Ақмола облысы білім басқармасының «Ақкөл ауданы,Урюпинка ауылы «Балабақшамектеп-интернат» арнайы кешені»

 коммуналдық мемлекеттік мекемесі

Коммунальное государственное учреждение «Специальный комплекс

«детский сад-школа-интернат», село Урюпинка, Аккольский район»

управления образования Акмолинской области

 **Проект «Мое село-мой край родной»**

 **Поварницин В.А.**

 **2023 г.**

**Проект по краеведению «Мое село-мой край родной».**

Название проекта: «Мое село-мой край родной».

Проблема: Как прививать любовь учащихся к малой родине, родному краю. Возникла во время проведения бесед, занятий о родном селе, его достопримечательностях, прошлом и настоящем, о природе родного края, на которых выявились недостаточные знания у детей о своём селе.

Основная идея: организовать дополнительные занятия по краеведению, развивать заинтересованность учащихся по изучению родного края.

Цель и задачи проекта

Цель: Расширить и углубить знания детей о родном крае. Развитие патриотизма и творческих способностей учащихся, обладающих навыкам и умениям художественного творчества, через изучение истории родного края.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес и стремление знакомиться с родным краем.

2. Расширить представления детей о родном селе, географическом положении, рельефе, климате, растительном и животном мире, истории, достопримечательностях села, легендарных людях нашего села.

3. Познакомить детей с обычаями и традициями народов, проживающих в нашем селе.

3. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.

4. Воспитывать бережное отношение к памятным местам, развивать чувство гордости за свою малую Родину.

5.Формировать чувство любви к своей малой Родине.

6. Использовать приобретенные навыки и умения художественного творчества в композиции.

7.Способствовать формированию профессионально важных качеств личности.

8.Развивать творческие способности и таланты.

9.Развивать эмоциональную сферу и эстетические чувства.

10.Научиться создавать собственные проекты в русле образного языка и последовательно вести работу.

Ожидаемый результат: Дети имеют знания о родном селе, его достопримечательностях. Имеют представления о культуре казахского, русского, украинского, белорусского, татарского и других народов живущих в селе. Владеют навыками бережного отношения к родной природе, применяют полученные знания о родном крае в добрых делах и поступках на благо малой родины. Не следует ждать от детей форм проявления любви к родному селу, но если в ходе реализации  проекта дети приобретут знания об истории села, достопримечательнос-тях, начнут проявлять интерес к событиям сельской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 12 апреля 2017 года была опубликована статья Главы Государства Казахстана, направленная на модернизацию общественного сознания. Сохранить и приумножить духовные и культурные ценности — вот основная цель работы по программной статье президента «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» («Курс в будущее: духовное обновление»). Патриотизм начинается с любви к своей земле, к своему аулу, городу, региону, с любви к малой родине. Программу «Туған жер», предполагает серьезную краеведческую работу в сфере образования, экологии и благоустройства, изучение региональной истории, восстановление культурно – исторических памятников и культурных объектов местного масштаба. Мы можем быстро озеленить наши города, значительно помочь компьютеризации школ, поддержать региональные вузы, художественные фонды местных музеев и галерей и т. д. "Туған жерін сүйе алмаған сүйе алар ма туған елін?" или "С чего начинается Родина?" В этих произведениях есть большой смысл.

Проект «Мое село-мой край родной» – интеграция предметов истории и предметов образовательных областей «география», «естествознание», «казахский язык» , «русский язык и литература» . Это совместный проект преследует своей целью вызвать интерес у детей и подростков к истории освоения и заселения человеком земель Казахстана, поднять престиж родного края. А также создавать условия для раскрытия творческих способностей и талантов детей.

**Новизна проекта:** данный опыт изменяет подход к изучению истории края, опираясь на единство трех временных измерений: прошлое – настоящее – будущее.

