Постоянно-действующий

**СЕМИНАР**

**«ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННО –ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ РАЗЛИЧНЫМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ»**

**Подготовила: методист ясли-сада «Бөбек» АБИЕВА Ж.С.**

2021 год

**ДИСТАНЦИОННЫЙ ОНЛАЙН СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННО –ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ РАЗЛИЧНЫМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ»**

**Место проведения:** ГККП «Аманкарагайский ясли-сад «Бөбек» отдела образования акимата Аулиекольского района»

**Участники семинара:** педагоги

**Цель:** повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах нравственно – патриотического воспитаниядетей дошкольного возраста, актуализация знаний педагогов в данном направлении.

**Задачами нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются:**

* воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, селу;
* развитие интереса к национальным традициям и промыслам;
* расширение интереса к столице и городам Казахстана;
* знакомство с символами государства (герб, флаг, гимн);
* формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям

**Программа семинара:**

1. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»

 Заведующая: Биржанова С.Б.

2. «Формирование основ нравственно-патриотического воспитания. Работа нашего сада»

 Методист: Абиева Ж.С.

3. «Лэпбук – средство закрепления и расширения знаний»

 Воспитатель: Дюмбаева А.В.

4. «Патриотическое воспитание дошкольников через музыкально-

 творческую деятельность»

 Муз.руководитель: Цыбарт В.И.

5. «Национальные игры с дошкольниками»

 Методист: Абиева Ж.С.

**1. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»**

Семинар, посвященный нравственно-патриотическому воспитанию в детском саду.

Работа с детьми по формированию основ патриотизма, уважения к Родине, ее ценностям, начинается с раннего возраста и представляет собой целенаправленную систематическую деятельность по созданию духовно-нравственного начала, патриотического сознания, чувства любви к Родине, уважения к его символике и культурному наследию.

«Мәңгілік Ел» ─ это национальная идея как источник непрерывности и

неиссякаемости, вечности традиций, языка, духовно-нравственной основы

народа. В концепции которой, созданы главные ценности, которые объединяют всех казахстанцев и составляют фундамент будущего нашей страны.

 **Патриотическое воспитание дошкольников** должно присутствовать во всех видах деятельности. Только через любовь к своей Родине, семье, природе можно вырастить настоящего гражданина. Ребенок с любого возраста должен гордиться своей Родиной, своей землей на которой он родился. Мы должны **воспитывать**уважительное и бережное отношение к символике нашей страны. Наряду с **воспитанием патриотизма,** мы не должны забывать о многонациональности нашей страны. Детский сад – это маленькое общество, в котором каждый должен чувствовать уважительное отношение к себе, гордиться своей национальностью, поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

 О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, по скольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю на которой живешь, поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

**2. «Формирование основ нравственно-патриотического воспитания. Работа нашего сада»**

 **Методист: Абиева Ж.С.**

Работа нашего сада

Сегодня мы хотим поделиться опытом, как мы способствуем формированию основ нравственно-патриотического воспитания наших ребят.

Основными формами работы, которые мы применяем регулярно, это рисунки детей, совместные поделки вместе с родителями, чтение художественной и познавательной литературы, знакомство с природой Северного Казахстана и Казахстана в целом.

В рамках реализации годовой задачи, которая звучит так - «Акцентировать работу педагогов на формирование патриотического мировоззрения дошкольников различными педагогическими средствами» и в соответствии с календарным планом по нравственно-патриотическому воспитанию уделено достаточное внимание, ежегодно, в течении уже нескольких лет мы проводим патриотические недели «Моя страна-мой Казахстан», «Маленькие патриоты» начиная с 1 декабря, дня первого президента.

Тема Независимости Республики и города Нурсултан – это самые первые темы, с которыми знакомят детей. Они знакомятся со словом «Казахстан».

Согласно проекту «Казахстан - мой дом родной»  проводится планирование  по следующим темам: «Мой любимый детский сад», «В Казахстане мы живем», «Традиции и фольклор».

