|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:** **Жизнь и творчество** | **Школа – лицей № 66** |
| **Дата:**  | **ФИО учителя: Мырзабаева Ш.С.** |
| **Класс: 5** | Количество отсутствующих:Количество присутствующих: |
| **Тема урока** | **Первый казахский кинорежиссер** |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | Ч 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя  ключевые слова и словосочетания; ИЯЕ 5.1.1.1 образовывать падежные формы  существительных, прилагательных, числительных,  местоимений; Г 5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к  тексту. |
| **Цели урока** | **Ученики смогут:** понять содержание прочитанного текста; образовать словосочетания, ставя слова в нужные  формы; пересказать текст.  |
| **Критерий оценивания** | **Ученик достиг целей, если*** понимает общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;
* пересказывает текст, употребляя в речи

 синонимы, антонимы, омонимы* правильно использует падежные формы прилагательных, местоимений.
 |
| **Привитие ценностей**  | Привитие ценностей осуществляется посредством организации групповой работы: уважение, сотрудничество, открытость, труд и творчество; ещё осуществляется посредством организации способов оценивания (формативное оценивание). |
| **Межпредметные связи** | Урок имеет тесную связь с казахской литературой, историей Казахстана. |
| **Предварительные** **знания** | Данный урок является продолжением изучения раздела «Жизнь и творчество». Учащиеся умеют слушать, понимать и оценивать общее содержание текстов; читать и отвечать на вопросы, составлять разные виды вопросов по прочитанным текстам; создавать небольшие по объему устные высказывания. |
| **Ход урока** |
| **Запланирован****ные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| Начало урока**2 мин****1 мин****4 мин****2 мин** **1 мин**Середина урока**2 мин** **3 мин****5 мин****1 мин****1 мин****5 мин****3 мин****3 мин****2 мин**Конец урока**2 мин****2 мин** | Запланированная деятельность на уроке**Настрой на урок .** Приветствие. **Объединение в группы по методу «Собери картинку».** ***Действие учителя:*** *Раздает картинки, разрезанные на несколько частей.* ***Действие учащихся:*** *Собирают картинки с изображениями героев мультипликационных фильмов и объединяются в 3 группы.****Действие учителя:*** *раздает листы взаимооценивания****Действие учащихся:*** *распределяют между собой роли****2. Проверка домашнего задания*** *( повторить склонение местоимений)* ***Игра «Всезнайка»******Действие учителя:*** *показывает таблицу с закрытыми окнами, где спрятаны сочетания слов, в которых местоимение нужно поставить в определенном падеже.* ***Действие учащихся:*** *выбирают окошко и определяют**разряд и падеж местоимений*

|  |  |
| --- | --- |
|  **Критерий** | ***Дескрипторы*** |
| правильно использует падежные формы прилагательных, местоимений. | 1. *определяет**разряд местоимений* |
| 2. *определяет падеж местоимений* |

 ***Формативное оценивание «Светофор»*****Активити «Угадай мелодию»**Звучат песни из мультфильмов «Холодное сердце», «Алдар- Косе», «Бременские музыканты».***Учитель:****Из каких мультфильмов эти песни?**Где рождаются ( снимаются) фильмы, мультфильмы?**Какие киностудии вы знаете?***2.Целеполагание.***Как вы думаете, о чем или о ком мы сегодня будем говорить?* Сегодня мы поговорим о *первом казахском режиссере Шакене Айманове.*  **Текст** «Кожа о Шакене Айманове» **Предтекстовая работа****Задание 1**. **Работа в парах** Подберите к существительным в левом столбике имена прилагательные из правого столбика:

|  |  |
| --- | --- |
| Ассистент (помощник) | просторная, чистая, оснащенная, новая |
| Студия ( помещение для занятия искусством) | трудолюбивый, честный, добросовестный, умный, спокойный |
| Дебютант (артист, впервые выступающий на театральной сцене, снимающийся в кино и т.д. | многолюдные, сложныеэкстримальные, долгие,ночные, дневные |
| Съёмки **(**процесс создания кинематографического изображения на киноплёнке или цифровом носителе) | дружная, ответственная,веселая, активная, интересная |
| Съемочная группа (творческий коллектив, участвующий в создании фильма) | молодой, начинающий,талантливый, уверенный |