**Актуальность**

Современная молодежь, подростки не знают или плохо знают о своей малой родине – месте, где они живут и учатся.Проект способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, районе, крае, республике, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Ученики знакомятся с непосредственными участниками событий далекого и близкого прошлого, а также наших дней. Это помогает преодолеть все еще встречающуюся «безликость», «безымянность», «безлюдность» истории в школе. Полученные знания, умения и навыки дадут возможность им в будущем реализоваться как личность и гражданин Республики Казахстан. История освоения и заселения человеком казахских земель, развитие села до революции и после, трагический период Гражданской войны, коллективизации и её последствиях, голоде в Казахстане 1931-1933 годах, политических репрессий, основание Урюпинского детского дома и история его развития, суровые годы Великой Отечественной войны, становление совхоза «Урюпинский», жизнь творческих людей – эти и другие легендарные вехи истории родного края мало знакомы для учащихся. Изучение истории родного края идет через обучающий процесс, с использованием принципа маятника (соотношение событий «село - город – край - страна» или наоборот), раскрывая творческие способности учащихся. Через художественные средства учащийся выражает свои чувства и сопереживание изученному материалу. Юные творцы расскажут в своем творчестве о родной земле, повествуя о ее «вчера» и «сегодня». За трехгодичный период участия в проекте планируется создать живописные и творческие работы детей, которые приобщились к истории родного края. Альбом с работами учащихся позволит большому количеству молодежи и подросткам визуально через творчество своих ровесников познакомиться с историей родного края. Традиционно выполняя свою композицию и создавая проект будущей работы, учащемуся бывает трудно выбрать сюжет, образы героев, предметы быта. Работая в музее, учащиеся знакомятся с экспозиционными и архивными материалами, делают зарисовки музейных предметов, работают с краеведческой литературой. Сбор материала позволяет выразительнее изображать исторические сцены и сюжеты композиции.

**Этапы работы над проектом «Мое село-мой край родной»**

**Подготовительный этап.**

1. Создание предметно – развивающей среды.

2. Составление тематического плана.

3. Оформление и рассматривание альбомов: «Достопримечательности нашего села», «История Урюпинского детского дома», «Семейный альбом» , «Легендарные люди нашего села»

4. Работа учащихся по сбору и обновлению музейных экспонатов в школьном краеведческом музее.

**Основной этап:**

1. Проведение занятий по краеведению в соответствии тематическим планом.

2. Целевые экскурсии по достопримечательным местам.

3. Беседы, д. /игры, народные подвижные игры.

4. Целевые прогулки, экскурсии по селу Урюпинка.

5. Выставка «Урюпинка глазами детей». (исполнители- дети, рисуют и пишут сочинения о селе) .

6. Издание газеты, написание сочинений и чтение стихов о родном крае.

7. Походы в лес летне-осенний период.

8. Выставки рисунков детей на тему «Мое любимое село», «Я патриот своей Родины»

**Заключительный этап:**

1. Оформление фотоальбома «Любимые уголки родного края».

2. Турнир знатоков родного края.

**Подпроекты**

**1 Подпроект. Моё село** (основание села Урюпинка, дореволюционный и послереволюционный период, Гражданская война, коллективизация, голод в Казахстане, создание Урюпинского детского дома, политические репрессии, послевоенное и современное развитие).

**2 подпроект.** Урюпинский детский дом

**3 подпроект.** «Легендарные люди нашего села».

**4 подпроект.** Природа родного края.

**Содержание деятельности**

**Проект. «Мое село-мой край родной»**

**1. Подготовительный этап .**

**Цель:** Подготовить условия для формирования системы работы с учащимися по проекту по краеведению в школе.

**Задачи:**

1.Познакомить учащихся со спецификой и особенностями проектной деятельности;

2.Распределение учащихся на группы;

3.Определение цели и задач;

4.Составление плана работы над проектом. Разработка программы работы с учащимися по краеведческой работе;

5.Назначение ответственных, распределение обязанностей.

Создание творческой группы ;

6. Установление сроков.

7. Разработка структуры управления проектом, должностных инструкций,

8.Анализ материально-технических, педагогических условий реализации проекта.

**2. Основной этап.**

**Цель:** координация и организация совместной деятельности учащихся, учителя, воспитателей по реализации проекта, активизация работы с учащимися по краеведческой работе.

**Задачи:**

1.Обращение к различным источникам информации, посещение сельской и школьной библиотек, сельского и школьного музеев;

2.Сбор интересующих фактов, всевозможной информации – записи, вырезки из газет, ксерокопии текстов, фотографии, фиксирование их и подготовка к использованию в проекте.

