**РОЛЬ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ УЧАЩИХСЯ.**

**Халдыбетова Алмаш Изтлеуовна**

Коммунальное государственное учреждение "Средняя школа №16 имени Д.М.Карбышева отдела образования города Тараз управления образования акимата Жамбылской области"

Сегодня образование стремительно набирает скорость в области новейших информационных технологий. Одна из главных задач проведения реформ образования в Казахстане - оборудовать в каждой школе компьютерный класс, каждому такому классу – преподавателя информатики. Компьютеризация стала одним из главных направлений в получении определённых знаний учащимися в различных предметных областях. Введение элементов компьютерных технологий позволяет значительно разнообразить учебный процесс, выводит его на качественно новый уровень, восполняет несовершенство учебных пособий, а также развивает личность, формирует её познавательную активность, творческий потенциал. [1]

Как это ни удивительно для многих, но сегодня, в эпоху становящейся «экранной культуры», именно электронные учебные пособия и программы в своих многообразных формах могут стать необходимым звеном для наиболее эффективного эстетического воспитания ребенка.

Все предпосылки для этого создается значительная часть художественного наследия, которая надежно защищена от разрушения тем, что переведена в электронную цифровую форму представления и становится фактически общедоступной благодаря современным компьютерным телекоммуникациям.

Современные компьютерные системы дают учащемуся реальную возможность реализовать себя не только в качестве зрителя, но и непосредственно войти в творческую лабораторию создателя определенной информации в офисных и графических программах. Именно компьютерные системы и мультимедийные установки могут сегодня не только оказывать большую помощь, но и помогать учителю-предметнику решать важнейшие задачи, связанные с эстетическим воспитанием и образованием детей как в процессе урока, так и во внеурочное время.

Использование компьютерных технологий в эстетическом воспитании, формировании гармонически развитой личности ученика, можно решить развитием у него способности придумывать свои композиции и графически воплощать их при помощи компьютерной программы.

В результате обучения человек получает определенные умения и навыки, развивает свой интеллект, память, логическое мышление и т.д. Очень важно, чтобы вся школьная жизнь была пронизана этическим содержанием, высоким нравственным смыслом, так как именно в это время происходит активное становление личности.

Учебно-воспитательный процесс в любой форме обучения строится в соответствии с логикой познавательной деятельности и научной организацией деятельности учителя и учащихся.

Практическая реализация компьютерных технологий и переход на последующие этапы информатизации связана с отбором содержания отдельных предметов с целью создания компьютерных программ и электронных учебников. Программно-методическое обеспечение должно отражать действующий учебный план и быть сопряженным во времени с учебным планом школы.

Электронный учебник является автоматизированной обучающей системой, включающей в себя дидактические, методические и информационно–справочные материалы по учебной дисциплине, а также программное обеспечение, которое позволяет комплексно использовать их для самостоятельного получения и контроля знаний.

Разработанные для организации дистанционного образования, электронные учебники в настоящее время, благодаря своим возможностям обучения, могут использоваться совершенно самостоятельно и автономно как в целях самообразования, так и в качестве методического обеспечения какого либо курса, точно так же, как и обычный бумажный учебник.

Электронный учебник стал одинаково пригодным как для самообразования, так и для стационарного обучения, полным по содержанию, высоко информативным, талантливо написанным и хорошо оформленным. Такой учебник можно предложить любому учащемуся и он может стать существенным подспорьем для преподавателя при организации им занятий по самоподготовке учащихся, а также проведении зачетов и экзаменов по отдельным предметам.

Компьютерные образовательные учебники и программы могут содержать в себе различные видеосюжеты, фотографии, биографии исторических личностей, словарные статьи, иллюстрации. Информация в них помещается в файлах стандартных форматов, так что учебные материалы с этих дисков можно использовать в различных программах. По электронным учебникам учитель может самостоятельно составлять компьютерный сценарий урока с использованием, например, презентации в **PowerPoint**. [2]

Эта программа позволяет полностью собрать все необходимые материалы к уроку, а затем продемонстрировать их в нужной последовательности на мониторе компьютера. В ней предусмотрены различные типы слайдов, содержащие разные формы подачи материала, и программы для работы с ними. “Текстовый редактор”, позволяет включать информацию в виде текста. “Графический редактор” используется для демонстрации различных аудио- и видеофрагментов, карт, диаграмм, иллюстраций. В процессе работы над презентацией информацию размещают в слайдах и присваивают им порядковые номера, в соответствии с которыми они и появляются на экране при показе. Смена слайдов может осуществляться вручную (щелчком мыши) или автоматически. В последнем случае заранее устанавливается время нахождения каждого из них на экране.

