**Краткосрочный план урока русской литературы в 6 классе**

**Дата :** 08.02. 2024

**Тема :** **Герасим прощается с Муму. Виды художественного пространства в рассказе И. С. Тургенева «Муму»**

**Цели обучения:**

6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время, оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;

6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка

6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев

**Цель урока** :

помочь учащимся понять, как безмерно горе главного героя и как велико чувство радости только при мысли о возможности совершить решительный и самостоятельный поступок; выяснить, в чем нравственное превосходство Герасима над такими же крепостными, как и он; рассмотреть, является ли самостоятельный поступок крепостного шагом к избавлению от насилия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Ресурсы / примечание** |
| **I. Организационный момент** | -Здравствуйте, ребята.  Сегодня мы остановимся на эпизоде «Прощание Герасима с Муму» в рассказе И. С. Тургенева «Муму».  Откройте рабочие тетради, запишите дату, вид работы и тему сегодняшнего урока и эпиграф. | Записывают тему :Прощание с Муму. Художественное пространство.  Эпиграф: **В немом Герасиме олицетворение русского народа, его страшной силы и непостижимой кротости, который со временем заговорит, но теперь может казаться и немым , и глухим» И.Аксаков** | **Записать на доске дату, вид работы, тему урока, эпиграф**  **Прокомментировать** |
|  | | | |
| **2.Вызов** | **Смотрим фрагмент фильма**.(или читаем)  -Восстановим картину изученного.  -Итак, **назовите главных героев произведения**.  **-Кого мы можем особо выделить из дворовых людей?**  **Жизнеописание кого из слуг вызывает у нас жалость и неприятие ? Почему? Каковы основные качества, объединяющие практически всех этих людей?**  **Что за эпоха ,отраженная в рассказе,была тогда в России, державшая человека в таком раболепском состоянии? Какое художественное время изображено в рассказе?**  **Итог размышлений** :  Все это черты, которые рождены в человеке отношениями барства и раба. Раб, который смирился со своим положением человека без чувств и воли, теряет чувство собственного достоинства, уважение к себе и к людям. Рабство лишает раба способности к состраданию.  Сегодня ,прежде чем перейдем к работе над основной темой ,предлагаю вам составить представление о понятии **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО по рассказу И.С.Тургенева «Муму».**  В литературе время и пространство являются важнейшими свойствами образа.  **Взгляните на иллюстрации на доске** . Перед вами **каморка Герасима , дальше мы видим двор усадьбы барыни, улицу, изображение степи** , по которой вышагивает Герасим…То есть места , местности, в которых оказывается в разной ситуации наш персонаж, крепостной крестьянин Герасим. Посмотрите в презентации , какие ХП бывают в литературе и постарайтесь сейчас определить правильно, какие вы видите ХП перед собой **Художественное пространство** – это место, обстановка, в которых живет художественный герой.  В литературе встречаются следующие **основные виды художественного пространства**:  ***горизонтальное*** (поле) и  ***вертикальное*** (горы),  ***открытое*** (степь) и  ***закрытое*** (комната),  ***динамическое*** (в движении) и  ***статическое*** (недвижимое),  ***реальное*** (существующее на самом деле) и  ***фантастическое*** (вымышленное),  ***географическое*** (названия городов, поселков).  Учитель: Посмотрите еще одну иллюстрацию . **Здесь Герасим уходит из усадьбы барыни, идет по дороге в степи…** Какое здесь ХП? | Устный ответ ученика:  **Герасим, Муму, барыня,**  ***Татьяна.*** Герасим в нее влюбился.  Молодая женщина двадцати восьми лет, состояла у барыни прачкой. У Татьяны не было гордости, не было уверенности в себе.  ***Капитон Климов****.* За него вышла замуж Татьяна. Он называет себя горемыкой. В женитьбе видит одно для себя удовольствие и не чувствует своей ответственности за Татьяну.  ***Гаврила.*** Главный дворецкий барыни, «начальствующее лицо». В разговоре с барыней постоянно говорит на –с, хотя при разговоре с другими слугами –с не употребляет.  ***Лакей Степан*** В сравнении с Гаврилой – Гаврила думает о том, как бы выполнить приказание барыни, при этом соблюсти свою выгоду и не потерять своего положения, Степан просто бездумно выполняет приказы барыни и распоряжения дворецкого.  **Татьяны,Капитона**…Отсутствие у человека чувства собственного достоинства, трусость, лень, страх наказания ,привычка подчиняться хозяину.  **Привычка молча, беспрекословно подчиняться хозяйке- барыне**  **Историческое время. Середина 19 века. Крепостное право как унизительное явление в обществе..**  Учащиеся записывают выборочно, рассматривают иллюстрации ,приводят пример:  Например, **описывая каморку Герасима,** автор подчеркивает размеры и прочность окружающих героя вещей. Пространство под стать самому герою: «Ему отвели над кухней каморку; он устроил ее себе сам, по своему вкусу, соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырех чурбанах, – истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на нее – не погнулась бы…» И здесь **ХП -ЗАКРЫТОЕ, СТАТИЧЕСКОЕ, РЕАЛЬНОЕ**  **А степь и дорога** ,по которой идет Герасим-  **ХП ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ, ОТКРЫТОЕ, ДИНАМИЧЕСКОЕ** | **Интерактивная доска (фрагмент фильма)**  **Слайды из презентации на интерактивной доске**  **Интерактивная доска (презентация)**  Слайды 1-6 |
| **3.Осмысление**  **Работа групп с эпизодом «Прощание Герасима с Муму»(иллюстрация )** | **Стратегия** «Шесть шляп»  **Предлагается оформить постеры с отражением позиций групп .**  **Каждая группа должна высказать свое мнение по поводу решения Герасима выполнить волю барыни-утопить ни в чем неповинную собаку.**  **Работают над возникшими в ходе прочтения эпизода вопросы**  Вначале вспомним , **почему Герасим приходит к такому решению.** Группа **БЕЛОЙ** шляпы приведет нам просто **факты и доводы** , объясняющие поведение Герасима.  Найдем в тексте подтверждение рассуждениям о **Герасиме**  Прочитаем абзац со слов «В трактире знали Герасимаи понимали его знаки …».  Предлагаю группе **КРАСНОЙ** шляпы выразить свое мнение, отношение по поводу данной ситуации.Какие  **эмоции, чувства вызывает в вас в этом эпизоде Герасим?**  Группа в **ЧЕРНОЙ** шляпе сегодня представляет своего рода **ОБВИНЕНИЕ** в суде. Послушаем их критику, не терпящее возражения…  Можно ли пожалеть Герасима в данной ситуации?  Нет. Он не пожалел своего любимца.  Что может оправдать его в наших глазах? Ничего. Он должен был думать, как спасти Муму, а не о том ,как облегчить его смерть.  Что нас возмущает в поведении Герасима ? Его терпение , смирение и беспрекословное подчинение приказу барыни. Он жесток и несправедлив по отношению к Муму  **ЗЕЛЕНАЯ**  шляпа , вам слово. Сможете ли вы защитить Герасима, привести доказательства , говорящие о том , что он тоже ЖЕРТВА обстоятельств, вынужденный жить и действовать так , а не иначе.  **ЖЕЛТАЯ** шляпа…Как вы думаете, каким могло бы быть другое решение Герасима в отношении Муму? И как может сложиться его дальнейшая судьба далеко от барыни и городской суеты, в деревне? Попробуйте представить нам даже что-то совсем неожиданное, почти что невозможное в то далекое жестокое время…  **Словарная работа:** В эпизоде ,где дворовые приходят к ео каморке по приказу барыни забрать Муму, есть такое описание : «Герасим неподвижно стоял на пороге.Толпа собралась у подножия лестницы .Он глядел на всех этих людишек в немецких кафтанах сверху…в своей красной крестьянской рубахе и казался каким- то великаном перед ними»  Давайте обратим внимание на словосочетание «в немецких кафтанах».  Немец – немой, первоначально на русской земле так называли всех иностранцев, которые не умеют говорить по-русски.  **Значит, немой Герасим на самом деле имеет свой голос, имеет чувство собственного достоинства, тогда как люди, которые от рождения умеют говорить, страдают душевной немотой.** | **Класс делится на группы заранее. Перед ними необходимые в работе листы , фломастеры, клей , ножницы…**  **Группа БШ:**  **Кто такой Герасим? Как он появился в Москве?(приказ барыни) Как и почему в его жизни появился Муму? Кем был для Герасима Муму? Почему он решает утопить Муму? Кто или что виновато в сложившейся ситуации и вообще в несчастной судьбе Герасима?**  КРАСНАЯ шляпа :  Нас **возмущает** поведение Герасима**. Как он мог** молча выполнить ужасный приказ барыни**.