**5.Содержание учебного предмета.**

**Первое полугодие.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Названия тем**  | **Развитие вокально- интонационных навыков** | **Вокально-хоровые навыки, сольфеджирование** | **Воспитание чувства метроритма** | **Воспитание музыкального восприятия** | **Воспитание творческих навыков** |  **задания в тетради** |
| **1** | Певческая установка. Осанка, правильное положение корпуса, головы | Спокойный, без напряжения вдох. Пение на одном звуке: попевка «Звонок», «Андрей-воробей»,«Кошкин дом»Емельянов В. «Дыхательные упражнения»К. Обухова «Листопад»Музыкальная игра "Куда пошла матрёшка?"-<https://www.youtube.com/watch?v=YA3Td4Dk9rg&t=40s>Музыкальная игра "Куда пошла собачка?"-<https://www.youtube.com/watch?v=oak1_jfQvmw&t=52s>«Андрей-воробей»-<https://www.youtube.com/watch?v=IDzH4ATHSiI> | Посадка, правильное положение корпуса, головы. Разучивание (со словами и по нотам) песенок-попевок, для закрепления теоретических знаний. Л Абелян «Петь приятно и удобно»**,** Муз. Д. Львова-КомпанейцаСл. В. Викторова«Дружат дети всей земли», Сл. А. Плещеева. Муз. А Логинова. « Осенняя песенка» | Подобрать движения к прослушанным на уроке музыкальным фрагментам (шагаем, кружимся, скачем): Делиб Л. «Вальс», «Экосез» - Бетховен Л., «Две лошадки» Ф.ЛещинскойРитмическое упражнение «Весёлые овощи»-[**https://www.youtube.com/watch?v=7RdXpnNuPOg**](https://www.youtube.com/watch?v=7RdXpnNuPOg)"Марш" и "Бег" муз. Е.Тиличеевой. –<https://www.youtube.com/watch?v=XI-2g1y80m0> | Определить регистры музык. фрагментов: Спадавеккиа «Добрый жук», «Учёный медведь» А.Николаев, «Воробышек»«Шум или музыка?»- <https://www.youtube.com/watch?v=NPuNvD_I2hU>Игра «Что делают в домике?»-<https://www.youtube.com/watch?v=ttuj5CpDfmU&t=144s> | Игра «Кто в домике живет»,А.Евдотьева «Кот и мышка»Музыкально-дидактическая игра "Птичка и птенчики"-<https://www.youtube.com/watch?v=wJQuM0DMjFg&t=46s> | Г. Ф.КалининаСтр3,4,5Музыкальная игра "Ёж и ежонок"-<https://www.youtube.com/watch?v=GfcKke5WIsQ&t=27s> |
| **2** |  Знакомство с клавиатурой, звуком |
| **3** | Знакомство с регистрами, октавами, нотами | Г. Ф.КалининаСтр6,7 |
| **4** |  Скрипичный ключ.  | Г. Ф.КалининаМузыкальные прописиСтр8,9,10 |
| **5** | Дыхание. Одновременный вдох перед началом пения.  | Одновременный вдох перед началом пения. Сольмизация и пение попевок. Сиротина Т. «Нотный стан», Е.Тиличеева «Бубенчики».Сл. М. Аггире Муз. Л. Абелян.« Нотная песенка».  | Допеть фразы мелодии выученной песни. Нарисовать картинки к прослушанным муз. произведениямиям.Музыкально-дидактическая игра для дошкольников – «Что делают в домике?»- <https://www.youtube.com/watch?v=Jc7_MhDnn2A&list=RDttuj5CpDfmU&index=14> | Г. Ф.КалининаМузыкальные прописиСтр14,15 |
| **6** | Четвертная длительность. | М.Золина.Задание №1 |
| **7** | Запись нот первой октавы. | Емельянов В. «Дыхательные упражнения»Поступенное пение: Е.Горбина «Собачки»,«Лошадки»,«Мячик».О. Чернигина «Кап,кап»К. Обухова «Мы поднимемся повыше» | М.Золина.Задание №1 |
| **8** | Фраза. Темп. | Вспомнить названия произведений. Пластикой рук показать высоту их звучания, определить количество фраз.Музыкальная игра "Три медведя" для развития музыкального слуха-[**https://www.youtube.com/watch?v=emo5Wyh5APk&list=RDttuj5CpDfmU&index=2**](https://www.youtube.com/watch?v=emo5Wyh5APk&list=RDttuj5CpDfmU&index=2) | «Бубенчики" муз. Е Тиличеевой[**https://www.youtube.com/watch?v=8wlLmC9A4qk**](https://www.youtube.com/watch?v=8wlLmC9A4qk) |
