**КГУ «Бородинская средняя школа»**

**отдела образования по району Алтай УО ВКО**

**Информационная статья**

**«Активные методы обучения на уроках иностранного языка**

**в рамках обновленного содержания образования»**

**Подготовили:**

- учитель иностранного языка

Учитель, на наш взгляд, самая благородная профессия, требующая от человека, неиссякаемой жизненной энергии, большого творческого потенциала, душевной щедрости, безграничной любви к детям и верности своему делу. Быть учителем не просто, но мы о своем выборе не жалеем.

**Тема «Активные методы обучения на уроках иностранного языка**

**в рамках обновленного содержания образования».**

Общество развивается стремительно и требует гибкости от учителя, способности воспринимать и принимать инновации, готовности к переменам. Сегодня учитель должен быть не только источником знаний, но и активным участником учебного процесса. Учитель должен не только направлять, но и мотивировать ученика к дальнейшей деятельности. Стремиться самому быть всегда впереди. Быть инициатором движения вперед. Педагог должен уметь вовлечь каждого ребенка в процесс обучения, суметь выслушать его, сделать его своим ассистентом, посмотреть глазами ученика на волнующую его проблему – вот задача учителя. Новое время потребовало от учителя владения современными активными технологиями и активного применения их на уроках.

Для этого используют различные виды проведения уроков, применяют различные формы и новые технологии, что позволяет сделать урок более интересным и эффективным. Это так называемая обновленная система образования или простыми словами «обновленка».

Обновление содержания образования в Республике Казахстан ставит перед собой главную цель: совершенствование педагогического мастерства учителей и внедрение системы критериального оценивания. Данная программа основана на развитие спиральной формы образования, основанной на теории Д. Брунера. Спиральная форма обучения предполагает, что повторное рассмотрение материала, который будет усложняться на протяжении всего школьного обучения, дает большее преимущество в развитии современного учащегося, нежели традиционные формы обучения.

Традиционные формы уроков формируют у детей потребительский характер деятельности. Ученики перегружены однотипной работой. Далеко не все учащиеся умеют работать с учебником, словарями, не умеют сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать материал.

Все это заставило искать эффективные средства активизации образовательного процесса.

Но, к сожалению, к настоящему времени, многие методы и стратегии обновленки уже «замусолились». Учащимся не интересен синквейн, облако слов, кластер и т.д. Они выполняют задания без интереса и не запоминают материал.

Нам, педагогам новой формации, необходимо придумывать что-то более новое, т.е. обновлять обновленку.

И сегодня мы с вами хотели бы поделиться некоторыми обновленными стратегиями, применяемые на различных этапах урока.

Первый этап – это настрой на урок, создание психологически благоприятной атмосферы для учащихся. В стандартном виде это: позитивные пожелания друг другу, «Паутина добрых слов» и т.д. Начиная с 6-го класса, такие приемы настроя на урок, дети воспринимают уже в штыки (открыто говорят, что не хотят никому ничего желать или все говорят одно и тоже: добра, счастья и т.д., т.е. преследуемая цель – настроить детей на позитивный ход урока, уже не достигнута, т.к. получается наоборот выплеск негатива, безразличия, раздражения и т.д.).

Что можно изменить? На своих уроках я применяю следующие стратегии:

1. «Псевдоним» - (на первой группе смайликов напечатаны существительные, например: баклажан, крокодил, помидор, пони, зубастик и т.д.; на другой группе смайликов написаны прилагательные, например: грустный, веселый, хохочущий, крутой и т.д.) учащиеся выбирают два смайлика и из двух выпавших слов составляют свое прозвище на предстоящий урок. Получается очень смешно и интересно (например: «зубастый баклажан», «аппетитный крокодил» и т.д.).
2. «Путь от дома до школы» - учащиеся по очереди называют по три существительных, которые они увидели по дороге в школу, затем по три прилагательных, три глагола и три эмоции, которые испытывали, идя в школу. После этого они все должны составить в предложение. Получаются интересные предложения (например: Красивый конь промчался с улыбкой. Белый магазин стоял и грустил и т.д.).
3. Стратегия «Музыкальная пауза» - можно использовать как в начале урока, на этапе психологического настроя, так и в середине урока (вместо физминутки). Учащиеся по очереди бросают кубик, и какая буква выпадет, на такую букву они должны вспомнить и напеть песню. Напевая популярную песню они невольно начинают пританцовывать, вот вам физическая и психологическая разгрузка во время урока.
4. Стратегия «Выбрал - сделай!» - учащиеся выбирают по одной карте, на которой прописано задание (примеры заданий: «Сегодня проверка домашнего задания начнется с тебя», «Сегодня ты можешь один раз не отвечать на вопрос учителя», «Придумай рифму на слово СЧАСТЬЕ (или любое другое слово)», «Прочитай быстро скороговорку: Сиреневенькая зубовыковыривательница», «Быстро произноси слова: орел, король, пароль» и т.д.).
5. Стратегия Sweet chance может использоваться на этапе настроя на урок или на закрепление пройденного материала (в зависимости от содержания вопросов). На доске вывешивается таблица (или выводится на экран) с цифрами по три, четыре, пять.. в ряд (в зависимости от количества учащихся в ваших классах, в нашей школе самый большой класс 10 учеников, поэтому у меня счет от 1 до 12, по три цифры в четыре ряда). На столе стоят коробочки, которые соответствуют цифрам на доске, в каждой коробочке спрятан либо вопрос, либо сладкий приз (кому как повезет). Учащийся выбирает цифру и открывает коробочку. Либо можно цифры просто прописать на коробочках.

