**КГУ «Детская школа искусств отдела образования**

**района Беимбета Майлина»**

**Управления образования акимата Костанайской области**

**Открытый урок по сольфеджио**

**Тема: «Строение мажорной гаммы».**



**Выполнила: педагог**

**дополнительного образования**

**Кречетова Ю.А.**

**Квалификационная категория-**

**Педагог-эксперт**

**2023 год**

**Тақырып / Тема:** Строение мажорной гаммы.

**Мақсат / Цель:** познакомить учащихся со строением мажорной гаммы.

**Оқыту мен тәрбиелеудің міндеттері/ Учебно – воспитательные задачи:**

**1.Образовательная*:*** формировать знания, умения и практические навыки работы в мажорной гамме.

**2.Развивающая:**развивать вокально-интонационные навыки, мелодический и внутренний слух, музыкальную память, мышление и творческие способности учащихся.

**3. Воспитательная:**воспитать музыкально – художественный вкус и интерес к предмету сольфеджио.

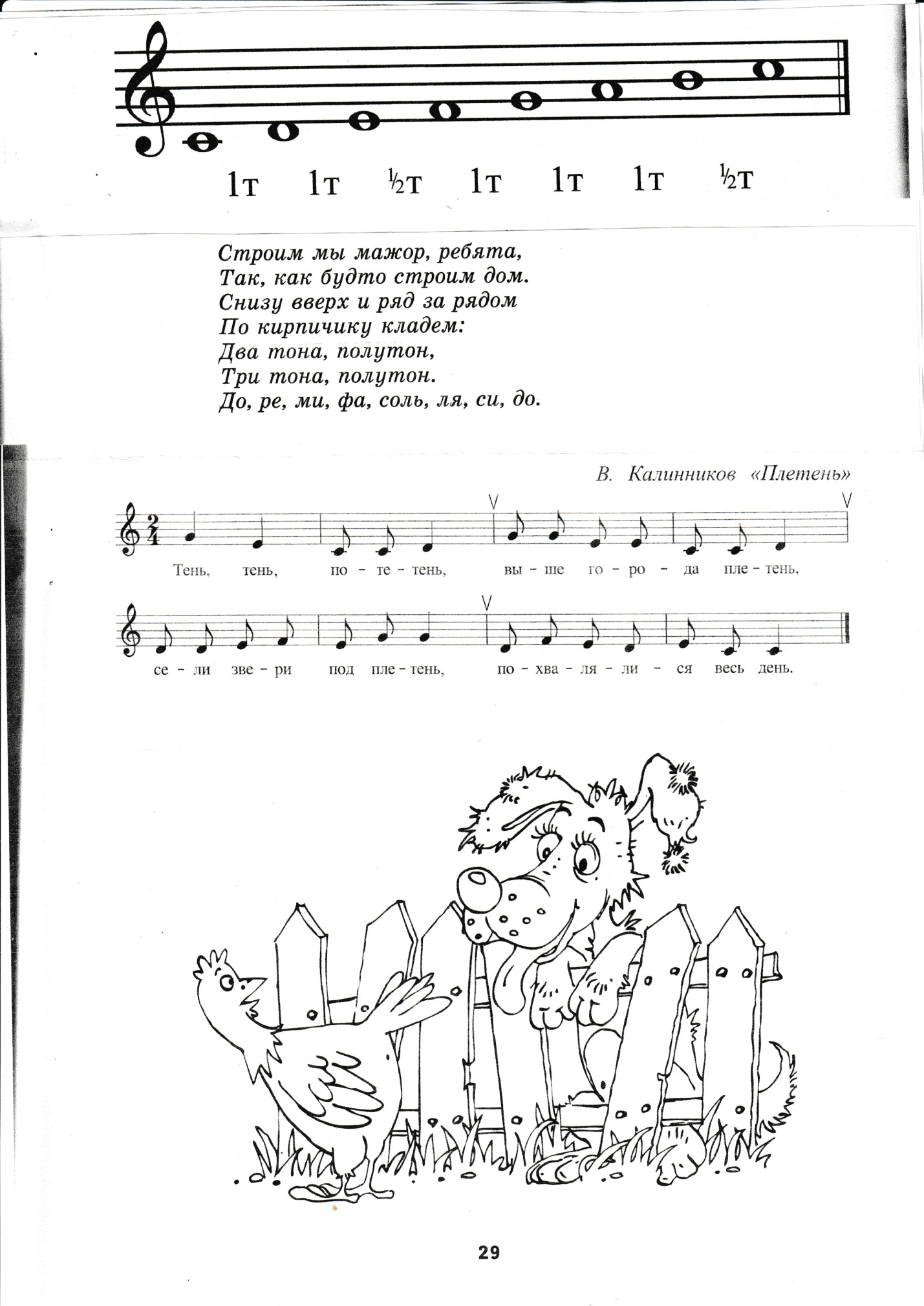
**Құрал – жабдықтар, көрнекті құралдар / Обородудование, наглядные пособия:** школьная доска, учебник, столбица, карточки, фортепиано, шумовые инструменты, видеоматериалы, раздаточный материал для учащихся.

