Учитель начальных классов педагог –исследователь

Асатова Саня Надировна

Жамбылская область

Город : Тараз средняя школа №46

Статья на тему : «Развитие мелкой моторики пальцев рук

в коррекционно-развивающих классах.»

Аннотация

Вся наша жизнь состоит из движений. Детство — совершенно уникальный в этом смысле период: за сравнительно небольшой отрезок времени ребёнок приобретает внушительное количество навыков. В первом классе ученикам удаётся держать ручку и изображать линии разные рисунки, но постепенно он овладевает навыками письма. Примерно к первому полугодию первого класса. Дети все разные на начальной стадии обучения, поэтому необходимо развивать мелкую моторику пальцев рук. К возрасту шести-семи лет учатся писать и самостоятельно завязывать шнурки. У детей обучающихся в коррекционных классах моторика пальцев развита слабее.

Как с этими навыками связана моторика? Почему её важно развивать и какие занятия и игры сделают процесс наиболее эффективным для ребёнка разных возрастов? Рассказываю в материале

«Развитие мелкой моторики пальцев рук в коррекционно-развивающих классах.»

Главным образом , нарушение моторики сказывается при обучении детей письму ,в первую очередь на внешней картине письма ,речи и каллиграфии.

Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Мною на основе обследования детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее - от пальцев. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Как часто приходится слышать от учителей: «Интеллект первоклассников развит хорошо. Понимают причинно-следственные связи простых явлений, разбираются в азах грамоты и математики, немало знают об окружающем их мире. Вот только рука не развита. Пишут медленно, неуверенно». Родители первоклассников тоже порой приходят в отчаяние: «Чем больше строк пишет ребенок, тем хуже становится каллиграфия. Строчки не видит, интервалов между буквами не соблюдает, а бесформенные каракули, которые он выводит, даже буквами не назовешь».

Сопоставляя исходные выводы педагогов, учитывая необходимость развития мелкой моторики школьников, я пришла к выводу, что развитый мозг и неразвитая рука - вполне закономерное, при современном образе жизни, явление. Но это не должно ввергать педагогов и родителей в панику: слабую руку школьника обучающего в коррекционном классе можно и необходимо развивать.

При организации своей работы я придерживалась неоспоримого фактора: учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Организовывала деятельность детей с учетом того, чтобы они приносили детям только положительные эмоции.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Я учитывала, что игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически мною в школе развивают мелкую моторику рук и рекомендовала родителям проводить дома, во дворе, во время выездов на природу игровые упражнения, которые помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина, мастерить подарки своим близким, принося им и себе радость.

Данное направление выбрано мною не случайно, т. к. считаю важным уделять большое внимание пальчиковым играм в различных видах деятельности, тем самым способствовать развитию речи детей школьного возраста.

Цель опыта: Становление красивой и грамотной речи детей школьного возраста в процессе формирования мелкой моторики рук.

В соответствии с целью сформулированы основные задачи:

• Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме.

• Повышение педагогической грамотности по проблеме (так же и среди родителей).

• Подбор наиболее эффективных методов, приемов, средств, способствующих развитию мелкой моторики рук.

• Развитие устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности.

• Создание условий, стимулирующих развитие речевого творчества и выразительности речи.

• Развитие памяти, внимания, воображения.

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение. Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Таким образом, пальчиковые игры помогают ребенку учиться быть настоящим хозяином своих ладошек и десяти пальчиков, совершать сложные манипуляции с предметами, способствуют развитию речи, а значит, помогают подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений.

В своей работе я использую разнообразные игры для развития мелкой моторики рук, среди которых ведущее место занимают двигательные упражнения с нетрадиционным использованием различных предметов:

. массажных мячиков;

. платочков;

. крупных бигуди;

. прищепок;

. счетных палочек;

. зубных щеток;

. бус;

. резинок для волос;

. шестигранных карандашей;

. грецких орехов;

. эспандеров.

**.**макарошки

Почти все игры с использованием нестандартного оборудования, я сопровождаю стихотворениями – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма.

Для детей проговаривание стихов одновременно с движениями пальцев рук обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизируется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Использование стихов в играх с предметами позволяет мне достичь наибольшего обучающего эффекта: стихи привлекают внимание детей и легко запоминаются.

В пальчиковых играх с нестандартным оборудованием содержание стихотворения изображаю с помощью движений рук и пальцев. Во время игр с различными предметами так же мною задействована ориентировка в схеме тела (голова, руки, ноги, туловище). Такие забавы очень увлекательны: они способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелких мышц рук. Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Игры с нестандартным оборудованием, требующие тонких движений пальцев, которые я использую в своей профессиональной деятельности, повышают работоспособность головного мозга, дают детям мощный толчок к познавательной и творческой активности, развивают внимание, память, мышление.

Литература:

1. Брозаускас Л. Г. Развиваем пальчики (книга-игра для развития мелкой моторики). - СПб: Издательский дом «Литера», 2008;

2. Коноваленко В. В., Коноваленко, С. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М.: Издательство: Гном и Д., 2008;

3. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб: Издательский дом «Литера», 2007;

4. Максимова Е., Рахматулина, О, Травкина, О., Черных, А. Готовим пальчики к письму. – М.: Издательство: Линка – Пресс, 2011;