| **9** | Дыхание. Выработка одновременного дыхания и распределение его на всю музыкальную фразу.  | Емельянов В. «Дыхательные упражнения»Песенка-попевка Р.н.п.«У кота-воркота», р.н.п. «Котя – коток»Попевка «Четвертная и восьмая длительности».  | Выработка одновременного дыхания и распределение его на всю музыкальную фразу. З.Роот. «Ложки деревенские», Е.Горбина «Дружная песенка | Игра в ритмическое эхо. Р.н.п. «Котя-коток» с ритмическим остинато.Музыкальная игра "Звуки шумовые и музыкальные"-[**https://www.youtube.com/watch?v=ZQmJMw8yXKU**](https://www.youtube.com/watch?v=ZQmJMw8yXKU) | Определить темп, характер (маршевый или танцевальный) произведений»: Гуно Ш.-«Марш» Бетховен Л.-«Немецкий танец» Ритмическое упражнение "Грибочки"-<https://www.youtube.com/watch?v=Va-Thqra0Y0&list=RDttuj5CpDfmU&index=5> | Допеть мелодию на нейтральный звук и определить название песни-попевки Пение по нотам и со словами. Закрепление р.н.п. «Котя – коток», и песенок – попевок на закрепление правил. | М.Золина Стр.5 |
| **10** | Восьмая длительность. | Емельянов В. «Дыхательные упражнения»Песни – упражненияО.Чернигина «Бусинки»,Е.Тиличеева «Я шагаю» |
| **11** | Работа с нотами первой октавы. | Пение по нотам, проговаривать ноты ритмично и чётко, (сольмизировать). |
| **12** | Дыхание. Различный характер дыхания: медленное, быстрое. | Различный характер дыхания: медленное, быстрое. А. Логинов. « Звонок». | Проговорить ритмические фигуры (карточки), прохлопать имена друзей.Озорная полька 2 ОРКЕСТР (муз. Н.Вересокиной)-<https://www.youtube.com/watch?v=vmsV12DA9lE> | Игра «Ну-ка угадай» (угадать на слух попевку и пропеть), Сл. Семернина. Муз. Л Абелян.« Кто на чем играет?» , ритмический этюд «Часики»Шумовой оркестр "Осенний"-<https://www.youtube.com/watch?v=A_DW2vPkzBg&list=RDttuj5CpDfmU&index=7> | Найти попевку на клавиатуре |
| **13** | Лад. Мажор. | Емельянов В. «Дыхательные упражнения»Песни – упражнения на чередование ступ.: V-III, III-I в мажоре и миноре. Е.Горбина «Заяц»,«Зайчик», «Луна» | Абелян. « Песенка про диез», «Песенка про бемоль», Е.Тиличеева «Зима» |
| **14** | Минор. |
| **15** | Знакомство с нотами второй октавы. | Емельянов В. «Дыхательные упражнения»Е Горбина «Лошадки»К. Обухова «К солнцу» | Прочитать стихотворение и прохлопать его ритм, подобрать к нему ритмическое остинато.Музыкально-ритмическая игра "Цветочные ритмы"-<https://www.youtube.com/watch?v=ax8RoYeeCnc&list=PLZxq480pAn1hdGq0Uvi5wXmf4hgiTlRSY&index=20> | Сделать рисунок к песне «Часики» | Г.Ф.Калинина стр.8,9,10 |
| **16** | Звукоряд. | Емельянов В. «Дыхательные упражнения»Песни-упражнения на чередование ступеней: V-VI-VIII, V-III-IV-V, поступенное движение вниз.Е. Тиличеева «Лесенка» Ю. Слонова. «Петушок» | Правильное формирование гласных. Пение по нотам. Сольфеджирование гаммы До мажор, тонического трезвучия | «капельки веселые» - ритмическая игра-<https://www.youtube.com/watch?v=cLqfsLrfGJg&list=RDttuj5CpDfmU&index=15> | Слушание: «Чешская полька», Штраус Ф. «Вальс», дать названия танцам.Музыкальная игра "Кого разбудило солнышко?" для детей (заяц, лиса, медведь, птичка)-<https://www.youtube.com/watch?v=bM21gQ7CmGw&list=RDttuj5CpDfmU&index=9> |  | До мажор, тоническое трезвучия |
