**Краткосрочный план урока русской литературы в 6 классе**

 **Дата :** 08.02. 2024

**Тема :** **Герасим прощается с Муму. Виды художественного пространства в рассказе И. С. Тургенева «Муму»**

**Цели обучения:**

 6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время, оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;

 6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка

6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев

 **Цель урока** :

помочь учащимся понять, как безмерно горе главного героя и как велико чувство радости только при мысли о возможности совершить решительный и самостоятельный поступок; выяснить, в чем нравственное превосходство Герасима над такими же крепостными, как и он; рассмотреть, является ли самостоятельный поступок крепостного шагом к избавлению от насилия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Ресурсы / примечание** |
| **I. Организационный момент** | -Здравствуйте, ребята.Сегодня мы остановимся на эпизоде «Прощание Герасима с Муму» в рассказе И. С. Тургенева «Муму». Откройте рабочие тетради, запишите дату, вид работы и тему сегодняшнего урока и эпиграф.  | Записывают тему :Прощание с Муму. Художественное пространство.Эпиграф: **В немом Герасиме олицетворение русского народа, его страшной силы и непостижимой кротости, который со временем заговорит, но теперь может казаться и немым , и глухим» И.Аксаков** | **Записать на доске дату, вид работы, тему урока, эпиграф****Прокомментировать** |
|  |
|  **2.Вызов** | **Смотрим фрагмент фильма**.(или читаем)-Восстановим картину изученного.-Итак, **назовите главных героев произведения**. **-Кого мы можем особо выделить из дворовых людей?** **Жизнеописание кого из слуг вызывает у нас жалость и неприятие ? Почему? Каковы основные качества, объединяющие практически всех этих людей?****Что за эпоха ,отраженная в рассказе,была тогда в России, державшая человека в таком раболепском состоянии? Какое художественное время изображено в рассказе?****Итог размышлений** :Все это черты, которые рождены в человеке отношениями барства и раба. Раб, который смирился со своим положением человека без чувств и воли, теряет чувство собственного достоинства, уважение к себе и к людям. Рабство лишает раба способности к состраданию.Сегодня ,прежде чем перейдем к работе над основной темой ,предлагаю вам составить представление о понятии **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО по рассказу И.С.Тургенева «Муму».** В литературе время и пространство являются важнейшими свойствами образа.**Взгляните на иллюстрации на доске** . Перед вами **каморка Герасима , дальше мы видим двор усадьбы барыни, улицу, изображение степи** , по которой вышагивает Герасим…То есть места , местности, в которых оказывается в разной ситуации наш персонаж, крепостной крестьянин Герасим. Посмотрите в презентации , какие ХП бывают в литературе и постарайтесь сейчас определить правильно, какие вы видите ХП перед собой **Художественное пространство** – это место, обстановка, в которых живет художественный герой.В литературе встречаются следующие **основные виды художественного пространства**:***горизонтальное*** (поле) и***вертикальное*** (горы),***открытое*** (степь) и***закрытое*** (комната),***динамическое*** (в движении) и***статическое*** (недвижимое),***реальное*** (существующее на самом деле) и***фантастическое*** (вымышленное),***географическое*** (названия городов, поселков).Учитель: Посмотрите еще одну иллюстрацию . **Здесь Герасим уходит из усадьбы барыни, идет по дороге в степи…** Какое здесь ХП? | Устный ответ ученика:**Герасим, Муму, барыня,*****Татьяна.*** Герасим в нее влюбился. Молодая женщина двадцати восьми лет, состояла у барыни прачкой. У Татьяны не было гордости, не было уверенности в себе. ***Капитон Климов****.* За него вышла замуж Татьяна. Он называет себя горемыкой. В женитьбе видит одно для себя удовольствие и не чувствует своей ответственности за Татьяну. ***Гаврила.