3. Сбор дополнительных материалов во время посещения односельчан, владеющих необходимой информацией.

**1 Подпроект. Моё село (**основание села Урюпинка, дореволюционный и послереволюцион-ный периоды, Гражданская война, коллективизация и голод в Казахстане, создание Урюпинского детского дома, политические репрессии. Великая Отечественная война, освоение целины, развитие села в 70-80-е годы, развитие села в 1990-2000 годы, Урюпинка сегодня).

 **Цель:** ознакомить учащихся с историей основания села Урюпинка, дореволюцион-ным и послереволюционным периодом развития села, Гражданской войной и её последствиями, коллективизацией сельского хозяйства и её последствиями, голодом в Казахстане, создание Урюпинского детского дома, политические репрессии, послевоенным и современным развитием нашего села).

**План работы**

1.Изучение истории основания родного села, на основе собранного материала в сельской и школьной библиотеках,

2.Изучение истории основания родного села, на основе собранного материала сельского и школьного музеев, изучение исторических документов, альбомов .

2. Сбор дополнительных материалов во время посещения односельчан, владеющих необходимой информацией.

3. Выбор тематики индивидуальных проектов.

4.Создание проектов.

**Содержание**. Работа над будущим проектом начнется с посещения сельской и школьных библиотеках сельского и школьного музеев. Учащиеся на музейных материалах познакомятся с историей села, делая фотографии, слушая экскурсии в залах музея, посещения односельчан, владеющих необходимой информацией.

**2 подпроект. Урюпинский детский дом** (причины основания, становление Урюпинского детского дома, современное развитие).

**Цель:** познакомить учащихся с тяжёлым периодом голода в Казахстане, периодом истории создания детских домов, создание в 1932 году Урюпинского детского дома, а также сохранить память о наших выпускниках оставившими добрую память и их вклад в победу в Великой Отечественной войне, послевоенное и современное развитие

**План работы:**

1.Изучение истории основания Урюпинского детского дома, на основе собранного материала в сельской и школьной библиотеках,

2.Изучение истории основания Урюпинского детского дома, на основе собранного материала сельского и школьного музеев, изучение исторических документов, альбомов.

2. Сбор дополнительных материалов во время посещения односельчан, владеющих необходимой информацией.

3. Выбор тематики индивидуальных проектов.

4.Создание проектов.

**Содержание:** Учащиеся ознакомятся с этим историческим периодом не только в сельском и школьных музеях и библиотеке, изучая архивные материалы и краеведческую литературу, но и встречаясь с людьми села – непосредственными свидетелями тех событий – вдовами, детьми ветеранов Великой Отечественной войны, тружениками тыла. Для передачи выразительного сюжета и трагизма свои творческие работы учащиеся могут создавать в разных стилях, с использованием различных материалов и техник, начиная с повествования, заканчивая эскизами, зарисовками.

**3 подпроект. «Легендарные люди нашего села»**

**Цель:** рассмотреть удивительное рядом, ведь в обычной жизни есть люди, чьим трудом и творчеством славится и гордится наше село.

**План работы**

**1.** Посещение рабочих организаций села, сбор информации об их основании и истории

**2.** Составление фотогалереи села

**3.** Сбор информации о профессиональных династиях, вокальной группе ПНИ

**4.** Выбор тематики и техники выполнения индивидуальных проектов.

**5**. **Создание проектов.**

**Содержание:** после знакомства с историей и современностью села, людей, в нем проживающих, организаций, где они работают, учащиеся рисуют пейзаж с натуры, собирают материал о трудовых династиях, об истории вокальной группы ПНИ, о поэтах-односельчанах. Весь собранный материал применится в проектах учащихся.

**4 подпроект. Природа родного края.**

**Актуальность**

 Чтобы полюбить свой край, нужно его узнать, изучить. Стремясь к далёким землям и странам, мы порой забываем, что совсем рядом есть неизвестная нам земля - наша малая Родина - Урюпинка. Познакомившись с ней, ребята сделают для себя много открытий.