 Для более эффективной работы по воспитанию патриотизма дошкольников необходимо следующее педагогическое условие - тесное сотрудничество воспитателей ДО с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей. Это сотрудничество воспитателей ДО с членами семьи выражается в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников; обеспечении родителей минимумом психолого-педагогической информации, обучении их способам общения с ребенком; вовлечении членов семьи в педагогический процесс; создании в ДО и семье предметно-развивающей среды.

Работа по каждой теме включает занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, а по некоторым темам – праздники.  Эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном городе, той местности где они живут способствует тематическое планирование. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяется только содержание, объём познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. На занятиях знакомим детей с картой Казахстана, ее символикой. Рассматривая карту, дети  изучают границы Казахстана, находят на ней главный город – столицу Нурсултан, свой родной город Костанай и другие крупные города Казахстана. Тут же при рассматривании детям предлагаются поисковые вопросы: «Что может рассказать карта о Казахстане?»  Использование игровых приемов важно одновременно и для повышения познавательной активности детей, и для создания эмоциональной атмосферы - они легко воспринимаются детьми и  легко переносятся с занятия в повседневную жизнь.

Можно отметить, из собственного опыта, что все вышеперечисленные направления работы можно плодотворно реализовать используя метод проектов, который дает возможность многократного возвращения к одной теме во всех видах деятельности

«Алтын ұям бесігім», «Азбука родного края», «Быт и традиции Казахстана»

«Мы разные, но все мы дети», «По одежке встречают»;

 «Мир природы», «Моя малая Родина», «Все профессии важны, все профессии нужны», «Моя улица», «Мамандықтар әлемі», «Наши помощники!»

Использование проектного метода в системе нравственно-патриотического воспитания считаю наиболее приемлемым, так как он позволил сочетать интересы всех участников проекта:

- педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;

- родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе нравственно- патриотического воспитания детей;

- дети организуются в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями.

Результат работы позволяет сделать вывод, что использование проектного метода в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

Воспитать патриота невозможно без помощи родителей, первые чувства у детей проявляются в семье.

По результатам анкетирования родителей по теме «Нравственные ценности и семейные традиции», стало очевидным, что приобщение родителей к культурным народным традициям – важнейшая задача в нашей работе. С этой целью необходимо правильно организовывать работу с родителями.

И сегодня наши родители активные участники процесса патриотического воспитания детей.

Именно поэтому, особую роль имеет хорошее взаимодействие с родителями, ведь именно они являются первостепенным примером для подражания у детей. Необходимо построить работу так, чтобы дети с раннего возраста видели и чувствовали проявление искренних нравственных чувств от взрослых, то есть родителей.

В заключение, хотелось бы отметить, что нас, Казахстанцев и всех жителей планеты, должно объединять одно общее желание: построить мир без зла и жестокости, в котором высшей ценностью признаются человеческая, высоконравственная духовно развитая личность, в независимости от национальной принадлежности, во имя будущих поколений, от которых будет зависеть благополучие на земле.

**3. «Лэпбук – средство закрепления и расширения знаний»**

Согласно требованиям и целям обучения, воспитателям детского сада необходимо искать и внедрять в свою работу новые интерактивные и более эффективные методические средства и приемы, которые способствуют повышению познавательной активности ребенка.

Сегодня я хочу вам представить интересное методическое пособие, которое называется Лэпбук. Создание лэпбука было приурочено ко Дню Независимости Республики Казахстан.

Создание данного лэпбука направлено на закрепление знаний детей о Родине, о Казахстане, государственной символике, обычаях, традициях, национальной кухни, одежде, играх.

Цель: получение, расширение и закрепление знаний о Родине. Воспитание патриотического сознания, духовно - нравственного отношения к родному краю

 По сути лэпбук представляет собой тематическую папку или книжку-раскладушку. Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов, в любой форме по какой-то теме.

