**Арт-технологии на уроках английского языка в начальной школе**

Улучшение существующих и создание новейших эффективных средств и методов, которые повышают качество преподавания английского языка является актуальным вопросом. Требования к современному образованию побуждают учителей к поиску новых технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания*.* Одной из таких эффективных технологий может стать включение в преподавание различных арт-технологий.

Одной из основных задач в учебном процессе является развитие у учащихся познавательного интереса. Данную задачу можно решить, применяя на уроке современные обучающие технологии в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность учащихся, коими и являются арт-технологии.

Составляющая термина "арт" акцентирует внимание на использовании средств искусства (живописи, музыки и пения, движения и танца, театра, литературы, прикладного творчества и т.д.) в воспитании и обучении детей.

В настоящее время в реальной школьной практике возрастает количество детей, которые испытывают трудности в учёбе, требуют особого внимания педагога. И всё это негативно сказывается на дальнейшем интеллектуальном и личностном развитии ребёнка.

Информационная перегрузка ведет к снижению мотивации обучения и ухудшению здоровья учащихся. Обучение ориентировано на получение формальных результатов, а не на развитие личности. Поэтому взгляды многих зарубежных исследователей все чаще обращаются в сторону разных видов искусства.

Влияние искусства на психолого-педагогические процессы изучали такие зарубежные авторы как Э.Сеген, Ж.Демор, О.Декроли, Л.С.Выготский, А.И.Граборов, В.П.Кащенко и другие. Э.Сурно, известный работами в области эстетического воспитания, отмечал, что искусство является важным средством воспитания, влияющим на нравственность ребенка, а также на формирование его мышления, воображения, эмоций и чувств.

Искусство всегда было главнейшим средством, с помощью которого ученики приобщались к духовным ценностям через личный внутренний опыт, эмоциональное переживание и участие в творческом процессе. Оно проявляет и создает отношение личности к окружающему миру и к самому себе, дает стимул развитию творческого начала у учащихся начальной школы.

Любовь к предмету в данном возрасте тесно объединено с ощущением психологического комфорта, который создает педагог на уроке. Арт-технологии, используемые учителями на уроках английского языка делают занятия яркими и увлекательными, и вместе с этим у детей увеличивается мотивация в обучении.

«Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями», – напоминал учителям К.Д. Ушинский, призывая опираться на первых порах школьной работы на эти особенности детского мышления.

Искусство всегда было главным способом приобщения к общечеловеческим ценностям через эмоциональный опыт человека, через его прямое участие в творческой деятельности. Оно составляет отношение личности к себе и к окружающему миру, помогает развитию творческого начала. Искусство с необыкновенной мощью дает импульс применению скрытых ресурсов ребенка, содействует гармоничному развитию его личности и психики. Артпедагогика имеет общей конечной целью научить человека понимать себя и гармонично сосуществовать с окружающим его обществом.

Артпедагогика решает многие задачи.

Актуальный термин «артпедагогика» состоит из двух понятий. Первое из них - «арт» (от англ. «Art») – означает искусство; второе понятие «педагогика» (от греч. пайдос - дитя, аго-вести, детовождение)- наука о воспитании, развитии и обучении человека. Фактически, под артпедагогикой подразумевают педагогику искусства, образование; воспитание и развитие человека посредством искусства.

Артпедагогика обладает интересными и нестандартными методиками, называемые арт-технологиями. Понятие «технология», которое кажется разнонаправленной с процессом воспитания, обозначает следующее: (лат. «техне» - искусство, ремесло, «логос» - наука). Искусством воспитания, в первую очередь, именуют творческие технологии, используемые педагогом в обучении и воспитании учащихся.

Арт-технологии построены на основе деятельностного подхода и отвечают требованиям современного образования. Спонтанность, креативность и творчество являются важнейшими составными частями арт-технологий.

Арт-уроки чаще всего проходят по алгоритму «что будет, если...». При этом у учащихся есть свобода в решении познавательной задачи, дети могут взаимодействовать друг с другом, импровизировать. Применение арт-технологий на уроках английского языка приносят огромное удовольствие детям. Перемена функций, манер общения, ролей существенно стимулируют скрытые способности учеников. Учащиеся принимают все виды искусства, не стремясь быть мастерами в этом деле. Такие занятия стимулируют активное отношение учащихся к учебе и потребность в постоянном самовоспитании.

На данный момент выделяют следующие варианты применения искусства в обучении английскому языку:

- организация уроков с опорой на один вид искусства

- внедрение искусства в учебную деятельность в качестве методических средств педагога

- использование отдельных элементов искусства в образовательной системе

Выбранный вариант и устанавливает строй урока. Устройство и содержание арт-уроков мультивариантны, так как каждый ученик приносит на урок свой запас знаний, из этого следует, что учебный процесс создается в частности и учащимися. Образцы арт-уроков: театрализованные уроки, уроки-мюзиклы, уроки-путешествия, уроки с применением ролевых игр, уроки с использованием рисования.

В ходе арт-урока содержание темы пополняется содержанием искусства, плавно согласовываясь с учебным предметом, что содействуют развитию учеников и учителя в равной степени. Занятие с применением арт-технологий обладает аксиологическим, когнитивным, личностным, деятельностно-творческим компонентами. Преобладающим компонентом является личностный, что различает традиционный урок и арт-урок.