| **17** | Дикция. Правильное произношение гласных.  | Емельянов В. «Дыхательные упражнения»Пение песен-попевок на поступенное движение вверх и вниз от I ступени к IV , от IV к I.Е.Горбина «Мячик»О.Чернигина «А я с дудочкой иду», «Е.Тиличеева Зима»К. Обухова «Рябина» | Правило произношения гласных и согласных. Пение по нотам и со словами. Сиротина Т. «Считалка» Сл. В. Орлова.,Муз. Е. Рыбкина. | По ритму определить песнюСольфеджио.Ритмические загадки (четверти). Лесные звери-<https://www.youtube.com/watch?v=7tmNYQwAV5c>Музыкальный момент Ф. Шуберт-<https://www.youtube.com/watch?v=AatjNc2YOD8>Шумовой оркестр "Новогоднее Веселье"-<https://www.youtube.com/watch?v=apUf1IdfyAY> | Руки на пояс, двигаться ритмично под музыку: «Танец» Шостакович Д. Осмысление пульса,долей в музыкеШумовой оркестр "Краски осени" –<https://www.youtube.com/watch?v=EbuDR6leh68&list=RDttuj5CpDfmU&index=10> | Игра «Эхо», «Ритмическое эхо», «Оркестр» | Запись ритмаГ.Ф.КалининаСтр.10,11М.Золина Стр 6 |
| **18** | Тональность До-мажор. Штиль. |
| **19** | Тоника. Гамма. Ступени. |
| **20** | Куплет. |
| **21** | Звуковедение. Правило произношения согласных.  |
| **22** | Сильная и слабая доли. | Песенка – попевка «Сильная доля», «Тактовая черта» -Е.Тиличеева «Дед мороз» | Определение характера музыки и подбор метроритмических движений |
| **23** | Знакомство с нотами малой октавы. |
| **24** | Динамические оттенки. |

**Второе полугодие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Названия тем**  | **Развитие вокально- интонационных навыков** | **Вокально-хоровые навыки, сольфеджирование** | **Воспитание чувства метроритма** | **Воспитание музыкального восприятия** | **Воспитание творческих навыков** |  **задания в тетради** |
| **1** | Дикция. Упражнения-скороговорки.  | Емельянов В. «Дыхательные упражнения»Пение песен-попевок на поступенное движение вверх и вниз от I ступени к V и от V к I. Е.Горбина: «Ёжики», «Есть маленький домик у кошки» | Упражнения скороговорки. Пение по нотам и со словами, найти в них разрешение неустойчивых ступеней. О.Чернигина . Логопедические распевки «Дятел», «Синичка», «Маргаритки», «Мышка», Муз. и слА Логинова. « Зима». | Игра в «Эхо». (Повторение ритмических рисунков на слоги). МУЗЫКАЛЬНО ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 6 ЛЕТ. "РЕГИСТРЫ"-<https://www.youtube.com/watch?v=qTd0VIOL6EA>Шумовой оркестр "Саночки"-<https://www.youtube.com/watch?v=CSC0YYG8rvw> | Ритмичное движение под музыку, подняв руки вверх (вправо, влево). Показывать половинные, затем четвертные и восьмые длительности. Р. Санс «Большие колокола».Музыкальная игра "МАЖОР-МИНОР"-<https://www.youtube.com/watch?v=zxY0NcS4sTo&list=RDttuj5CpDfmU&index=22>Игра "Угадай домашнее животное"-<https://www.youtube.com/watch?v=tShfTqO77Z4&t=95s> | Выразительное чтение слов песни «Дятел», «Синичка», «Маргаритки», «Мышка», Осмысление выразительного содержания песни. | Г.Ф. Калинина стр 12Музыкальные прописи стр.14Нотное письмо-<https://www.youtube.com/watch?v=_PUCJwA9LVY> |
| **2** | Половинная длительность. |
| **3** | Устойчивые и неустойчивые ступени с разрешением. | Г.Ф. Калинина стр 23.24,25 М.Золина Стр.5,22,26 |
