|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  **Жизнь и творчество** | | | | **Школа – лицей № 66** | | |
| **Дата:** | | | | **ФИО учителя: Мырзабаева Ш.С.** | | |
| **Класс: 5** | | | | Количество отсутствующих:  Количество присутствующих: | | |
| **Тема урока** | | **Первый казахский кинорежиссер** | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | Ч 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя  ключевые слова и словосочетания;  ИЯЕ 5.1.1.1 образовывать падежные формы  существительных, прилагательных, числительных,  местоимений;  Г 5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к  тексту. | | | | |
| **Цели урока** | | **Ученики смогут:**  понять содержание прочитанного текста;  образовать словосочетания, ставя слова в нужные  формы; пересказать текст. | | | | |
| **Критерий оценивания** | | **Ученик достиг целей, если**   * понимает общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; * пересказывает текст, употребляя в речи   синонимы, антонимы, омонимы   * правильно использует падежные формы прилагательных, местоимений. | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Привитие ценностей осуществляется посредством организации групповой работы: уважение, сотрудничество, открытость, труд и творчество;  ещё осуществляется посредством организации способов оценивания (формативное оценивание). | | | | |
| **Межпредметные связи** | | Урок имеет тесную связь с казахской литературой, историей Казахстана. | | | | |
| **Предварительные**  **знания** | | Данный урок является продолжением изучения раздела «Жизнь и творчество». Учащиеся умеют слушать, понимать и оценивать общее содержание текстов; читать и отвечать на вопросы, составлять разные виды вопросов по прочитанным текстам; создавать небольшие по объему устные высказывания. | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | |
| **Запланирован**  **ные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  **2 мин**  **1 мин**  **4 мин**  **2 мин**  **1 мин**  Середина урока  **2 мин**  **3 мин**  **5 мин**  **1 мин**  **1 мин**  **5 мин**  **3 мин**  **3 мин**  **2 мин**  Конец урока  **2 мин**  **2 мин** | Запланированная деятельность на уроке  **Настрой на урок .** Приветствие.  **Объединение в группы по методу «Собери картинку».**  ***Действие учителя:*** *Раздает картинки, разрезанные на несколько частей.*  ***Действие учащихся:*** *Собирают картинки с изображениями героев мультипликационных фильмов и объединяются в 3 группы.*  ***Действие учителя:*** *раздает листы взаимооценивания*  ***Действие учащихся:*** *распределяют между собой роли*  ***2. Проверка домашнего задания*** *( повторить склонение местоимений)*  ***Игра «Всезнайка»***  ***Действие учителя:*** *показывает таблицу с закрытыми окнами, где спрятаны сочетания слов, в которых местоимение нужно поставить в определенном падеже.*  ***Действие учащихся:*** *выбирают окошко и определяют*  *разряд и падеж местоимений*   |  |  | | --- | --- | | **Критерий** | ***Дескрипторы*** | | правильно использует падежные формы прилагательных, местоимений. | 1. *определяет*  *разряд местоимений* | | 2. *определяет падеж местоимений* |   ***Формативное оценивание «Светофор»***  **Активити «Угадай мелодию»**  Звучат песни из мультфильмов «Холодное сердце»,  «Алдар- Косе», «Бременские музыканты».  ***Учитель:***  *Из каких мультфильмов эти песни?*  *Где рождаются ( снимаются) фильмы, мультфильмы?*  *Какие киностудии вы знаете?*  **2.Целеполагание.**  *Как вы думаете, о чем или о ком мы сегодня будем говорить?*  Сегодня мы поговорим о *первом казахском режиссере Шакене Айманове.*  **Текст** «Кожа о Шакене Айманове»  **Предтекстовая работа**    **Задание 1**. **Работа в парах**  Подберите к существительным в левом столбике имена прилагательные из правого столбика:   |  |  | | --- | --- | | Ассистент  (помощник) | просторная, чистая,  оснащенная, новая | | Студия ( помещение для занятия искусством) | трудолюбивый, честный, добросовестный, умный, спокойный | | Дебютант  (артист, впервые выступающий на театральной сцене, снимающийся в кино и т.д. | многолюдные, сложные  экстримальные, долгие,  ночные, дневные | | Съёмки **(**процесс создания кинематографического изображения на киноплёнке или цифровом носителе) | дружная, ответственная,  веселая, активная, интересная | | Съемочная группа (творческий коллектив, участвующий в создании фильма) | молодой, начинающий,  талантливый, уверенный |   **Задание 2.