В такой папке собирается материал по определённой теме, который помогает ребёнку систематизировать знание; по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме; лучше понять и запомнить, а также повторить пройденный материал. В такой книжке много кармашков и конвертиков, содержащих необходимый систематизированный материал (в том числе иллюстративный) для изучения и закрепления знаний по заданной теме.

Лэпбук обеспечивает:

* возможность учитывать индивидуальные способности детей (задания разной сложности);
* разнообразие игровых заданий;
* интегрирование разных видов детской деятельности (речевую, познавательную, игровую);
* возможность структурировать сложную информацию;
* возможность разнообразить самую скучную тему;
* научить простому способу запоминания;
* компактное хранение (большое количество разных заданий и игр в одной папке);
* вариативность использования заданий;
* возможность добавлять новые задания в «кармашки».

Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме.

**4. «Патриотическое воспитание дошкольников через музыкально-**

 **творческую деятельность»**

**Патриотическое воспитание** – это длительный процесс, в котором детский сад является очень важным звеном. **Нравственно-патриотическое воспитание – часть процесса,** и цель его – **воспитание**в детях любви к родине, своему народу и родной природе.

Три направления в **воспитании** детей — нравственное, **патриотическое и культурное неразрывно связаны между собой.** Нельзя представить себе **патриота безнравственным,** который не знает историю и культуру своего народа. Все эти три направления должны присутствовать в нашей педагогической деятельности каждый день.

**Дошкольное** детство — важнейший период в нравственном становлении личности. Нравственное **воспитание в дошкольном**учреждении происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, **музыкально-художественной**, чтения художественной литературы).

Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости.  **Дошкольный возраст,** по утверждению психологов – лучший период для формирования любви к малой родине.

Цель нравственного, **патриотического и культурного воспитания у детей дошкольного**возраста — формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

**Музыкальная деятельность, музыкальное** искусство способствует нравственному и **патриотическому**становлению человека, формированию его как личности. **Музыкальное** искусство очень широко и глубоко захватывает самые различные стороны человека — не только воображение и чувство, но и мысли, и волю.

В **воспитании патриотизма через музыкально –творческую деятельность**  основным средством выступает **музыкальный фольклор.** Изучение праздников, обрядов, которые передавались в каждой семье из поколения в поколение, связанных с ними песен, рассматриваются как основа **воспитания патриотизма у дошкольников**.

В детском саду со стороны педагогов отводится не мало времени на нравственное, **патриотическое и культурное воспитание детей**: это беседы о родной стране и наблюдения за природой родного края, чтение сказок и разучивание пословиц и поговорок казахского народа, привлечение детей к общественно-полезному труду. Но главный выход и показательный момент привлечения ребенка к **патриотизму — является праздник.** Детям приносит радость не только праздник, но и подготовка к нему, в ходе которой они знакомятся с **музыкальным материалом**, историей, обычаями, бытом, костюмами, устным народным творчеством. В национальных праздниках, обрядах, играх разнообразие ролей позволяет каждому стать действующим лицом в соответствии со своими склонностями и способностями.

В детском саду проводится множество праздников, но хочется выделить именно те, которые относятся к **патриотическому воспитанию**. Это 1 мая – День единства народов Казахстана, 9 Мая — День Победы, 22 марта – Наурыз, 7 мая — День защитников Отечества, 16 декабря – День Независимости Республики Казахстан. Развивая чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом, используются национальные песни, танцы, игры, красочные предметы декоративно-прикладного искусства. На **музыкальных занятиях** дети знакомятся с народными **музыкальными инструментами,** слушают произведения великих композиторов, народную **музыку.**

Таким образом, **музыкальная**деятельность создает необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребенка, закладывает первоначальные основы общей культуры будущего человека и наряду с задачами эстетического развития решает задачи **патриотического воспитания.**

**5. «Национальные игры с дошкольниками»**

 «Мечтая о нашем великом будущем, не следует

забывать и о нашем достойном прошлом».