Компьютерное пространство значительно расширяет поле активности обучающихся школьников и является более интенсивным собеседником, по сравнению с книгой. На этапах урока, когда основное обучающее воздействие и управление передается компьютеру, учитель получает возможность наблюдать, фиксировать проявление таких качеств у учащихся, как осознание цели поиска, активное воспроизведение ранее изученных знаний, интерес к пополнению недостающих знаний из готовых источников, самостоятельный поиск. Это позволит учителю проектировать собственную деятельность по управлению и постепенному развитию творческого отношения учащихся к учению.

Личность учителя, безусловно, останется стержневой направляющей в обучении и ведущей на всех этапах урока, хотя компьютер при этом выступает лишь как средство, помогающее в решении поставленных задач. Поэтому сегодня, когда компьютерные технологии проникли буквально во все сферы деятельности человека, преподаватель эстетических дисциплин может рассчитывать на компьютер, как на электронного ассистента в учебном процессе.

Мультимедийная компьютерная система способна обеспечивать широкий диапазон наглядного материала с использованием звука и анимации, на протяжении всего занятия поддерживать устойчивый интерес учащихся на высоком уровне, осуществлять интеграцию таких школьных предметов как музыка, изобразительное искусство, информатика и др..

На этапах урока, когда основное обучающее воздействие и управление передается компьютеру, учитель получает возможность наблюдать, фиксировать проявление таких качеств у учащихся, как осознание цели поиска, активное воспроизведение ранее изученных знаний, интерес к пополнению недостающих знаний из готовых источников, самостоятельный поиск. Это позволит учителю проектировать собственную деятельность по управлению и постепенному развитию творческого отношения учащихся к учению.

Проникновение современных информационных технологий в сферу образования позволяет педагогам качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения. Целью этих технологий в образовании является усиление интеллектуальных возможностей учащихся в информационном обществе и повышение качества обучения на всех ступенях образовательной системы.

Успешное обучение возможно только в том случае, если учителю удается пробудить интерес к изучаемому предмету и не только пробудить, но и систематически поддерживать его. В связи с этим возникает задача о более всестороннем и тщательном изучении способов получения информации.

Поскольку в настоящее время человечество находится в состоянии перехода к информационному типу общества, информатизация образования рассматривается, как необходимое условие развитие современного грамотного члена общества.

Совместная деятельность подростка и педагога должна быть максимально разнообразна для того, чтобы у ребенка развивались самые разнообразные умения, навыки, взгляды, суждения, которые будут необходимы ему в настоящем и в будущей самостоятельной (взрослой) жизни. У ребенка должно сформироваться собственное целостное отношение к окружающему миру, что делает человека справедливее и добрее, помогает ему стать действительно нравственным, способным к созидательному общению между людьми. [3]

Сегодня компьютерные системы и мультимедийные технологии раскрывают перед учителем и учеником новые горизонты в разных областях человеческого бытия и среды. Понятие информации действительно есть важным для объяснения природы фантазии как фактора творческого процесса.

Полноценное образование – это способ становления и развития нравственного самосознания и поведения человека, выступает, прежде всего, как способ эстетического образования и развития ученика.

Литература:

1. С.В.Симонович, Г.А.Евсеев, А.Г.Алексеев. Специальная информатика. Москва, АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005

2. под ред.Ф.Н.Резникова. Компьютер с нуля. Москва, Лучшие книги, 2016

3. В.И.Толстых, Б.А.Эренгросс, К.А.Макаров. Эстетическое воспитание. Москва, Высшая школа, 1984