|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел: | Притчи и легенды в литературе | |
| ФИО педагога | Каскырбаева А.О. | |
| Дата: |  | |
| Класс: 7 | Количество присутствующих 20 (1 учащийся с ООП, мед. заключение ЗПР: | Количество отсутствующих: |
| Тема урока | «Пока не стало поздно» по произведению К.Г. Паустовского «Телеграмма» | |
| Цели обучения в соответствии с учебной программой | 7.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос. 7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста. 7.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях | |
| Цели урока | * дают аргументированный ответ на проблемный вопрос. * характеризуют героев произведения на основе цитат из текста. * участвуют в обсуждении произведения, выражая мнение о героях. | |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока/ Время | Действия педагога | Действия ученика | Оценивание | Ресурсы |
| Орг. момент  5 мин  Целеполагание урока  2 мин  Актуализация  2 мин  Изучение материала  15 мин  Осмысление  15мин  Д.З. 1 мин  Подведение итогов урока  4 мин  Рефлексия  1 мин | Приветствие учащихся. Создание коллаборативной  среды по стратегии  «Комплимент». Учащиеся становятся в круг и говорят друг другу комплименты  или пожелания.  2. Деление на группы по словам: калитка, телеграмма, дом, сад.  Учащимся предлагается лист самооценивания на урок. **Приложение 1**  **Приложение для ООП 2**  Работа с эпиграфом «За добро плати добром не будь пустельгой».  Значение слова пустельга?  Свяжите с темой нашего урока, определите цели урока.  Работа по тексту. Стратегия «Ассоциации»  - Каковы ваши ассоциации со  словом пустельга?    - Назовите героев рассказа.  - Поступки какого героя вы запомнили?  - Проблема человечности одна из главных проблем, поднимаемых Паустовским в рассказе.  На доске записаны слова: милосердие, ненависть, забота, доброта, предательство, гуманность, зло, осуждение. жалость, выпишите слова, которые относятся к слову «человечность».  Нам необходимо ответить на вопрос, смогли ли герои рассказа пройти испытание на человечность?  Проблемный вопрос? Прошел ли герой испытание на человечность?  «Карта группового сознание». Ответ подтвердите цитатами из текста.  Перекрестная дискуссия «Да – Нет». «Заслуживает ли Настя прощения… и почему?»  .  Д.З. Напишите письмо Насте.  Синквейн со словами: Настя, телеграмма, забота.  Какие уроки нравственности вы извлекли из нашего урока? «Будь человеком! – напоминает Паустовский – за добро плати добром. Не будь пустельгой!» | Учащиеся говорят друг другу комплименты или пожелания на урок.  Рассаживаются в группы.  Учащиеся в течение урока заполняют лист оценивания  Учащиеся читают эпиграф.  Называют значение слова пустельга.  Эпиграф связывают с темой урока.  Определяют цели урока.  Подбирают ассоциации к слову пустельга.  Отвечают на вопросы по тексту.  Выписывают слова .  Составляют кластер «Карта группового сознания». Каждая группа работает над проблемным вопросом: приводят аргументы, выписывают цитаты, характеризующие героя. **Приложение 4**  1 группа образ Тихона  2 группа образ Манюши  3 группа образ Насти  4 группа образ Катерины Ивановны  Задание для ООП. На основе предложенных цитат запишите 4личных качества Тихона.  **Приложение 5**  Каждая группа готовит своего спикера  Выступление групп.  Группа 1 нет, не заслуживает прощения.  группа 2 да, заслуживает прощения, 3 группа нет, не заслуживает.  4 группа – да, заслуживает прощения  Каждая группа, выражает свое мнение о герое, о его поступке.  Для ООП:  выслушай выступления групп и на основе прослушанного материала запиши два предложения в поддержку своей позиции  Учащиеся индивидуально выбирает свое слово, составляют синквейн и объясняют свой выбор. | ФО  Словесная похвала  ФО  словесная похвала  **КО и Д**    **Приложение 3**  **КО и Д**  **Приложение 4**  **ФО**  **Словесная похвала** | Карточки со словами  Прил 1, 2  Учебник Рассказ «Телеграмма»  Учебник Рассказ «Телеграмма».  Ватман, маркеры  Для ООП  цитаты из текста  <https://vseskazki.su/paustovskiy-rasskazy/telegramma-rasskaz.html> (Прил 5)  **Приложение 5** |

