

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

### **«АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В 5–11 КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ»**

*Авторская разработка*

*Автор: Алтаева Тогжан Алтаевна*

*Учитель предмета «Художественный труд»*

*Специализированный IT-лицей, г. Актау*

*Мангистауская область*

**Актау – 2025**

## **Аннотация**

Методическое пособие предназначено для учителей общеобразовательных школ, работающих в 5–11 классах.

В нем раскрываются теоретические основы активных методов обучения (АМО), даны практические рекомендации по их применению на уроках различных предметов, предложены сценарии использования и примеры.

Пособие может быть использовано в процессе самообразования, подготовки к урокам, на заседаниях методических объединений и при прохождении аттестации педагогов.

Ключевые слова: активные методы обучения, критическое мышление, мотивация, сотрудничество, проектная деятельность, рефлексия.

## ***Введение***

Современное образование Республики Казахстан ориентировано на формирование функционально грамотной личности, способной самостоятельно мыслить, анализировать, сотрудничать и применять знания в реальной жизни.

Для достижения этих целей особое значение приобретают активные методы обучения (АМО) — методы, обеспечивающие деятельностный, коммуникативный и творческий подход в организации урока.

### **Применение АМО позволяет:**

- повысить мотивацию учащихся к обучению;
- развивать критическое и творческое мышление;
- формировать ключевые компетенции;
- сделать уроки интерактивными, эмоционально насыщенными и результативными.

## **Цель и задачи пособия**

### ***Цель:***

Раскрыть теоретические основы и показать практические возможности применения активных методов обучения на уроках в 5–11 классах общеобразовательной школы.

### ***Задачи:***

1. Дать характеристику основным видам активных методов обучения.
2. Показать возможности их адаптации к разным предметам и возрастным группам.
3. Систематизировать практические формы работы с учащимися.
4. Повысить профессиональную компетентность педагогов.

## Теоретическая часть

Активные методы обучения — это совокупность способов организации учебного процесса, при которых ученик активно взаимодействует с материалом, учителем и одноклассниками, выступая в роли исследователя, созидателя и партнёра.

### *Основные принципы активного обучения:*

- деятельность и взаимодействие;
- самостоятельность и инициатива;
- взаимное обучение и диалог;
- эмоциональная вовлечённость;
- рефлексия и самооценка.

**Формы организации:** индивидуальная, парная, групповая, проектная, исследовательская.

## Практическая часть

### *Этапы урока и применение АМО*

<i>Этап урока</i>	<i>Цель</i>	<i>Роль учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Методы</i>
Мотивация, актуализация	Создать интерес к теме	Мотивирует, задаёт ситуацию	Включаются в обсуждение	«Ветер дует...», «Корзина идей», «Творческий круг»
Открытие нового знания	Осмысление, сравнение	Организует поиск	Анализируют, выдвигают гипотезы	«Обдумай. Объедини. Сравни.», «Диалог через рисунок»
Закрепление	Применение знаний	Консультирует, направляет	Решают, создают, презентуют	«Собери вместе», «3D идея», «Ты — дизайнер!»
Рефлексия	Осознание результата	Подводит итоги	Анализируют и оценивают	«Стул автора», «Цвет эмоции», «Ошибка — это искусство»

## Описание активных методов обучения (АМО)

### 1. Игра «Ветер дует...»

**Цель:** создание позитивной атмосферы, развитие общения.

**Этап:** мотивация, знакомство, формирование групп.

**Ход:** Ученики садятся в круг (на один стул меньше). Учитель произносит фразу: «Ветер дует на тех, кто...» (любит читать, интересуется спортом, знает столицу Казахстана и т.д.). Ученики, которых касается фраза, меняются местами. Оставшийся без стула ученик выполняет задание или отвечает на вопрос по теме.

**Пример:**

- История — «...кто знает имя Абылай хана».
- Биология — «...кто может назвать часть растения».
- Изо — «...кто любит рисовать гуашью».

**Результат:** снятие барьеров, развитие коммуникации, активизация внимания.

### 2. Метод «Обдумай. Объедини. Сравни.»

**Цель:** развитие критического мышления.

**Этап:** изучение нового материала.

**Ход:**

1. Класс делится на группы.
2. Каждой группе выдаются 2–3 понятия, явления, изображения.
3. Учащиеся определяют сходства и различия.
4. Результат оформляют в таблице, обсуждают с классом.

**Пример:**

- География — сравнение пустыни и тундры.
- История — эпохи Средневековья и Возрождения.
- Химия — кислоты и основания.

