Развитие творческих и познавательных способностей детей класса предшкольной подготовки

Умственное **развитие** дошкольника – важнейшая составная часть его общего **развития**, подготовки к школе и дальнейшей взрослой жизни. Этот сложный процесс предполагает формирование **познавательных интересов**, накопление разнообразных знаний и умений, овладения речью.

**Развитие познавательных и творческих способностей** имеет особое значение для подготовки **детей** к школьному обучению. Ведь важно не только, каким и знаниями владеет ребёнок ко времени поступления в школу, а готов ли он к их получению, умеет ли рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы, обдумывать замыслы рисунков, **конструкций**.

Основные задачи повышения уровня **развития познавательных и творческих способностей у детей** старшего дошкольного возраста таковы:

• Совершенствовать восприятие формы, цвета, величины, пространства и времени;

• **Развивать концентрацию**, переключение и распределение внимания;

• Тренировать зрительную, слуховую, двигательно – моторную память;

• Учить овладевать элементарными навыками анализа и синтеза, устанавливать тождества и различия, обобщать и классифицировать, делать выводы;

• Работать по образцу, правилу, схеме;

• Стимулировать речевое **развитие** путем тренировки движений пальцев рук, **развивать** художественно – графические навыки;

• Воспитывать взаимопомощь, доброжелательность, чувство коллективизма; взаимоподдержку;

• Побуждать к созданию новых образов, **развивать воссоздающее и творческое воображение**:

 Чтобы дети хорошо учились в школе, необходимо позаботиться о том, чтобы они нормально **развивались и были здоровы**.

 Выполнение программы физического воспитания **детей** предусматривает не только решение общих его задач, но и формирование устойчивых привычек к различным видам закаливания, потребности в выполнении утренней гимнастики и физических упражнений, стремления к совершенствованию движений, умения проводить их со своими сверстниками. Важно обеспечить выполнение двигательного режима, который **способствует** улучшению состояния здоровья и физического **развития детей, развивает** их опорно – двигательный аппарат, тренирует и совершенствует физиологические функции организма, обеспечивает усвоение доступным им по возрасту движений, формирует выносливость организма. Недостаточная двигательная активность создает неблагоприятные условия для умственного **развития детей**, понижает их интеллектуальную активность и **работоспособность**. В работе с детьми подготовительной к школе группы особое место занимают спортивные виды физических упражнений.

 Если ребенок в дошкольном возрасте освоит виды физических упражнений, полюбит спортивные игры и **развлечения**, то это явится предпосылкой к тому, что и в школьные годы он будет ими заниматься в часы досуга. Это послужит и отдыхом от умственной работы, и средством дальнейшего оздоровления организма.

 В работе с дошкольниками подготовительной группы нельзя недооценивать и подвижную игру. В ней совершенствуются основные движения, воспитываются такие черты характера, как смелость, находчивость, выдержка. Подвижные игры носят коллективный характер, поэтому они требуют слаженности движений и действий, выполнения определенных правил. Дети сами приходят к выводу о том, что без выполнения правил игра не интересна. Волнение, которое ребенок переживает в игре, мобилизует его силы и **способствует** достижению хороших результатов в выполнении движений; таких результатов в других условиях, в не игры, он, возможно, и не добился бы. Чередование игр с различными видами упражнений – важное условие равномерного **развития всех движений.** На примере нашего класса ,дети любят подвижные игры и занятия физкультурой. Во втором полугодии ребята умеют быстро и четко выполнять различные упражнения ,знают правила многих подвижных игр.

 У дошкольников к семи годам завершается долгий и сложный процесс овладения речью. **Развивается фонематический слух**, и при соответствующем обучение дети легко овладевают звуковым анализом слова. Интенсивно обогащается словарный запас. И здесь уже наблюдаются индивидуальные различия: у одних **детей он большой**, у других поменьше, что зависит от условий жизни, меры и степени общения со взрослыми. Словарь ребенка быстро увеличивается не только за счет существительных, но и глаголов, местоимений, прилагательных, числительных, служебных слов.

 Экспериментирование является одним из видов познавательной деятельности детей и взрослых. На занятиях по естествознанию ,ознакомлению с окружающим миром ,основы экологии мы часто проводим различные опыты и эксперименты.
Главное достоинство применения метода экспериментирования в обучении ,заключается в том, что в процессе эксперимента:
- Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта,

- Идет обогащение памяти ребенка

- Развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном.
- Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.
- В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

 Образовательный процесс, включает в себя все виды детской деятельности, при этом каждый и них имеет специфические **развивающие функции**. К ним относится и продуктивная деятельность: изобразительная и **конструктивная**.

 Эта деятельность направлена на **развитие у дошкольников творчества**. Понятие *«****творчество****»* определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средства для его воплощения.

 Следует помнить, что все виды изобразительной деятельности объединяет образное отражение окружающей деятельности: рисование, аппликация позволяют отразить предметы и явления на плоскости, в цвете, в пространстве, лепка дает объёмное изображение предмета. Каждому виду соответствует своя техника и свой **способ** создания изображения .В связи с тем ,что методическая тема над которой я работаю : «Формирование творческой личности через нетрадиционные виды рисования ,лепки ,аппликации ,коллажа» образовательной области «Творчество» мы отводим время не только во время организованной учебной деятельности ,но и проводим занятия в вариативной части : «Умелые руки», «Веселый карандаш». Все дети любят **рисовать**. Испытав интерес к **творчеству**, они сами находят нужные **способы**. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

**Рисование** необычными материалами, оригинальными **техниками** позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. **Нетрадиционное рисование** ,лепка и т .д доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное **рисование** без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

 Связь видов деятельности прослеживается не только при повторе одной и той же темы. В рисовании, например, дети учатся изображать элементы декоративного узора, а в лепке расписывают вылепленную форму, подбирая цвета красок. Или дети лепят фигурку девочки, а затем рисуют девочку, играющую с мячом. Внесение новых деталей создание более полного изображения сюжета в одном из видов деятельности **способствует развитию творчества у детей** в другом виде деятельности.

 Программа по изобразительной деятельности предусматривает формирование у **детей** эстетического восприятия, обучение **способам действия, развития творчества**.

 В формировании **творчества** большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства. Благодаря этому у **детей появляется** эмоциональный настрой, желание самостоятельно передать образ в своей работе.

 Учитывая воспитательное значение результатов детского **творчества**, необходимо использовать их для игры, при оформлении помещения к празднику, для подарка родителям, сверстникам .В нашем классе мы использовали работы детей в оформлении уголка родного края, музыкального уголка ,в создании «Красной книги Казахстана».

 **Конструирование** обладает широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания **детей**. В процессе обучения у дошкольников **развивается** умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, **развиваются** самостоятельность мышления, **творчество**, художественный вкус.

 К концу пребывания в предшкольном классе у **детей формируются познавательные и творческие способности**, необходимые им для последующего обучения в школе.