Нурсултан Назарбаев

Включение национальных игр в образовательные и воспитательные процессы дошкольников позволят педагогу наиболее интересно рассказать детям о культурном наследии Казахстана, обычаях и традициях казахского народа. Они способствуют расширению кругозора и развивают этнокультурное воспитание в целом. Многие казахские национальные игры для детей основаны на реальных историях и событиях, которые происходили с нашими предками в древние времена. Поэтому перед началом игры педагог может рассказать предысторию о возникновении той или иной игры, которая будет способствовать формированию познания об окружающем мире, природе и животных. Национальные игры в детском саду также способствуют развитию патриотизма и привитию любви к Родине с самого раннего возраста.  Таким образом, с помощью игровых технологий, педагог повышает уровень знаний детей.  Помимо того, национальные подвижные игры для дошкольников, позволяют развить у детей ловкость, меткость, внимание, координацию движений, воспитывают в детях чувства товарищества и доброжелательности.

Поэтому применение казахских национальных игр в воспитательно-образовательных процессах в дошкольном учреждении – неотъемлемый элемент в работе педагогов и воспитателей. Подробнее о том, какие из видов национальных игр подойдут для занятий и развлечений с детьми и как их адаптировать под условия детского сада – далее.

Предлагаю вашему вниманию посмотреть как педагоги нашего детского сада широко используют национальные игры на занятия, утренниках и дополнительной деятельности во второй половине дня.

**В младшей группе «Жұлдызша» Теңге алу» («Подними монету»)**

На противоположных сторонах площадки намечаются линии старта и финиша. По площадке разбрасывается большое количество «монет» (камешков). Дети выстраиваются вдоль линии старта. По сигналу воспитателя «джигиты» начинают «скачки»; передвигаются по направлению к линии финиша, имитируя скачку на конях. Во время «скачек» джигиты, не останавливаясь, наклоняются и поднимают «монеты». Побеждает тот, кто смог во время «скачек набрать наибольшее число «монет».

В средней группе «Ақбота» играют в игру «Аркан тарту».

Воспитатель делит детей на две команды, примерно равные по силам, и ставит друг за другом по обе стороны черты. Затем просит детей взяться за аркан. После сигнала играющие начинают перетягивать канат на свою сторону. Побеждает та команда, которая перетянет аркан на свою сторону.

**Группа предшкольной подготовки «Еркетай» «Кыз-куу» (догони, девушку)** «Кыз-куу» - одна из интересных и зрелищных народных игр, которая проводится в детском саду. В игре участвуют два наездника - девочка и мальчик. Устанавливаются две отметки - старт и финиш. Наездник должен стоять у первой отметки, а наездница - позади, на расстоянии десяти шагов от него. По сигналу ведущего наездница должна помчаться по направлению ко второй отметке. Когда она достигает наездника, он устремляется вслед за ней. Если наезднику удается ее догнать, ему предоставляется право обнять и поцеловать девушку. Достигнув рубежной линии, они скачут в обратном направлении, но теперь наездница пытается догнать джигита и если ей это удается, она стегает джигита плеткой.

**Старшая группа «Көгершін»**

**Такия тастамак (тюбитейка-невидимка)** это очень веселая казахская детская игра, подходящая как для не очень большого количества детей, так и для довольно большой группы. Вначале всем нужно сесть, образуя круг. Обходя этот круг с внешней стороны, ведущий незаметно оставляет тюбитейку сзади кого-нибудь из детей и убегает. Если игрок, за спиной которого оставили тюбитейку, заметил это - он должен догнать ведущего, а ведущий должен постараться занять место игрока в круге.

Не менее интересные национальные подвижные игры для детей, в которые можно играть как в группе, так и на свежем воздухе это Кара-сиыр, Орамал, Ауэ-таяк, Балапандар, «Жапактар жане карлыгаш», или «Ястребы и Ласточки» и многие другие. Все эти игры способствуют развитию ловкости, логического мышления, смелости, выносливости, силы воли, а также формируют навыки игры в команде.