**Результат:** развитие аналитического и логического мышления.

### 3. Игра «Ряд» (или «Передай по цепочке»)

**Цель:** развитие памяти и внимания.

**Этап:** закрепление.

**Ход:** Ученики в командах передают информацию по цепочке. Последний участник озвучивает услышанное.

Сравнивается исходный и конечный вариант.

**Пример:**

- Биология — описание органа.
- Литература — пересказ фрагмента текста.
- История — описание события.

**Результат:** развитие памяти, концентрации, точности речи.

### 4. «Корзина идей»

**Цель:** актуализация знаний.

**Этап:** начало урока.

**Ход:** Учитель задаёт тему, учащиеся записывают все ассоциации и знания по ней. После урока возвращаются к списку и корректируют его.

**Пример:**

- Тема «Энергия»: ответы — «свет», «движение», «тепло».
- Тема «Перспектива»: «глубина», «точка схода».

**Результат:** формирование мотивации и интереса.

## 5. «Творческий круг»

**Цель:** развитие креативности.

**Этап:** мотивация, закрепление.

**Ход:**

Каждый ученик по кругу называет слово, связанное с темой. Повторять нельзя.

**Пример:**

- Изо — «цвет → линия → композиция → настроение».
- География — «гора → высота → ледник → климат».

**Результат:** развитие воображения и ассоциативного мышления.

## 6. «Ролевая мастерская»

**Цель:** обучение через проживание роли.

**Этап:** изучение или закрепление темы.

**Ход:**

Ученики получают роли и выступают от имени персонажей, учёных, явлений.

**Пример:**

- Физика — «Я — атом».
- История — «Я — хан Абылай».
- Литература — «Я — Евгений Онегин».

**Результат:** повышение интереса и усвоение материала через эмоции.

## 7. «Собери вместе»

**Цель:** формирование коллективного мышления.

**Этап:** практическая часть, проект.

**Ход:**

Группы создают совместный продукт (постер, модель, схему).

**Пример:**

- Биология — схема «Кровообращение».
- Изо — коллективный коллаж.
- История — хронологическая лента.

**Результат:** сплочение команды, развитие сотрудничества.

## 8. «3D идея»

**Цель:** визуализация знаний.

**Этап:** проектная работа.

**Ход:**

Ученики создают объёмную модель, отражающую изученную тему.

**Пример:**

- Геометрия — макет пирамиды.
- Физика — модель молекулы.
- Биология — модель клетки.

**Результат:** переход от теории к практике.

## **9. «Ты — дизайнер!»**

**Цель:** развитие проектного мышления.

**Этап:** закрепление, творчество.

**Ход:**

Учитель даёт задачу — спроектировать изделие, оформление, модель.

Ученики создают и защищают свои проекты.

**Пример:**

- Изо — оформление комнаты.
- Информатика — дизайн интерфейса.
- Технология — изделие из подручных материалов.

**Результат:** развитие креативности, ответственности, презентационных навыков.

## **10. «Ошибка — это искусство»**

**Цель:** формирование позитивного отношения к ошибкам.

**Этап:** рефлексия.

**Ход:**

Учитель демонстрирует ошибку. Учащиеся находят её и предлагают творческое решение.

**Пример:**

- Математика — неверное вычисление.
- Изо — искажённая перспектива.
- Русский язык — неправильное написание слова.

**Результат:** развитие критического мышления.



## 11. «Стул автора»

**Цель:** развитие уверенности и публичной речи.

**Этап:** итог, защита проекта.

**Ход:**

Ученик садится на «стул автора» и рассказывает о своём проекте. Остальные задают вопросы.

**Результат:** развитие ораторских навыков и самооценки.

## 12. «Цвет эмоции»

**Цель:** развитие эмоционального интеллекта.

**Этап:** рефлексия.

**Ход:**

Ученики выбирают цвет, отражающий их настроение или понимание темы. Объясняют свой выбор.

**Пример:**

- Красный — вдохновение,
- Синий — спокойствие,
- Серый — трудности.

**Результат:** эмоциональное осознание урока.

### **13. «Диалог через рисунок»**

**Цель:** развитие визуального мышления.

**Этап:** изучение темы.

**Ход:**

Учитель предлагает тему, учащиеся выражают её через рисунок и обсуждают.

**Пример:**

- Литература — нарисуй настроение героя.
- История — изобрази эпоху.

**Результат:** развитие образного восприятия.

### **14. «Ассоциации»**

**Цель:** активизация мышления.

**Этап:** мотивация.

**Ход:**

Учитель называет понятие, ученики называют ассоциированные слова.

**Пример:**

- Физика — «электричество» → «свет», «энергия», «лампа».

