**Технология развития критического мышления,**

**в образовательном пространстве детского сада**

**воспитатель Шило Е.В.**

**Слайд 1**

Переход дошкольных организаций к новому стандарту образования, ставит перед педагогическим коллективом задачу, решение которой направлено на организацию эффективного сопровождения дошкольника с учетом его психофизиологических особенностей и потребностей. Традиционная организация эффективного сопровождения, предполагает творческий подход в создании инновационной предметно-развивающей среды для дошкольников. Благодаря использованию технологии развития критического мышления увеличивается интерес детей к обучению, и как следствие повышается образовательная мотивация.

**Слайд 2**

**Технология развития критического мышления позволяет в дошкольном образовании решать следующие задачи:**

• Формировать у ребёнка умение мыслить, начиная не с ответов на вопросы воспитателя, а с собственных вопросов и проблем

• Воспитывать в ребёнке желание конструировать своё знание, которое рождается в процессе деятельности, а не присваивать готовое

Использование педагогом приёмов и методов технологии развития критического мышления помогает детям самостоятельно добывать знания, вырабатывать собственное мнение, позволяет использовать свои знания, как в стандартных, так и нестандартных ситуациях, развивает способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, развивает самостоятельность, ответственность, умение адаптироваться к сложившейся ситуации, монологическую и диалогическую речь.

**Слайд 3**

**Структура занятия по технологии развития критического мышления состоит из трёх этапов:**

**1 этап - «вызов».** Его присутствие на каждом занятии обязательно. Этот этап позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ребёнка знания по данной теме или проблеме;

- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме,

- побудить дошкольников к активной работе на занятиях

**2 этап– «осмысление»** содержательный, в ходе которого и происходит непосредственная работа дошкольника с новым материалом.

Этот этап позволяет :

-получить новую информацию;

- осмыслить ее;

- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Главная задача данного этапа  – поддержать активность, интерес созданные во время стадии «вызова». В этот момент дети сознательно увязывают новое с уже известным.

**3 этап – «рефлексия».** На этом этапе ребёнок формирует личностное отношение к проблеме. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Этот этап позволяет :

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;

- формирование у каждого дошкольника собственного отношения к изучаемому материалу.

**Слайд 4**

**Приёмы, направленные на развитие креативного, критического мышления:**

Все приемы данной технологии универсальны. Их можно применять на всех этапах (вызов, осмысление, рефлексия, можно интегрировать с любой образовательной деятельностью). Эти приемы предполагают, как индивидуальный вид работы, так и групповой.

**Слайд 5**

Чтобы практически воплотить технологию, необходимо планировать образовательную деятельность, учитывая все три стадии: вызов, осмысление, рефлексия.

**Слайд 6**

**Верные – неверные суждения (верю-не верю)**

Дети анализируют суждения по новой или изученной теме и отмечают в таблице знаком +,если считают утверждение верным, и знаком -, если считают его неверным. После изучения темы (если материал новый) вновь идет проверка суждений. К группе ПП дети легко анализируют 8-10 суждений. В качестве суждений часто берутся загадки. Для младших дошкольников вместо таблицы используются сигнальные карты: дети показывают красный круг, если суждение неверное, или - зеленый круг, если оно верное. Дети называют правильную отгадку и объясняют свой выбор.

**Слайд 7**

**Или например - Игра «Что напутал художник»**

**Слайд 8**

**«Толстые и тонкие вопросы»**

Осмысление содержания художественного произведения. «Тонкий» вопрос подразумевает ответ «да», «нет», «не знаю», а «толстый» вопрос требует развёрнутого ответа: почему? Зачем?Примеры вопросов вы видите на экране

**Слайд 9**

**Приём «Логические цепочки»** развивает умение устанавливать общий признак. –например: Продолжи ряд слов: шапка, шляпа, панама, … и т.д.

**Слайд 10**

**Кластер** –наиболее простой и доступный, даже для младших дошкольников, прием: Вокруг ключевой картинки выставляются признаки, характеристики, образы.

**Слайд 11**

**Корзина идей**

Прием помогает определить имеющиеся у детей знания по изучаемой теме. В группу приносится корзина (рисуется на доске), педагог спрашивает о том, что дети знают по определенной теме. Все ответы зарисовываются на доске или записываются печатными буквами. Если корзина настоящая, то дети ищут в группе необходимую информацию, затем складывают все в корзину. По мере изучения темы корзина наполняется новым материалом, а в ходе заключительной обобщающей беседы все рассматривается и подводятся итоги.

**Слайд 12**

**Приём «Кубик Блума»**

При работе с помощью методики Блума решаются следующие задачи:

**Слайд 13**

1. Грань *«Назови»* - предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т. д.