Следующая стратегия, о которой хотелось бы рассказать **«Тарсия»** или **«Формулятор Тарсия»** (эта стратегия не является новой, но в нашей школе она особо не используется и очень зря) - это офлайн программа для создания пазлов. **Tarsia** развивает критическое мышление, творчество и позволяет интересно и эффективно проверить понимание учебного материала в игровой форме. Ее можно использовать как на закрепление знаний, так и на повторение полученных ранее знаний. Также дети могут сами составлять эти пазлы, чтобы провести взаимопроверку.

**Ментальная карта** – это систематизация в сжатой форме полученных знаний в виде схемы или рисунков. В центре дается основное понятие, тема, от которой расходятся ветками ключевые слова или картинки. Стрелками показывается взаимосвязь ключевых слов между собой. Очень эффективный способ при пересказе произведения (пересказ прочитанного для некоторых учащихся является очень сложной задачей, здесь как подсказку и можно использовать ментальную карту, составленную ими же на предыдущем уроке, глядя на составляющие карты ученики справляются с пересказом), биографии или при составлении образа персонажа – как способ визуализации мышления. Ученик легче запоминает информацию в виде ментальной карты, так как она соответствует некоторым свойствам нашего восприятия.

И в завершении несколько приемов рефлексии:

- Прием «Что, если…?» - предполагает включение на этапе рефлексии вопросов, которые начинаются со слов: «Что, если…?». Данные вопросы позволяют учащимся по-новому, с другой стороны посмотреть на проблему, выдвинуть свои предположения, свои гипотезы развития событий, расширяя тем самым опыт спонтанного общения, способствуя развитию гипотетического мышления учащихся.

- Игра в снежки (очень нравится учащимся) – динамическое завершение занятия. Ученики пишут на листах бумаги вопросы по пройденной теме, затем делают снежок из данного листа. После этого бросают снежки друг в друга, кому какой вопрос достается, тот на него и отвечает.

- «Черная метка» - методом жеребьевки одному (или нескольким) ученику достается «Черная метка», он вызывается на «Детектор» (садится на стул, можно одеть на голову какой-нибудь придуманный из бумаги аппарат (для большего интереса и образа) и ему задаются вопросы по пройденной теме (учащимися и учителем), за правильный ответ учитель поднимает зеленую карточку, за неверный – красную.

- «Дуэль» - данная стратегия также очень интересна учащимся, они вызывают друг друга на дуэль (могут вызвать и учителя), выходят (им даются пистолеты), встают спиной друг к другу, отходят на пять шагов (все как положено при дуэли) и по очереди задают друг другу вопросы по пройденной теме, учащийся который не ответит на вопрос проигрывает дуэль и получает от выигравшего ученика струей воды из водяного пистолета (или это может быть игрушечный пистолет с мягкими пульками (безопасность при выше всего).

 Исходя из идей обновленной программы, мы ставим для себя главную педагогическую задачу – стать напарником для своих учеников, чтобы направлять их, проживать каждую малейшую ошибку и каждую великую победу в их еще начинающем жизненном пути. Ведь именно в школе мы закладываем детям определенные знания и жизненные навыки, которые они будут применять всю жизнь, это и является нашим важнейшим предназначением как  учителя.

Такую задачу легко решить, путем применения эффективных подходов обучения обновленной программы, которые предусматривают всестороннее развитие учащихся, развивая критическое и творческое мышление, навыки в области информационно-коммуникационных технологий, научно – исследовательских навыков, а так же готовность учиться на протяжении всей жизни. Одна из важных задач обновленной программы – «Научить - учиться», учиться на протяжении всей жизни, что будет способствовать развитию новой конкурентоспособной личности.

Учитель до тех пор сохраняет право учить других, пока он сам учится! Поэтому учитесь, придумывайте, дорабатывайте, обрабатывайте – в общем, обновляйте обновленку!