**Результат:** формирование понятийных связей.

## 15. «Мозговая карта»

**Цель:** систематизация знаний.

**Этап:** закрепление.

**Ход:**

Ученики создают интеллект-карту по теме, выделяя ключевые понятия и связи.

**Пример:**

- Биология — «Пищеварительная система».
- История — «Культура Казахстана XIX века».

**Результат:** структурирование информации.

## 16. «Кейс-метод»

**Цель:** развитие анализа и принятия решений.

**Этап:** практическое применение знаний.

**Ход:**

Учитель предлагает ситуацию (кейс), учащиеся обсуждают пути её решения.

**Пример:**

- Экология — загрязнение реки.
- История — выбор политического решения.

**Результат:** развитие аргументации и ответственности.

## 17. «Галерея проектов»

**Цель:** обмен идеями, презентация работ.

**Этап:** завершение темы.

**Ход:**

Работы учащихся размещаются по классу, остальные ходят и оставляют отзывы на стикерах.

**Результат:** развитие критического мышления и самооценки.

## 18. «Шесть шляп мышления» (Э. де Боно)

**Цель:** анализ проблемы с разных точек зрения.

**Этап:** обсуждение, групповая работа.

**Ход:**

Каждая группа «надевает шляпу»: белая — факты, красная — эмоции, чёрная — критика, жёлтая — плюсы, зелёная — идеи, синяя — организация.

**Пример:**

- Обсуждение экологической проблемы или художественного произведения.

**Результат:** развитие многопланового мышления.

## 19. «Фишбоун» (рыбья кость)

**Цель:** анализ причин и последствий.

**Этап:** исследование проблемы.

**Ход:**

На рисунке рыбы: «голова» — проблема, «кости» — причины и факты, «хвост» — вывод.

**Пример:**

- История — причины войны.
- Биология — причины загрязнения среды.

**Результат:** формирование аналитического подхода.

## 20. «Интервью»

**Цель:** развитие речевых и исследовательских навыков.

**Этап:** закрепление, проект.

**Ход:**

Учащиеся берут интервью у одноклассников, учителя или персонажей (в роли).

**Пример:**

- История — интервью с «Абылаем ханом».
- Литература — интервью с героем.

**Результат:** развитие речи и анализа.

## 21. «Синквейн»

**Цель:** развитие умения обобщать.

**Этап:** рефлексия.

**Ход:**

1. 1 слово — тема,
2. 2 прилагательных,
3. 3 глагола,
4. 1 фраза,
5. 1 слово — итог.

**Пример:**

Труд — творческий, созидательный; делает, создаёт,  
вдохновляет; приносит радость; жизнь.

**Результат:** развитие речи и аналитического мышления.

## 22. «Карта понятий»

**Цель:** систематизация знаний.

**Этап:** повторение.

**Ход:**

Создаётся схема взаимосвязей между понятиями темы.

Пример:

- Математика — виды уравнений.
- Биология — классы животных.

**Результат:** развитие логического мышления.

## 23. «Проблемный вопрос»

**Цель:** стимулировать поиск решений.

**Этап:** мотивация, исследование.

**Ход:**

Учитель задаёт проблемный вопрос, на который нет однозначного ответа.

Ученики ищут пути решения и аргументируют.

**Пример:**

- История — «Можно ли считать реформы Петра I прогрессивными?»
- Биология — «Может ли человек жить без бактерий?»

**Результат:** развитие критического мышления и исследовательских навыков.

1. Интеграция предметов — использование АМО на межпредметных уроках (искусство + история, технология + математика).

2. Эмоциональная рефлексия — применять метод «Цвет эмоции» для отслеживания состояния учащихся.

3. Проектная направленность — использование АМО для подготовки мини-проектов и исследовательских заданий.

4. Визуализация знаний — методы «3D идея», «Диалог через рисунок» активизируют визуальное восприятие.

5. Индивидуальный подход — выбор метода с учётом темперамента и уровня активности учащихся.

## **Заключение**

Активные методы обучения являются важной составляющей обновлённого содержания образования Республики Казахстан.

Они создают условия для развития личности, критического и творческого мышления, формируют учебную самостоятельность и компетенции XXI века.

Систематическое применение АМО на уроках 5–11 классов способствует достижению целей образовательной программы, повышению качества знаний и удовлетворённости учащихся процессом обучения.

## **Список литературы**

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании».
2. Государственный общеобязательный стандарт среднего образования РК.
3. Мергенбаева С. Активные формы и методы обучения, Алматы, 2022.
4. Методические рекомендации Министерства просвещения РК, 2023.