 Актуальность проекта состоит в том, что сейчас назрела острая необходимость в воспитании активной гражданской позиции, бережного отношения ко всему, чем богат Казахстан. Именно с любви к своей малой родине, к родному краю, где человек родился и вырос, и начинается формирование любви к своей стране.

 Малая родина дает человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать. Через общение с природой обогащается речь ребенка, делается разнообразной, выразительной. У детей крепнет такое бесценное чувство, как любознательность, наблюдательность, что в свою очередь порождает массу вопросов, требующих ответов.

Не зря народная мудрость гласит: «Помни: мира не узнаешь, не зная края своего!».

 **Цель:** Знакомить детей с природой родного края, с разнообразием флоры и фауны.

**Задачи:**

 -сформировать знания о природных особенностях своей местности;

-научить школьников устанавливать причинно-следственные связи между компонентами природы;

-углубить знания о местной природе, показать, как познание природы позволяет человеку рационально её использовать, преобразовывать, охранять;
-вовлечь учащихся в активную исследовательскую и практическую деятельность по изучению природы своего края, её преобразованию и охране;
- способствовать воспитанию экологического сознания;

-развивать познавательную и творческую активность, наблюдательность, интерес к окружающему миру.

**Этапы развития проекта**

**I. Подготовительный подбор и изучение литературы;**

**определение объема материала для детей;**

**планирование системы работы**

|  |
| --- |
| **II. Поисково-исследовательский этап****- сбор информации о природных зонах нашего края** **- накопление и оформление материала**  **Проведение мероприятий по теме проекта** |
| **III. Заключительный****Подведение итогов.** |

 **Формы и методы реализации:**

- рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, коллекций, иллюстраций, они дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей. Репродукции в журналах и книгах о родном крае, раздаточный материал.

-практические методы: изготовление рисунков, буклетов, практические работы, позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

- Мультимедийные презентации, использование аудио и видеоаппаратуры: для ознакомления детей с символикой, достопримечательностями родного края, его природных богатствах, животном и растительном мире.

**Предполагаемые результаты:**

Предполагается, что по итогам участия в проекте учащиеся должны:

1.     На уровне своих возрастных особенностей иметь общее представление о своем родном крае.

2.     Углубленно изучить отдельные темы программы.

3.     Сформировать коммуникативные навыки и навыки совместной коллективной деятельности.

4.     Овладеть терминологией, предусмотренной программой. Повысить интерес к дальнейшему изучению родного края.

5.     Воспитать бережное отношению к природе.

**3 этап- заключительный**

Цель: Оценка результатов деятельности, подведение итогов.

1.Игра –викторина «История села».

2.Фотовыставка «Моё село». Оформление фотоальбома «Любимые уголки родного края».

3.Создание проектов.

4.Разместить все результаты работы на сайте Урюпинского детского дома.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА**

Интеграция предметов истории и предметов образовательных областей: история, география, естествознание, казахский язык, русский язык и литература. Это совместный проект преследует своей целью вызвать интерес у детей и подростков к истории освоения и заселения человеком земель Казахстана, поднять престиж родного края. У учащихся появится возможность научиться реализовывать поставленные цели, сформируется потребность к самопознанию, повысится интерес к культуре Казахстана и любви к своей малой Родине. Учащиеся поверят в важность проделанной работы, станут уверенней в себе. Приобретенные навыки и умения поспособствуют дальнейшему развитию творческих способностей. Учащиеся научатся создавать собственные проекты в русле образного языка и последовательно вести работу. Проектная технология сформирует навыки работы в этой области. Появится издание «Рисуем историю» для молодежи и подростков, иллюстрированное работами учащихся, способное в доступной форме познакомить читателей с историей родного края. Благодаря рекламе и выставочной деятельности, обогатится культурная жизнь села, повысится статус учебного заведения, а также число желающих участвовать в проектах подобного типа.

**Показатели эффективности реализации проекта работы с учащимися «Мое село-мой край родной»**

1.Увлечённость детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.
2. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности.
3. Адаптация детей к социуму в настоящем времени и в будущем.
4. Повышение уровня владения детьми общепредметными и социальными компетенциями, участвующих в конкурсах и олимпиадах, увеличение числа таких детей