Нельзя оставлять без внимания вопрос профессиональной подготовки педагогов, использующих арт-технологии. Кроме устоявшихся требований, педагогу необходимо быть склонным к импровизации и саморазвитию, уметь применять практически принципы педагогического творчества, отходить от привычных рамок, создавать собственный стиль преподавания.

**Театральная деятельность как элемент арт-технологий**

Основная цель в обучении иностранным языкам заключается в формировании коммуникативных навыков и речевых умений. Наиболее четкой моделью общения является театральная деятельность, так как она имитирует действительность со всех сторон, где соединяются речевые действия и неречевые действия участников процесса. Главной целью театральной деятельности является не превращение школьника в артиста, а использование театрального искусства в качестве средства развития и образования школьников.

В ходе занятий театральной деятельностью осуществляется обучение разным видам речи, формирование грамматических и фонетических навыков, расширение страноведческих знаний, подготовка к применению данных умений на практике, раскрытие творческого потенциала учеников.

В образовательном процессе театральная деятельность широко применяется в виде ролевых игр и инсценировок. Во время театральных постановок ученики приобщаются к английской литературе, воспроизводят свои речевые умения, Эмоциональный фон театра благоприятен для создания мотивации к изучению английского языка.

**Музыкальная деятельность как элемент арт-технологий**

Как показывает практика преподавания английского языка, использование музыкального материала на уроках является действенным средством обучения.

Музыкальное искусство помогает ученикам развивать их познавательную деятельность, вследствие чего улучшается эффективность обучения иностранным языкам.

Различные формы музыкальной деятельности имеют актуальность в процессе обучения английскому языку в силу некоторых причин.

Прежде всего, обогащается личность ученика за счет приобщения к другой культуре. Другая причина заключается в том, что такой лингвострановедческий материал как музыка влияет на образную память и эмоциональную сферу ученика.

Помимо этого, применение музыкального искусства в обучении усиливает мотивационный фактор, тем самым повышая успешность учебной деятельности учащихся. Так же как и все виды искусства, музыка имеет эстетическую ценность и нравственную значимость.

Песни являются многофункциональным материалом в обучении английского языка, так как они с успехом применяются для введения лексических единиц, введения грамматических явлений и формирования всех видов речевой деятельности в целом. Песенный материал является более понятным для учащихся начальной школы, так как им гораздо легче воспринимать рифмованную речь. Текстовое содержание песни с легкостью запоминается и свободно активизируется в речи. Кроме того, песни обладают неисчерпаемым источником пассивной лексики, что позволяет непроизвольно повторять лексический материал и грамматические структуры.Применение песен способствует успешному усвоению грамматических явлений, а также развитию произносительных навыков.

**Изобразительная деятельность как элемент арт-технологий**

Изобразительное искусство является превосходным средством облегчения процесса изучения английского языка для учащихся начальной школы.

Изобразительная деятельность трактуется как один из эффективных инструментов освоения учениками окружающей действительности, в ходе которого они изображают предметы с помощью художественных образов.

Творческая деятельность вводится в непосредственно образовательную деятельность с целью выявления и развития творческих способностей детей, мелкой моторики рук, воображения. Детское творчество, рассматриваемое как элемент креативности, является одним из наиболее эффективных средств обучения. Настоящий процесс познания предполагает творчество  
Изобразительная деятельность имеет огромный потенциал для развития ребенка. Она раскрывает его внутреннюю сущность, помогает развивать творческую самостоятельность и активность. В ходе таких уроков учащиеся начальной школы развивают мелкую моторику и креативное мышление.

Применение изобразительного искусства на занятиях влияет на разные чувства восприятия учеников. Так, например, занятия такого типа будут интересны ученикам с кинестетическим типом интеллекта, которые ориентированы на получение информации через манипуляции с предметами, а также детям с визуальным мышлением, которые решают интеллектуальные задачи с опорой на мысленные образы. Плоды творческой деятельности учащихся могут применяться для повторения и обобщения пройденного материала.

Объединение изобразительного искусства и английского языка облекает новые лексические единицы в конкретную визуальную форму. Наглядный материал, созданный руками учеников, способствуют развитию не только мелкую моторику, но и речевые навыки. Ученики с интересом выполняют творческие задания как в группах так и индивидуально, результатом которых они впоследствии могут применять в своей речи.

Закрепление новой лексики осуществляется с успехом при помощи так называемого художественного диктанта, в котором ученики учатся передавать словесные образы через рисунок, что способствует также и развитию их воображения.

Изобразительная деятельность успешно применяется на уроках английского языка для формирования коммуникативной компетенции учеников. Также изобразительное искусство способствует повышению активности учащихся на уроках и мотивирует их применять свои знания. Элементы изобразительной деятельности создают условия для отработки языкового материала и эстетического развития учеников. Таким образом, можно утверждать о пользе изобразительной деятельности в обучении английскому языку учащихся начальной школы.

Таким образом, включение арт-технологий в процесс обучения английскому языку учащихся начальной школы способствует повышению познавательной активности и интереса к учебе, использование арт-технологий повышает мотивацию учащихся к обучению. В результате этого повышается успеваемость, соответственно и качество обучения.