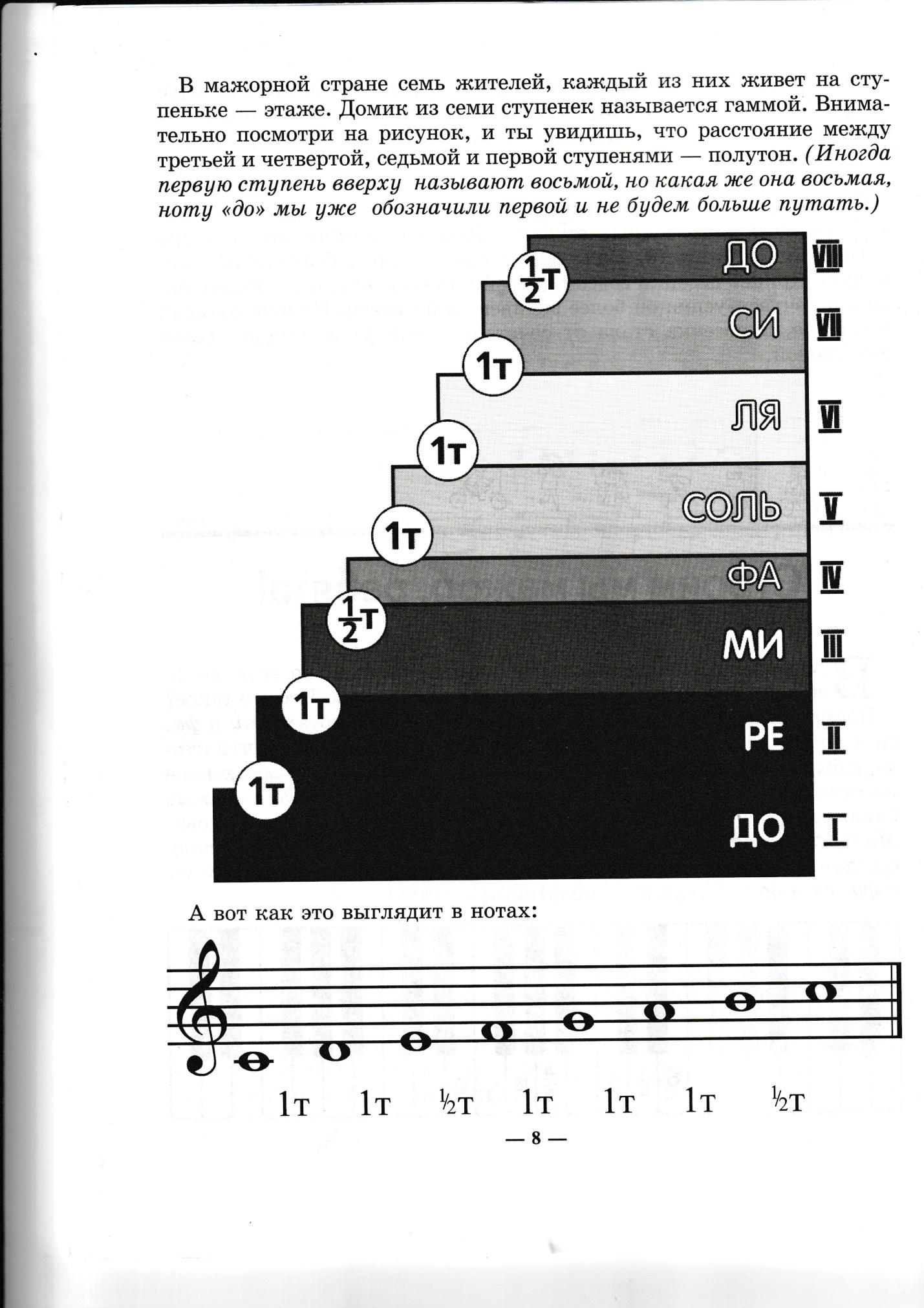
**Сабақ түрі/ Тип урока:** комбинированный.

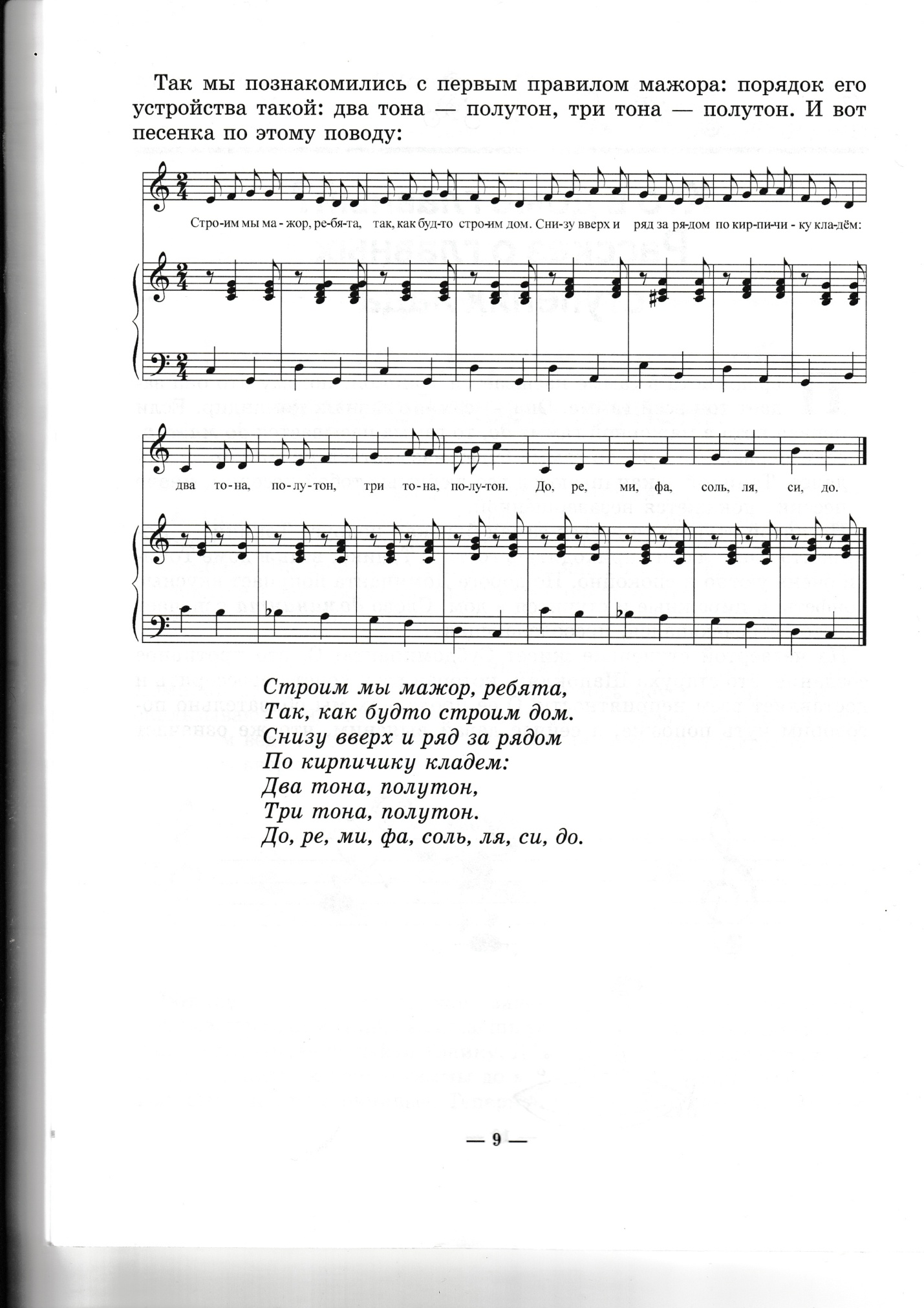
**Сабақ барысы / Ход урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание** | **Прогнозируемый результат** |
| Организационный модуль. | Проверка присутствия учащихся на уроке, готовности к уроку. | Концентрация внимания учащихся, настройка на работу. |
| Мотивационный модуль | Добрый день, дорогие ребята! Я рада приветствовать вас на уроке сольфеджио. Давайте друг друга поприветствуем. Попевка «Здравствуйте ребята» (I-V ступень ) учащиеся отвечают «Добрый день» (по звукам Т 53↓) | Подготовка учащихся к выполнению заданий, пробуждение интереса к уроку. |
| Практический модуль | -На прошлом уроке мы с вами узнали, что такое паузы. Давайте вспомним правило.  -Сейчас я предлагаю вам исполнить небольшую **ритмическую разминку (игра на шумовых инструментах).**  -Прежде чем мы перейдем к новой теме, **ответьте на вопросы:**  **-** Дайте характеристику понятиям «мажор» и «минор».  **-** Что такое гамма?  - Как называется главный звук в мелодии или гамме?  - Назовите формулу определения тональности.  - Какие ступени называются устойчивыми?  - Какие ступени называются неустойчивыми?  **-Объяснение новой темы. Сказка «Строим мы мажор, ребята».** (Сопровождается демонстраций на доске и за фортепиано).  - Давайте все вместе споём **песенку** **«Строим мы мажор, ребята».**  - П**осмотрите на доску, перед вами гамма До-мажор.** Пропоём в тональности До-мажор. Сначала нотами, потом – ступенями. Проиграем гамму на фортепиано.  **Чтение с листа.**  - Посмотрите, перед вами мелодия, В. Калинников «Плетень». Послушайте её.  Ответьте на вопросы:  - Какая тональность мелодии?  - Определите размер.  - Сколько в ней фраз? Давайте составим схему (при помощи фигур).  - Найдите в мелодии устойчивые ступени, подпишите их красным цветом, а неустойчивые - синим.  - Простучим ритмический рисунок.  - Назовём нотами.  - Пропоём нотами.  -Пропоём со словами.  - Пропоём ступенями.  **Давайте немного отдохнём. Выполним разминку. Танец-игра с ускорением «Мы пойдём налево».**  **Диктант:**  Сейчас ребята я предлагаю вам поиграть в интересную игру. **Называется она «Музыка «вслух» и «про себя»».