| **4** | Тоническое трезвучие.  | Емельянов В. «Дыхательные упражнения»Пение тонического трезвучия. | М.Золина Стр 16,17,18 |
| **5** | Аккорд. |  |
| **6** | Звуковедение. Естественный, свободный звук без крика | Емельянов В. «Дыхательные упражнения»Пение неустойчивых ступеней по столбице. Сольфеджирова-ние гаммы До мажор вверх и вниз, тонического трезвучия.Е.Тиличеева «Бубенчики»К. Обухова «Пупсик»Распевка "Горошина"Вокально – интонационные упражнения»:Е. Тиличеева «Качели», «Труба и барабан», «Зайка» | Естественный, свободный звук без крика. Пение детских песен-прибауток в мажоре и миноре. Е.Горбина «Заяц»,«Зайчик», «Луна»Муз. и слА Логинова. « Зимняя песенка». | Работа с ритмическими карточками и таблицам. Ритмическое упражнение "Весёлые насекомые"-<https://www.youtube.com/watch?v=8VQ2_Rw8yug> | Досочинить музыкальную фразу. Расставить тактовые чёрточки в изученных мелодиях**Музыкально-дидактическая игра \_Три танца\_-**[**https://www.youtube.com/watch?v=q53UYoVhHyM&t=26s**](https://www.youtube.com/watch?v=q53UYoVhHyM&t=26s) | Пение с названием нот и тактированием. |
| **7** | Двухдольный размер | Г.Ф. Калинина стр 14,15,16,17М.Золина стр.26,27,28 |
| **8** | Такт и тактовая черта. |
| **9** | Интервал. | Г.Ф. Калинина стр 21Звукоряд. Тон и полутон. Знаки повышения и понижения звука.-[**https://www.youtube.com/watch?v=DIrUkmXkty4&t=23s**](https://www.youtube.com/watch?v=DIrUkmXkty4&t=23s) |
| **10** | Звуковедение. Мягкая атака звука. | Мягкая атака звука. Сольмизация песенокупражнений с тактированием: Сольфеджирование разученных песен: Пение канона «Весёлые лягушки» Ю. Литовко. Попевка « Весна идет». | Допеть музыкальную фразу до тоники.Распевка "Горошина"-[**https://www.youtube.com/watch?v=NsOhnp0Hm2c&list=RDttuj5CpDfmU&index=45**](https://www.youtube.com/watch?v=NsOhnp0Hm2c&list=RDttuj5CpDfmU&index=45) |
| **11** | Басовый ключ. | Мамочка любимая (оркестр)- <https://www.youtube.com/watch?v=kkpqCzMt32I&list=RDttuj5CpDfmU&index=37> | Музыкально-дидактическая игра "Теремок"-<https://www.youtube.com/watch?v=9LeRedQupN8&list=RDttuj5CpDfmU&index=27> | Записать разученную мелодию в басовом ключе | Г.Ф. Калинина музыкальные прописи стр. 11 |
| **12** | Работа с интервалами. | Емельянов В. «Дыхательные упражнения»Пение отдельных ступеней по столбице.К. Обухова «Пупсик» | Игра «Угадай-ка» (по ритму определить песню). Музыкально дидактическая игра " Кто как ходит"-<https://www.youtube.com/watch?v=lz38EHjxFvk> | Определить характер, темп, лад, интервалы, встречающиеся в пьесах: «Снежинки» - А. Стоянов, | Работа по карточкам.. | Играть и пропевать интервальные дорожки |
| **13** | Канон. | Емельянов В. «Дыхательные упражнения»Пение канона«Мы поём» | Сочинить ритмическое остинато к канону. ОРКЕСТР (муз. Н.Вересокиной)-<https://www.youtube.com/watch?v=vmsV12DA9lE&list=RDttuj5CpDfmU&index=18> | Работа по карточкам.Озорная полька  |
| **14** | Фраза. | Определение сильных и слабых долей, количество фраз в музыке: «Латышская нар. песня», р.н.п. «Зеленейся, зеленейся» в обр. П.Чайковского. |
