|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 5**  **Разнообразие форм жизни. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.** | |
| Школа | КГУ «ОШ №23» г.Уральска |
| ФИО учителя | Фур Олеся Викторовна |
| Дата: |  |
| Класс: 8 | Количество учащихся - \_\_\_\_\_\_\_\_\_, из них 2 ученика с ООП, затруднения которых связаны с недостаточностью общих знаний |
| **Тема урока** | **Удивительные факты о животных и птицах. Сравнительный анализ текстов.** |
| Цели обучения в соответствии с учебной программой | 8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) |
| Цели урока | Обучающийся   * сравнивает стилистические (композиционные, языковые) особенности двух текстов с учетом цели и целевой аудитории |

**План урока**

1. **Приветствие. Психологический настрой.**
2. **Мотивация** (эпиграф к теме)
3. **Актуализация.**

Проверка домашнего задания (упр.204 В,Г,Д,Е – письменно)

1. **Открытие нового**

* Сравнительный анализ текстов разных стилей

1. **Подведение итогов.**
2. Домашнее задание.

* Упражнение 200 (объем 200-250 слов)
* Повторить сведения о значениях вводных слов и знаках препинания при них

1. **Рефлексия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Дескриптор  *Обучающийся* | Баллы |
| Сравнивает стилистические особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории | Определяет тему текстов | 1 |
| Указывает цель авторов текстов | 1 |
| Озаглавливает тексты | 1 |
| Указывает стиль текстов | 1 |
| Указывает подстиль текстов | 1 |
| Указывает жанры текстов | 1 |
| Определяет целевую аудиторию | 1 |
| Указывает стилевые черты (не менее 3-х) | 1 |
| Указывает лексические особенности (не менее 2-х) с примерами из текста | 1 |
| Указывает грамматические особенности (не менее 2-х) с примерами из текста | 1 |
| Всего | | 10 |

**Ход урока.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап / время** | **Действия учителя** | **Действия учеников** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Начало урока/  5 мин. | 1. Приветствует учащихся.  * Психологический настрой * Объявление темы урока, корректирует цели, сформулированные учащимися | Приветствуют учителя. Настраиваются на работу  Формулируют цели урока, исходя из темы. | Словесная похвала | Презентация по теме урока |
| Середина/ 35 мин | 1. Мотивация (Мурмурация – это…) 2. Актуализация  * Проверка дом. задания |  | Оценивание по критериям |  |
| 1. Открытие нового  * Сравнительный анализ текстов | Анализируют текст  Ученик с ООП работает индивидуально при поддержке учителя | Оценивание по критериям | Приложение 1 |
| Конец урока/  5 мин | 1. Подведение итогов. Рефлексия   Задает домашнее задание   * Упражнение 200 (объем 200-250 слов) * Повторить сведения о значениях вводных слов и знаках препинания при них   Предлагает вопросы рефлексивного экрана | Записывают домашнее задание  Выбирают вопросы для рефлексии |  | Дневники  РМ |

**Текст А.**

Что за порода – дворняга?

У каждой породы собак – особые признаки: размеры, шерсть, окрас. Но есть беспородные собаки. В деревнях их обычно держат во дворе, поэтому и называют дворнягами. Они бывают самой разной окраски, хвост обычно крючком, уши обвисшие. Они чаще всего очень умные – жизнь заставляет.

Как и все собаки, дворняга – общественное животное, поэтому активно выражает свои эмоции. Радуясь, она «улыбается» и машет хвостом; при агрессии скалит зубы и рычит. Печаль собаки выражается в том, что она лежит молча или поскуливая и глаза у нее грустные.

*(И.Я.Павлинов, доктор биологических наук)*

**Текст Б.**

Я увидел Тобика после смерти Грина. Он ослеп, как говорили, от старости. Он сидел на пороге глинобитного белого дома, в котором умер Грин, и солнце отражалось в его жёлтых беспомощных глазах. Услышав, как скрипнула за мной калитка, он встал, неуверенно подошёл ко мне, ткнулся холодным носом в ноги и замер. Только старый и пушистый его хвост помахивал из стороны в сторону и поднимал белую известковую крымскую пыль.

– Давно он ослеп? – спросил я.

– Да после смерти хозяина. Всё тоскует, всё ждёт.

Я ожидал, что ответ будет именно таким, так как знал давно, что единственные живые существа на земле, которые умирают от разлуки с человеком, – это собаки.

*(К.Г.Паустовский «Дружище Тобик»)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Текст А** | **Линии сравнения** | **Текст Б** |
|  | Тема |  |
|  | Цель автора |  |
|  | Основная мысль |  |
|  | Заголовок текста |  |
|  | Эмоциональность |  |
|  | Стиль речи |  |
|  | Тип текста |  |
|  | Жанр |  |
|  | Целевая аудитория |  |