**Задание 2.** **Работа в парах**Составьте словосочетания. Используйте слова для справки: **большой кинопавильон, казахский кинематограф, съёмки, детская карьера, кино.**Связана (с чем?) с казахским кинематографом Снимался (где?) в большом кинопавильоне В перерывах (между чем?) между съемкамиЗабывать (что?) детскую карьеруСниматься (в чём?) в кино **Работа с текстом по методу «Джигсо»****Текстовые задания. Индивидуальная работа****Задание 3.**  Определите тему текста ( Воспоминания о Шакене Айманове. Я и Шакен ага. Я и кино.) **Задание 4.**  **Индивидуальная работа**  Найдите синоним к слову «фильм» ( кино)**Задание 5. Групповая работа**  Найдите по одному ключевому слову из каждого абзаца. Обоснуйте, почему вы выбрали именно это слово. *(После обсуждения в группах и заполнения таблицы на плакатах, спикеры групп озвучивают ключевые слова)*

|  |  |
| --- | --- |
| 1 абзац: | Ассистенты, кинематограф,фильм |
| 2 абзац: | Фильм, Абдулла, Шакен Кенжетаевич,сниматься в кино |
| 3 абзац: | Кинозал, съемка, Лида, замечание, нарушать дисциплину |
| 4 абзац: | Карьера, отец, Шакен Айманов, артист, гость, кинорежиссер |

**Задание 6. Групповая работа**Скажите, какова основная мысль текста. Обоснуйте свой ответ по формуле **ПОПС.**А. Каким будет казахское кино в будущем?Б. Карьера актера начинается в детстве. **В. Шакен Айманов – замечательный режиссер и человек.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Дескрипторы** |  |  |
| Понимает содержание прочитанного текста | 1.Выписывает ключевые слова из каждого абзаца. |  |
| 2.Определяет основную мысль текста, обосновывая свой ответ |  |

 ***Формативное оценивание*** **Послетекстовая работа****ГОВОРЕНИЕ****Задание 7.**  **Игра «1 минута».**  Учащиеся под номером 1 в течение 1 минуты рассказывают о том, что узнали о Шакене Айманове. Учащиеся под номером 2 рассказывают о Нурлане Санжар.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Дескрипторы** |  |  |
| Пересказываетсодержаниетекста | 1.Использует правильно слова в разных падежных формах |  |
| 2.Используют слова урока. |  |
| 3.Пересказывает близко к тексту. |

***Формативное взаимооценивание*** *«Две звезды, одно пожелание»* ***Рефлексия***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Плюс*** | ***Минус***  | ***Интересно*** |

 | Картинки из мультфильмов «Ну, погоди!», «Холодное сердце», «Алдар- Косе»Интерактивная доска, таблицаСигнальные картыМелодии песен из мультфильмов «Холодное сердце», «Алдар- Косе», «Бременские музыканты»ПрезентацияПрезентацияФлипчартыФормула ПОПСна доске |
| **1 мин** | ***Домашнее задание****Прочитайте повесть Бердибека Сокпакбаева «Меня зовут Кожа» и раскройте образ главного героя*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  1 группа | 2 группа | 3 группа |
| Кожа и друзья | Кожа и одноклассники | Кожа и учителя |

 |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| *Менее способным ученикам учитель может дать вопросы или примерные фразы, помогающие высказать свою точку зрения; также*  *может предложить готовые ссылки, в которых имеется необходимая информация. Более способным ученикам можно предложить подготовить сообщение или презентацию о жизни и творчестве кинорежиссера* | *Учитель готовит групповые и индивидуальные задания для выявления уровня понимания, будет вовлекать всех учащихся в процесс обсуждения.* | *Кабинет будет проветрен, в классе будет поддерживаться рабочая атмосфера.**Будут применены здоровьесберегающие технологии:**- активные виды деятельности;**- выполнение санитарных норм;* *- создание благоприятной эмоциональной обстановки в классе;**- личностно-ориентированный подход к детям;**- продолжение работы над формированием правильной осанки,* *2. Соблюдение правил техники безопасности в кабинете.* |
| ***Рефлексия по уроку****Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?* *Все ли учащиеся достигли ЦО?**Если нет, то почему?**Правильно ли проведена дифференциация на уроке?* *Выдержаны ли были временные этапы урока?* *Какие отступления были от плана урока и почему?* | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.*  |
|  |
| **Общая оценка****Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:****2:****Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:** **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** |