| **15** | Звуковедение. Пение легато и нон легато.  | Емельянов В. «Дыхательные упражнения»Пение песенок – попевок на закрепление ощущения III степени: III-V-VIIII. Е.Горбина «Ёжик», Е.Тиличеева «Бубенчики» | Пение легато и нон легато. Интонирование мелодий начинающихся с затакта. Разучивание песни с аккомпанементом и ритмическим остинато Пение по нотам с тактированием и со словами. Муз. и сл А. Логинова.« Мурка – кошка».Муз. А. Логинова. « Музыкальная шкатулка».  | Выразительно прочитать стихотворение и прохлопать его ритмический рисунокМузыкально дидактическая игра "Мажор и Минор"-<https://www.youtube.com/watch?v=JwlZ3ekK1UI>РИТМИЧЕСКИЕ СКАЗКИ "КОШКИН ДОМ"-<https://www.youtube.com/watch?v=85vhhBM4uo0&list=PLZxq480pAn1hdGq0Uvi5wXmf4hgiTlRSY&index=7> | Дописать недостающие ноты заданной мелодии. Сочинить ритмическую партитуру к песне. | М. Золина задание №7 |
| **16** | Пауза. | Определить наличие пауз в произведениях: «Маленький негритёнок» - Дебюсси К., «Ария» - Гендель Г. Каков характер произведений, их лад,темпШумовой оркестр "Весенний"=<https://www.youtube.com/watch?v=artQtLzx_tc&list=RDttuj5CpDfmU&index=3> |
| **17** | Затакт. |
| **18** | Параллельные тональности. | М. Золина задание №17 |
| **19** | Тональность ля-минор. | Емельянов В. «Дыхательные упражнения»Сольфеджирование гаммы Ля минор. Сольфеджирование тетрахордов в гамме Ля минор, тонического трезвучия. Интервальные песенки.Е.Горбина«Дружный народ», «Ветер», «Цветок»К. Обухова «Ослик»Попевка «Кошкин дом» |
| **20** | Ансамбль. Выработка унисона.  | Выработка унисона. Пение группами цепочкой по фразам. Разучивание песни на переменный лад. Навыки понимания жестов дирижёра: внимание, дыхание, окончание пения. Повторение песенокпопевок на закрепление теоретических знаний.Муз. А Логинова. «Колыбельная».«Лето»,В.Чичков «Вместе весело шагать»  | Музыкально-дидактическая игра "Ритмический рисунок"-<https://www.youtube.com/watch?v=AgmKXK4G0S4>Шумовой оркестр "На дворе весна!" для детей-<https://www.youtube.com/watch?v=v-lYEAZROyM&list=PLZxq480pAn1hdGq0Uvi5wXmf4hgiTlRSY&index=14> |  |
| **21** | Диез. Бемоль. | Г.Ф. Калинина стр19,22М. Золина задание №20 |
| **22** | Тон-полутон. |
| **23** | Двухчастная форма. | Емельянов В. «Дыхательные упражнения»Пение по группам тетрахордов в тональностях До мажор и Ля минор, тонических аккордов этих тональностей. | Разбор двухчастной формы на примере муз. произведений Александрова Н.: «Пьеса», «Игра в мяч». Лад, темп, кол-во фраз. | Сочинить мелодию на заданный текст и суметь спеть еёГ.Ф. Калинина стр32,33 | Г.Ф. Калинина Музыкальные прописи. Творческие задания стр. 20-24 |
| **24** | Трёхдольный размер. | Емельянов В. «Дыхательные упражнения»А.Евдотьева «Лиса и воробей», «Белочки», «Стрекоза и рыбки» К. Обухова «Здравствуй, весна!» |
| **25** | Трёхдольный размер. |
| **26** | Навыки понимания жестов дирижёра: внимание, дыхание, окончание пения.  | Исполнение песен с ритмическим остинато ритмической партиурыРитмическое упражнение "Фруктовые фантазии"-<https://www.youtube.com/watch?v=mmG8Y5IUlMA>Оркестр "Танцевальное настроение"-<https://www.youtube.com/watch?v=XyDJYtlGUFg&list=PLZxq480pAn1hdGq0Uvi5wXmf4hgiTlRSY&index=18>Шумовой оркестр "Полька" П. И. Чайковского-<https://www.youtube.com/watch?v=gqC5l8pdQxM&list=PLZxq480pAn1hdGq0Uvi5wXmf4hgiTlRSY&index=19> | Игра «Угадай-ка». Вспомнить названия произведений, их характер. Определить размер, лад, количество фраз, темпа. | Конкурс на лучшее исполнение сочинённой песни с ритмическим остинато. |
| **27** | Навыки понимания жестов дирижёра |