2. Грань *«Почему»***-**развитие умения видеть и формулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

3. Грань *«Объясни»* - развитие мышления. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

4. Грань *«Придумай»*- активизация мыслительной деятельности, анализ и оценка полученных знаний. Вопросы этой категории подразумевают творческие задания, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

5. Грань *«Поделись»* - развитие эмоциональной стороны личности. Вопросы категории дают ребенку возможность выразить свое личное отношение, основываясь на личном опыте. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах детей, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

6. Грань *«Предложи»*- умение применить полученные знания на практике. Ребенок может предложить свои идеи, и объяснить, решить какие-либо ситуаций.

Воспитатель или ребёнок бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик

**Слайд 14**

**Применение «Кубика Блума»  в организованной деятельности «Основы математики» (знакомство с квадратом)**

**-Объясни** что такое квадрат

**-Почему** квадрат не катиться?

**-Назови** элементы квадрата

**-Предложи,**  как из квадрата получить ромб?

**-Придумай,** что может быть квадратным.

**-Поделись** своими наблюдениями, где в жизни ты встречал квадратные предметы.

**Слайд 15**

**Применение «Кубика Блума» в организованной деятельности основы грамоты**

**-Назови** какие бывают звуки?

-**Сравни** гласные и согласные звуки

**-Объясни** : для чего нам нужны красные, синие и зеленные фишки

-**Предложи** сыграть в игру «Лилипуты и великан»

**- Почему** одни согласные твердые, другие мягкие

**-Придумай** слова которые бы начинались с согласного звука.

**Слайд 16**

**Приём «Перемешанные события»**

Предлагается разместить картинки из сказки или рассказа в том порядке, который ребёнок считает последовательным, правильным. Затем читается произведение и предлагается исправить последовательность картинок. Можно перемешать картинки в дидактической игре («Как хлеб к нам на [стол](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.maam.ru%2Fdetskijsad%2F-razvitie-u-detei-kriticheskogo-myshlenija-primenenie-tehnologi-kriticheskogo-myshlenija-na-zanjatijah.html) пришёл» или «Дикие домашние животные») и т. д., и уже дети в процессе игры исправляют неверное.

**Слайд 17**

**Прием «Ассоциативный куст»**

Активизация знаний детей по теме, установление взаимосвязи выделенных понятий.

Тема: «Зима» - Какие ассоциации возникают при слове **«**Зима**»?** Называйте всё, что вспоминается. Дети называют слова, фразы, всё обозначается на маркерной доске заглавными буквами слова или рисунком –символом. - Докажите, что вы назвали правильные слова. Доказанные слова соединяются с основным словом «Зима» с помощью стрелок. - Выберите из ряда предметов новые слова, имеющие отношение к зиме. Докажите ваш выбор.

**Слайд 18**

**«Диаграмма Венна» («Круги сравнения»)** - позволяет конкретизировать, классифицировать на основе сравнения. Тема: «Птицы». - Что мы знаем о птицах? На какие группы мы их можем поделить? Распределите птиц по кругам сравнения. Дети прикрепляют изображения птиц на магнитной доске в соответствующий круг по предложенным детьми названиям групп (дикие, домашние). - Какие птицы могут быть и дикими и домашними? Где вы их расположили по кругам сравнения? Дети называют птиц, которые расположены в общей части кругов. - Чем отличаются дикие и домашние птицы? Почему птиц называют домашними? Что нужно для ухаживания за ними? Без чего эти птицы жить не смогут?

**Слайд 19**

**Прием «Пирамида предсказаний»**

Цель: научить детей формулировке и построению гипотез.

Руководство: взрослый предлагает детям по очереди придумать последствия этих невероятных происшествий. Каждый ребенок должен побывать первым, отвечающим в круге. Гипотезы и предложения детей взрослый принимает без ограничений, критики и комментариев, но задает вопросы, побуждая детализировать замысел. В процессе доказательства гипотезы, мы развиваем память, мышление, воображение. А это и есть начальная ступень в развитии критического мышления.

**Слайд 20**

**Заучивание стихотворений по рисункам (схемам)**

На каждую строчку стихотворения рисуется схема, которая помогает не только на слух, но и зрительно выстраивать цепочку строк, и стихотворение легче запоминается. Если схемы вывесить на доске в ряд, ребёнок, глядя на них, быстрее самостоятельно воспроизводит стихотворение вслух.

**Слайд 21**

Таким образом, использование технологии развития критического мышления позволяет сформировать у детей целостную картину окружающего мира, развивать детскую инициативу, креативность, помогает детям успешнее адаптироваться к школьному обучению.

Спасибо за внимание!