*** Главный дворецкий барыни, «начальствующее лицо». В разговоре с барыней постоянно говорит на –с, хотя при разговоре с другими слугами –с не употребляет. ***Лакей Степан*** В сравнении с Гаврилой – Гаврила думает о том, как бы выполнить приказание барыни, при этом соблюсти свою выгоду и не потерять своего положения, Степан просто бездумно выполняет приказы барыни и распоряжения дворецкого. **Татьяны,Капитона**…Отсутствие у человека чувства собственного достоинства, трусость, лень, страх наказания ,привычка подчиняться хозяину. **Привычка молча, беспрекословно подчиняться хозяйке- барыне****Историческое время. Середина 19 века. Крепостное право как унизительное явление в обществе..**Учащиеся записывают выборочно, рассматривают иллюстрации ,приводят пример:Например, **описывая каморку Герасима,** автор подчеркивает размеры и прочность окружающих героя вещей. Пространство под стать самому герою: «Ему отвели над кухней каморку; он устроил ее себе сам, по своему вкусу, соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырех чурбанах, – истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на нее – не погнулась бы…» И здесь **ХП -ЗАКРЫТОЕ, СТАТИЧЕСКОЕ, РЕАЛЬНОЕ****А степь и дорога** ,по которой идет Герасим- **ХП ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ, ОТКРЫТОЕ, ДИНАМИЧЕСКОЕ**  | **Интерактивная доска (фрагмент фильма)****Слайды из презентации на интерактивной доске****Интерактивная доска (презентация)**Слайды 1-6 |
| **3.Осмысление**  **Работа групп с эпизодом «Прощание Герасима с Муму»(иллюстрация )** | **Стратегия** «Шесть шляп»**Предлагается оформить постеры с отражением позиций групп .****Каждая группа должна высказать свое мнение по поводу решения Герасима выполнить волю барыни-утопить ни в чем неповинную собаку.****Работают над возникшими в ходе прочтения эпизода вопросы**Вначале вспомним , **почему Герасим приходит к такому решению.** Группа **БЕЛОЙ** шляпы приведет нам просто **факты и доводы** , объясняющие поведение Герасима.Найдем в тексте подтверждение рассуждениям о **Герасиме** Прочитаем абзац со слов «В трактире знали Герасимаи понимали его знаки …». Предлагаю группе **КРАСНОЙ** шляпы выразить свое мнение, отношение по поводу данной ситуации.Какие  **эмоции, чувства вызывает в вас в этом эпизоде Герасим?**Группа в **ЧЕРНОЙ** шляпе сегодня представляет своего рода **ОБВИНЕНИЕ** в суде. Послушаем их критику, не терпящее возражения…Можно ли пожалеть Герасима в данной ситуации?Нет. Он не пожалел своего любимца.Что может оправдать его в наших глазах? Ничего. Он должен был думать, как спасти Муму, а не о том ,как облегчить его смерть.Что нас возмущает в поведении Герасима ? Его терпение , смирение и беспрекословное подчинение приказу барыни. Он жесток и несправедлив по отношению к Муму**ЗЕЛЕНАЯ**  шляпа , вам слово. Сможете ли вы защитить Герасима, привести доказательства , говорящие о том , что он тоже ЖЕРТВА обстоятельств, вынужденный жить и действовать так , а не иначе.**ЖЕЛТАЯ** шляпа…Как вы думаете, каким могло бы быть другое решение Герасима в отношении Муму? И как может сложиться его дальнейшая судьба далеко от барыни и городской суеты, в деревне? Попробуйте представить нам даже что-то совсем неожиданное, почти что невозможное в то далекое жестокое время… **Словарная работа:** В эпизоде ,где дворовые приходят к ео каморке по приказу барыни забрать Муму, есть такое описание : «Герасим неподвижно стоял на пороге.Толпа собралась у подножия лестницы .Он глядел на всех этих людишек в немецких кафтанах сверху…в своей красной крестьянской рубахе и казался каким- то великаном перед ними»Давайте обратим внимание на словосочетание «в немецких кафтанах».Немец – немой, первоначально на русской земле так называли всех иностранцев, которые не умеют говорить по-русски. **Значит, немой Герасим на самом деле имеет свой голос, имеет чувство собственного достоинства, тогда как люди, которые от рождения умеют говорить, страдают душевной немотой.** | **Класс делится на группы заранее. Перед ними необходимые в работе листы , фломастеры, клей , ножницы…****Группа БШ:** **Кто такой Герасим? Как он появился в Москве?(приказ барыни) Как и почему в его жизни появился Муму? Кем был для Герасима Муму? Почему он решает утопить Муму? Кто или что виновато в сложившейся ситуации и вообще в несчастной судьбе Герасима?**КРАСНАЯ шляпа : Нас **возмущает** поведение Герасима**. Как он мог** молча выполнить ужасный приказ барыни**.