** **Работа в парах**  Составьте словосочетания. Используйте слова для справки: **большой кинопавильон, казахский кинематограф, съёмки, детская карьера, кино.**  Связана (с чем?) с казахским кинематографом  Снимался (где?) в большом кинопавильоне  В перерывах (между чем?) между съемками  Забывать (что?) детскую карьеру  Сниматься (в чём?) в кино  **Работа с текстом по методу «Джигсо»**  **Текстовые задания. Индивидуальная работа**  **Задание 3.**  Определите тему текста  ( Воспоминания о Шакене Айманове.  Я и Шакен ага. Я и кино.)  **Задание 4.**  **Индивидуальная работа**  Найдите синоним к слову «фильм» ( кино)  **Задание 5. Групповая работа**  Найдите по одному ключевому слову из каждого абзаца. Обоснуйте, почему вы выбрали именно это слово.  *(После обсуждения в группах и заполнения таблицы на плакатах, спикеры групп озвучивают ключевые слова)*   |  |  | | --- | --- | | 1 абзац: | Ассистенты, кинематограф,  фильм | | 2 абзац: | Фильм, Абдулла,  Шакен Кенжетаевич,  сниматься в кино | | 3 абзац: | Кинозал, съемка, Лида, замечание,  нарушать дисциплину | | 4 абзац: | Карьера, отец, Шакен Айманов,  артист, гость, кинорежиссер |     **Задание 6. Групповая работа**  Скажите, какова основная мысль текста. Обоснуйте свой ответ по формуле **ПОПС.**  А. Каким будет казахское кино в будущем?  Б. Карьера актера начинается в детстве.  **В. Шакен Айманов – замечательный режиссер и человек.**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Критерий** | **Дескрипторы** |  |  | | Понимает  содержание прочитанного  текста | 1.Выписывает ключевые слова из каждого абзаца. | |  | | | 2.Определяет основную мысль текста, обосновывая свой ответ | |  | |   ***Формативное оценивание***  **Послетекстовая работа**  **ГОВОРЕНИЕ**  **Задание 7.**  **Игра «1 минута».**  Учащиеся под номером 1 в течение 1 минуты рассказывают о том, что узнали о Шакене Айманове. Учащиеся под номером 2 рассказывают о Нурлане Санжар.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Критерий** | **Дескрипторы** |  |  | | Пересказы  вает  содержание  текста | 1.Использует правильно слова в разных  падежных формах | |  | | | 2.Используют слова урока. | |  | | | 3.Пересказывает близко к тексту. | |   ***Формативное взаимооценивание***  *«Две звезды, одно пожелание»*  ***Рефлексия***   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***Плюс*** | ***Минус*** | ***Интересно*** | | | | | | Картинки из мультфильмов «Ну, погоди!»,  «Холодное сердце»,  «Алдар- Косе»  Интерактивная доска, таблица  Сигнальные карты  Мелодии песен  из мультфильмов «Холодное сердце»,  «Алдар- Косе», «Бременские музыканты»  Презентация  Презентация  Флипчарты  Формула ПОПС  на доске |
| **1 мин** | ***Домашнее задание***  *Прочитайте повесть Бердибека Сокпакбаева «Меня зовут Кожа» и раскройте образ главного героя*   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 группа | 2 группа | 3 группа | | Кожа и друзья | Кожа и одноклассники | Кожа и учителя | | | | | |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | |
| *Менее способным ученикам учитель может дать вопросы или примерные фразы, помогающие высказать свою точку зрения; также*  *может предложить готовые ссылки, в которых имеется необходимая информация. Более способным ученикам можно предложить подготовить сообщение или презентацию о жизни и творчестве кинорежиссера* | | | *Учитель готовит групповые и индивидуальные задания для выявления уровня понимания, будет вовлекать всех учащихся в процесс обсуждения.* | | *Кабинет будет проветрен, в классе будет поддерживаться рабочая атмосфера.*  *Будут применены здоровьесберегающие технологии:*  *- активные виды деятельности;*  *- выполнение санитарных норм;*  *- создание благоприятной эмоциональной обстановки в классе;*  *- личностно-ориентированный подход к детям;*  *- продолжение работы над формированием правильной осанки,*  *2. Соблюдение правил техники безопасности в кабинете.* | |
| ***Рефлексия по уроку***  *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*  *Все ли учащиеся достигли ЦО?*  *Если нет, то почему?*  *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*  *Выдержаны ли были временные этапы урока?*  *Какие отступления были от плана урока и почему?* | | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | | | | |
|  | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | | |