лиса. Сначала ученики вспоминают, какую сказку напоминают слова, какие слова лишние. На основе лишних слов нужно придумать новые интересные действия в известной сказке.

- Сказочные истории. Ученики придумывают по воображению, заданию учителя, личным наблюдениям.

- Метод коллективного сочинения сказки с одновременным изображением происходящего (игра — рисование, сопровождающееся рассказом)  
Помимо того, что сказка способствует развитию речи младших школьников, она помогает развивать руки. Не случайно говориться “Когда я слушаю – узнаю, когда делаю - запоминаю”. Детям предлагается что-то сделать: вырезать, склеить, изобразить сказку схематически, показать эпизод с помощью жестов и мимики, драматизировать. Используемая серия игровых заданий, способствует формированию образного видения сюжета и персонажей произведения.

1. Исследование артикуляционной моторики.

Инструкция: смотри внимательно и повторяй за мной движения.

- губы в улыбке;

- язык “лопаткой” – широкий, распластанный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;

- язык “иголочкой” – узкий язык заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт;

- “маятник” – рот открыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому;

- чередование движений губ: “улыбка” – “трубочка”.

Для того, чтобы оценить выполнение артикуляционных движений, нужно попросить ребенка удерживать органы речи в нужном положении три – пять секунд: последние три упражнения необходимо выполнить по 4-5 раз. Во время выполнения ребенком артикуляционных упражнений следует обращать внимание на их объем, темп выполнения, точность конфигурации, симметричность, наличие синкинезий, то есть сопутствующих непроизвольных движений (например, при выполнении движения “маятник” нередко наблюдаются сопутствующие движения подбородка, реже – головы или глазных яблок вслед за языком, синкинезии могут отмечаться и со стороны моторики рук), гиперкинезов, то есть насильственных движений в мышцах речевого аппарата, усиленного слюноотделения, тремора органов речи, то есть дрожания языка или губ, а также посинения артикуляционных органов или носогубного треугольника.

Игра «Четыре дорожки» помогает связно описывать времена года. Оборудование: 4 сюжетных картинки, изображающие зиму, весну, лето, осень; предметные картинки, соответствующие временам года; 4 цветные полоски – белая, голубая, зеленая, желтая, соответствуют фону сюжетных картинок. Учитель читает рассказ и предлагает ученикам выбрать себе любую «дорожку» (цветную полоску) и отправиться в путешествие. «Догадайтесь, в какое время года приведет вас дорожка». Учащимся дается задание: «пойти по своей дорожке», быть очень внимательными, все замечать и запоминать. Ученики отбирают картинки, подходящие к их временам года, расставить их в последовательности рассказа и, следуя по своей «дорожке», опираясь на ряд предметных картинок, дают описание определенного времени года (Приложение 1).Используя предметные картинки, дети рассказывают о своем времени года.

**Игра "Мостик".**

Ведущий показывает одну карточку, на которой нарисован предмет, затем другую. Задача игры состоит в том, чтобы придумать слово, находящееся между двух задуманных предметов и служащее как бы "переходным мостиком" между ними. Каждый участник отвечает по очереди. Ответ должен быть обязательно обоснован.   
  
Например, даются два слова: "гусь" и "дерево". "Переходными мостиками" могут быть следующие слова: "лететь" (гусь взлетел на дерево), "вырезать" (из дерева вырезали гуся), "спрятаться" (гусь спрятался за дерево)

**Игра "Шаги. (Кто быстрее доберется до...)"**

С помощью этой нехитрой игры с элементами соревнования можно заниматься с ребенком расширением его словарного запаса, и развитием речи в общем.   
  
Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш (на расстоянии 8-10 шагов). И оговаривают тему шагов. Например "Вежливые слова". Каждый ребенок может сделать шаг, лишь назвав какое-нибудь вежливое слово. Даем минуту на размышление и "Старт!"   
  
Другие темы: "Все круглое", "все горячее", "все мокрое". "Ласковые слова для мамы". "Слова утешения" и т.д.   
  
Вариант: Дети встают парами друг против друга и делают шаги навстречу. Условия игры те же: шаг можно сделать, только сказав нужное слово.

**Добавь букву.**

Игроков не менее двух. Загадывают существительные единственного числа. Первый игрок называет любую букву из русского алфавита. Следующий по очереди должен в начале или в конце присоединить свою букву, имея в уме какое-либо слово с таким буквосочетанием. Игроки продолжают таким образом по очереди удлинять буквосочетание. Выигрывает тот, кто называет целое слово. 

**Кто с какими буквами дружит.**

Игра не только на запоминание букв и развитие речи, но и очень познавательная. На каждого игрока должна быть картинка животного. Можно разные. Например, у мамы - слон, у папы - крокодил, у ребенка - ёжик. Мама говорит: " Мой слон дружит с буквой "Х", потому, что у него есть хобот". Папа говорит: "А мой крокодил дружит с буквой "Р", потому, что живет в реке." Ребенок говорит: "Мой ёжик дружит с буквой "И", потому, что у него иголки.

**Внимание! Розыск!**

Развиваем связную речь, внимание и наблюдательность) В эту игру играют не меньше 5 человек. Иначе не интересно. Ведущий говорит: Я разыскиваю подругу (друга). У неё голубые глаза, темные длинные волосы, она любит кошек и терпеть не может молоко.   
Тот, кто первым догадается, о ком из детей идет речь, становится ведущим.   
В игре с маленькими детьми допускается описывать одежду.

**10. Игра "Два круга".**

Дети строятся в два круга - внешний (большой) и внутренний (3-4 человека).   
Дети из большого круга стоят, а из малого идут вместе с ведущим-взрослым и приговаривают: "Мы по кругу идем и с собою берем... сладкое".   
  
Игроки большого круга должны быстро назвать что-то сладкое, например сахар. Ребенок, первым назвавший предмет, становится во внутренний круг. Игра продолжается ("...с собою берем мягкое, жидкое, кислое, твердое" и т.д.). Последний ребенок, оставшийся в большом круге, должен выполнить какое-либо задание в наказание за нерасторопность.

"Собираемся в дорогу"   
  
Ведущий: "Я собираюсь в путешествие и кладу в чемодан ...".   
Ребенок: "Я собираюсь в путешествие и кладу в чемодан мыло".   
Следующий игрок повторяет фразу и добавляет то, что он еще считает необходимым и т. д.   
По такому же принципу обыгрываются и другие ситуации, например:   
  
2. "Готовим завтрак, обед, полдник, ужин"   
  
Ведущий: " Мы готовим завтрак, давай составим меню".   
Ребенок: "Обычно на завтрак я ем бутерброд".   
Следующий игрок: "А я не ем на завтрак бутерброд, я предпочитаю ...". Следующий" "Я не люблю, ни бутерброд, ни..., я предпочитаю ..." и т. д.   
  
3. "Накрываем на стол"   
  
Ведущий: "Давайте накроем стол к обеду. Я поставлю на стол хлебницу".   
Ребенок: "Давайте накроем стол к обеду. Я поставлю на стол хлебницу, подставку для салфеток".   
Следующий игрок повторяет фразу и добавляет то, что еще считает необходимым и т. д.   
  
4. "Собираемся на прогулку"   
  
Ведущий: "Мы собираемся в лес. Я надену резиновые сапоги".   
Ребенок: "Мы собираемся в лес. Я надену резиновые сапоги, возьму лукошко".   
Следующий игрок повторяет фразу и добавляет то, что он еще считает необходимым и т. д.   
  
5. "Ждем гостей"   
  
Ведущий: "К нам сегодня придут гости. Давайте составим программу развлечений. Можно устроить аттракционы".   
Ребенок: "К нам сегодня придут гости. Давайте составим программу развлечений. Можно устроить аттракционы, показывать фокусы".   
Следующий игрок повторяет фразу и добавляет то, что он еще считает необходимым и т. д.

**Какие бывают слова.**

Прочитайте ребенку стихотворение М. Пляцковского "Какие бывают слова".   
  
Есть сладкое слово - конфета.   
Есть быстрое слово - ракета.   
Есть кислое слово - лимон.   
Есть слово с окошком - вагон.   
Есть слово колючее - ежик.   
Есть слово промокшее - дождик.   
Есть слово упрямое - цель.   
Есть слово зеленое - ель.   
Есть книжное слово - страница.   
Есть слово лесное - синица.   
Есть слово пушистое - снег.   
Есть слово веселое - смех. Затем называете слово (например, дом, гроза, радость) и спрашиваете, каким оно может быть. Каждый игрок придумывает свое определение.