**Приложение 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Дескрипторы** | **Баллы** |
| Характеризуют героев произведения на основе цитат из текста. | отвечает на вопросы по тексту, | 1 |
| выписывает цитаты из текста, характеризующие героя. | 1 |
| Дают аргументированный ответ на проблемный вопрос. | делает вывод, отвечая на проблемный вопрос | 2 |
|  |  | 4 |

**Приложение 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Дескрипторы** | **Баллы** |
| Участвуют в обсуждении произведения, выражая мнение о героях. | Выделяет важные для характеристики    героя детали | 1 |  |  |
| Анализирует, истолковывает цитаты из рассказа | 1 |  |
| Делает выводы о характере героя | 1 |
| Выражает свое отношение к поведению героя и его системе ценностей | 1 |
|  |  | 4 |

**Приложение 1**

**Лист самооценивания Ф.И. ученика** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | КО | Дескрипторы | Баллы |
| начало урока | Характеризуют героев произведения на основе цитат из текста. | Отвечает на вопросы по тексту | 1 |
| Групповое сознание | Отвечает на вопросы для группы | 1 |
| Выписывает цитаты из текста | 1 |
| Дают аргументированный ответ на проблемный вопрос. | Отвечает на проблемный вопрос | 1 |
| Доказывает свою точку зрения | 1 |
| Перекрестная дискуссия | Участвуют в обсуждении произведения, выражая мнение о героях. | Выделяет важные для характеристики    героя детали | 1 |
| Анализирует, истолковывает цитаты из рассказа | 1 |
| Делает выводы о характере героя | 1 |
| Выражает свое отношение к поведению героя и его системе ценностей | 1 |
| конец урока | Составляет синквейн | 1 |
| Всего |  | 10 | |

Приложение 2

**Лист самооценивания для учащегося ООП Ф.И. ученика** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | КО | Дескрипторы | Баллы |
| начало урока | Характеризуют героев произведения на основе цитат из текста. | подбирает слова ассоциации | 1 |
| Групповое сознание | На основе предложенных цитат записывает 4 личных качества Тихона. | 4 |
| Перекрестная дискуссия | Участвуют в обсуждении произведения, выражая мнение о героях. | Выбирает позицию | 1 |
| Делает выводы о характере героя, на основе прослушанных высказываний | 1 |
| Записывает два предложения | 2 |
| конец урока |  | Составляет синквейн | 1 |
| Всего |  | 10 | |

Приложение 5

Задание для 1 группы: дайте аргументированный ответ на вопросы, подкрепляя их цитатами из текста.

1. Кто такой Тихон?
2. Как он помогал Катерине Ивановне?
3. Почему Тихон написал телеграмму?
4. Прошел ли герой испытание на человечность? Почему?

Задание для 2 группы: дайте аргументированный ответ на вопросы, подкрепляя их цитатами из текста.

1. Кто такая Манюша?
2. Как она помогала Катерине Ивановне?
3. Как Катерина Ивановна относилась к Манюше?
4. Прошла ли Манюша испытание на человечность? Почему?

Задание для 3 группы: дайте аргументированный ответ на вопросы, подкрепляя их цитатами из текста.

1. Почему Катерина Ивановна живет одна?
2. Кто ей помогает?
3. Как относится Катерина Ивановна к Насте? Осуждает ли она Настю?
4. Прошла ли Катерина Ивановна испытание на человечность? Почему?

Задание для 4 группы: дайте аргументированный ответ на вопросы, подкрепляя их цитатами из текста

1. Что мы узнаем о жизни Насти в Ленинграде?

2. Какова реакция Насти на письмо матери? Радовалась ли Настя письмам матери?

3. Как относятся к Насте в Союзе художников?

4. Прошла ли Настя испытание на человечность?

Приложение 6. Задание для ООП. На основе предложенных цитат запишите 4 личных качества Тихона. (За каждое качество один балл)

«Изредка заходил сторож при пожарном сарае — Тихон, тощий, рыжий»

Тихон хлопотал часто без толку, от жалости, но все же помогал по хозяйству»»

«Тихон пришёл на почту, пошептался с почтарем Василием, взял у него телеграфный бланк, повертел его и долго, вытирая рукавом усы, что-то писал на бланке корявыми буквами.

« — Не дождалась, — пробормотал Тихон. — Эх, горе ее горькое, страданье неписаное! А ты смотри, дура, — сказал он сердито Манюшке, — за добро плати добром, не будь пустельгой».