**  **-** Думаю, что для вас не секрет, что для того чтобы хорошо и точно исполнять мелодию нужно обладать не только красивым голосом, но и развитым музыкальным слухом. То есть, слушать, что и как вы исполняете. Но слух бывает еще и внутренним, когда вы что-то поете или как бы прослушиваете «про себя».  - Перед вами на парте лежат части мелодии, она вам знакома. Я предлагаю вам пропеть её «про себя» и правильно собрать части, чтобы получилась песенка.  - Молодцы ребята! Всё верно.  - давайте теперь споём её нотами, со словами, исполним на фортепиано.  **-** Итак, ребята сегодня мы с вами познакомились со строением мажорной гаммы на примере тональности До-мажор. Давайте вспомним строение мажорной гаммы и ещё раз споём песенку «Строим мы мажор, ребята».По такому же принципу (2тона-полутон-3тона-полутон) строится любая мажорная гамма. | -Учащиеся активно включаются в работу. Закрепляют тему прошлого урока.  Происходит формирование и развитие ритмического слуха и чувства ритма.  -Вспомнить пройденный материал и посредством ответов на вопросы, закрепить основные понятия и термины.  -Творческая подача учебного материала, в форме сказки вызывает интерес учащихся и способствует лучшему запоминанию.  -Использование наглядного материала способствует большому интересу учащихся к выполнению задания.  Переключение внимания. Моторная активность учащихся.  Творческие задания способствуют активизации процесса обучения, развивается музыкальный и внутренний слух учащихся. |
| Итоговый модуль | - Вы – молодцы! Хорошо сегодня поработали! Скажите, что вам сегодня понравилось больше всего? (Выставление оценок).  Я рада, что вам понравился урок. Вы сегодня все активно работали на уроке, справились со всеми заданиями. Я подготовила для вас медали, вы можете наклеить их в тетрадь по сольфеджио.  - **Домашнее задание:**  **-** Выучить строение мажорной гаммы.  **-** Выучить наизусть песенку «Строим мы мажор, ребята».  - Петь нотами, со словами, ступенями песенку В. Калинникова «Плетень».  **-** Раскрасить картинки. | Рефлексия по итогам урока.  Заинтересовать учащихся выполнением творческой домашней работы. |

*Приложение*

**

**

**