**  **Злит** его смиренность**…**Даже если он немой, разве нельзя было хотя бы попытаться просить за Муму, он же нравился барыне за его силу и характер.  **Поражает** спокойное поведение.  **Очень жаль, что он предал Муму.**  **Группа ЧШ: Мы считаем ,что жалеть и оправдывать Герасима нельзя. Иметь такую силу, характер, авторитет и позволить управлять собой как безвольной Татьяной и пьяницей Капитоном просто нельзя было. Он сам своими руками убивает любимого питомца , еще продумывает как это сделать, чтобы собачка не успела осознать, понять, что с ним хотят сделать. Это жестоко и непростительно для Герасима как положительного героя.**  **ЗШ** - Приводят примеры из текста, доказывающие его доброту человечность,справедливость, заботливость, , зачитывают цитаты, говорящие о его честности, прямоте характера ,нетерпимости к вранью, воровству, хамству.  **ЖШ. Предполагается , что Герасим мог всех обмануть (инсценировать утопление) и унести с собой Муму…Возможно,в деревне у него будут жить собаки , которых выгнали или от которых хотели избавиться их хозяева. Герасим остался добрым и отзывчивым к страданиям беззащитных людей и животных.**  **Выразительное озвученное чтение**  Устный ответ:  В первый год своей жизни в городе Герасим относился к дворовым как к своим – а сейчас он «великан в красной рубашке», наверху лестницы, и ему противопоставлены «людишки в немецких кафтанах» ,которые боятся открыть рот против своих хозяев | **Иллюстрация** на интерактивной доске  Взаимооценивание групп (смайлики)  Учебник  «Русская литература» 6 класс изд. «Мектеп -2017» |
| **4. Заключение**  **Работа с эпизодом «Прощание Герасима с Муму»** | Итак, вам нужно было ответить на следующие вопросы:  Почему Герасим принимает решение самому утопить Муму?  Больно ли было Герасиму прощаться с Муму?  Почему Герасим не ушел в деревню вместе с Муму? Почему он все-таки утопил ее?  После вынужденного решения выполнить приказ барыни ,Герасим теперь идет на более смелый и решительный шаг…Какой?  (Что произошло с Герасимом после того, как он утопил Муму?)  **Прощание с единственным близким существом разорвало оковы внутреннего рабства.** | Звучат ответы:  Он не хотел, чтобы подлые и жалкие люди с чувством ненависти убили его собаку.  **Герасиму было больно.** Он даже плачет…  Герасим топит любимую собаку, желая показать, что он верный слуга и не выходит из барской воли. Несколько столетий крестьяне принадлежали господам и большинство людей считали этот порядок естественным.  **Он ушел в деревню молча, не отпрашиваясь, не предупредив, ночью…Это был уже протест.** | **Чтение эпизода со слов «…Спустя час после всей этой тревоги…»-прощание с Муму и до слов «.. разбегались какие-то широкие круги…» - учебник**  **Фрагмент фильма или иллюстрация : Герасим прощается с Муму**  **Интерактивная доска (слайд «Алгоритм работы с приемом «Шесть шляп»)**  **Чтение отрывка со слов: «Герасим неподвижно стоял на дороге…» до слов «… Гаврила сделал шаг вперед» -учебник** |
| **V. Конец урока** | Итак, чем Герасим отличается от остальной дворни?  Против чего протестует Герасим своим уходом в деревню?  Какой протест, с помощью ухода Герасима, хотел показать автор?  **Какова идея автора рассказа ? Обратите внимание на ЭПИГРАФ урока «В немом Герасиме олицетворение русского народа, его страшной силы и непостижимой кротости, который со временем заговорит, но теперь может казаться и немым , и глухим» И.Аксаков В нем и содержится идея рассказа**  . | Он имеет свой голос, свое мнение. **Он служит барыне** (выполняет свою работу), **а не прислуживает, не пытается угодить.**  Против разрушения человеческой души.  Протест против крепостного права.  **Автор хотел раскрыть пороки крепостничества, выразить протест против крепостного права**. |  |
| **Рефлексия** | Оцените сегодняшний урок и свою работу в группе , отразив свое мнение и эмоции на стикерах (ЗЕЛЕНЫЙ цвет-ПОЛОЖИТЕЛЬНО, ЖЕЛТЫЙ цвет- неплохо , КРАСНЫЙ цвет – плохо) Наклейте их на Древо знаний. | На доске изображение дерева ,учащиеся наклеивают стикеры,в которых записано мнение и настроение учащихся после урока |  |
| **Домашнее задание** | Написать отзыв о Герасиме, используя прием ПОПС **Учитель демонстрирует прием ПОПС на интерактивной доске** | Учащиеся записывают с доски порядок написания отзыва по образцу … |  |