** **Злит** его смиренность**…**Даже если он немой, разве нельзя было хотя бы попытаться просить за Муму, он же нравился барыне за его силу и характер. **Поражает** спокойное поведение.**Очень жаль, что он предал Муму.****Группа ЧШ: Мы считаем ,что жалеть и оправдывать Герасима нельзя. Иметь такую силу, характер, авторитет и позволить управлять собой как безвольной Татьяной и пьяницей Капитоном просто нельзя было. Он сам своими руками убивает любимого питомца , еще продумывает как это сделать, чтобы собачка не успела осознать, понять, что с ним хотят сделать. Это жестоко и непростительно для Герасима как положительного героя.****ЗШ** - Приводят примеры из текста, доказывающие его доброту человечность,справедливость, заботливость, , зачитывают цитаты, говорящие о его честности, прямоте характера ,нетерпимости к вранью, воровству, хамству.**ЖШ. Предполагается , что Герасим мог всех обмануть (инсценировать утопление) и унести с собой Муму…Возможно,в деревне у него будут жить собаки , которых выгнали или от которых хотели избавиться их хозяева. Герасим остался добрым и отзывчивым к страданиям беззащитных людей и животных.****Выразительное озвученное чтение** Устный ответ:В первый год своей жизни в городе Герасим относился к дворовым как к своим – а сейчас он «великан в красной рубашке», наверху лестницы, и ему противопоставлены «людишки в немецких кафтанах» ,которые боятся открыть рот против своих хозяев | **Иллюстрация** на интерактивной доскеВзаимооценивание групп (смайлики)Учебник «Русская литература» 6 класс изд. «Мектеп -2017» |
| **4. Заключение****Работа с эпизодом «Прощание Герасима с Муму»** | Итак, вам нужно было ответить на следующие вопросы:Почему Герасим принимает решение самому утопить Муму?Больно ли было Герасиму прощаться с Муму? Почему Герасим не ушел в деревню вместе с Муму? Почему он все-таки утопил ее?После вынужденного решения выполнить приказ барыни ,Герасим теперь идет на более смелый и решительный шаг…Какой?(Что произошло с Герасимом после того, как он утопил Муму?)**Прощание с единственным близким существом разорвало оковы внутреннего рабства.** | Звучат ответы:Он не хотел, чтобы подлые и жалкие люди с чувством ненависти убили его собаку.**Герасиму было больно.** Он даже плачет…Герасим топит любимую собаку, желая показать, что он верный слуга и не выходит из барской воли. Несколько столетий крестьяне принадлежали господам и большинство людей считали этот порядок естественным.**Он ушел в деревню молча, не отпрашиваясь, не предупредив, ночью…Это был уже протест.** | **Чтение эпизода со слов «…Спустя час после всей этой тревоги…»-прощание с Муму и до слов «.. разбегались какие-то широкие круги…» - учебник****Фрагмент фильма или иллюстрация : Герасим прощается с Муму****Интерактивная доска (слайд «Алгоритм работы с приемом «Шесть шляп»)****Чтение отрывка со слов: «Герасим неподвижно стоял на дороге…» до слов «… Гаврила сделал шаг вперед» -учебник** |
| **V. Конец урока** | Итак, чем Герасим отличается от остальной дворни?Против чего протестует Герасим своим уходом в деревню?Какой протест, с помощью ухода Герасима, хотел показать автор?**Какова идея автора рассказа ? Обратите внимание на ЭПИГРАФ урока «В немом Герасиме олицетворение русского народа, его страшной силы и непостижимой кротости, который со временем заговорит, но теперь может казаться и немым , и глухим» И.Аксаков В нем и содержится идея рассказа**. | Он имеет свой голос, свое мнение. **Он служит барыне** (выполняет свою работу), **а не прислуживает, не пытается угодить.**Против разрушения человеческой души.Протест против крепостного права.**Автор хотел раскрыть пороки крепостничества, выразить протест против крепостного права**. |  |
|  **Рефлексия** | Оцените сегодняшний урок и свою работу в группе , отразив свое мнение и эмоции на стикерах (ЗЕЛЕНЫЙ цвет-ПОЛОЖИТЕЛЬНО, ЖЕЛТЫЙ цвет- неплохо , КРАСНЫЙ цвет – плохо) Наклейте их на Древо знаний. | На доске изображение дерева ,учащиеся наклеивают стикеры,в которых записано мнение и настроение учащихся после урока |  |
|  **Домашнее задание** | Написать отзыв о Герасиме, используя прием ПОПС **Учитель демонстрирует прием ПОПС на интерактивной доске** | Учащиеся записывают с доски порядок написания отзыва по образцу … |  |