**План урока по художественному труду**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана:  Дизайн и технология. | | | | | Школа: СОШЛ №38 | | | |
| Дата: | | | | | Ф.И.О. учителя: Данильченко Е.М. | | | |
| 5 класс | | | | | Количество присутствующих: | | отсутствующих: | |
| Тема урока | | Дизайн швейных изделий в технике текстильной мозаики (пэчворк, квилт, курак и др.). Разработка идей. Эскиз. Выбор и подготовка материала. | | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 5.1.5.1 Выполнять задания, по разработке дизайна простых объектов, соблюдая основные законы композиции и основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров). | | | | | | |
| **Цели урока** | | Все обучающиеся должны разработать дизайн простых объектов, соблюдать основные законы композиции, основываясь на опыте других (художников, ремесленников, дизайнеров)  Большинство обучающихся смогут на основе готовых шаблонов создать собственный дизайн эскиз в технике мозаика.  Некоторые обучающиеся смогут самостоятельно создать креативные и необычные эскизы мозаики | | | | | | |
| **Критерии успеха** | | Применение. Разрабатывают дизайн простых объектов, зная правила композиции | | | | | | |
| **Языковые цели** | | ***Лексика и терминология, специфичная для предмета:***  Декор, лоскутное шитье, пэчворк, құрақ, квилтинг, лоскут ткани, стежка, декорирование швейных изделий, расцветка ткани.  ***Полезные выражения для диалогов и письма:***  Я выбрал данную расцветку ткани… потому, что…  Я буду использовать такие схемы в работе как… | | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Способствует развитию творческого мышления, чувств, умению принимать решения, уважение и сотрудничество. | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | История, изобразительное искусство | | | | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | Презентация. | | | | | | |
| **Предварительные знания** | | Знания правил безопасного труда и организации рабочего места при выполнении ручных работ. Умения выполнять ручные швейные операции, определять их качество, используя элементы самоконтроля. Практические навыки для создания собственных творческих работ. | | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  1 минута  7 минут | **Эмоциональный настрой «карандаши»**  Учащиеся делятся на пары, зажимают простой карандаш между указательными пальцами друг друга и выполняют по команде учителя простые движения «присесть», «поднять руку». Уронившие карандаш дети выбывают из игры.  Учитель. На прошлом уроке мы познакомились с новым видом творчества  **Деление на группы.** Стратегия «Пазлы».  При входе в класс каждый ученик получает пазл с именем и садятся по группам, собирая картинку.  1группа - «Курак»  2 группа – «Пэчворк»  3группа – «Квилтинг»  **Актуализация знаний.** **( Г)** Учитель предлагает учащимся рассмотреть готовые работы (собранные с помощью пазлов фотоиллюстрации) в техниках: квилтинг, пэчвок, курак. Учащиеся в группах выполняют анализ изделий, выполненных в технике «текстильной мозаики», т.е. исследование различных объектов (изделий) с целью изучения их свойств и характеристик, результаты необходимо занести в таблицу:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | функциональное назначение | форма | материал | способ производства | | курак |  |  |  | | пэчворк |  |  |  | | квилтинг |  |  |  |   **Спикер отвечает по таблице.** | | | | | | | Презентация  пэчворк художника Sandra Freitas – 01 ***Пэчворк бразильской художницы Sandra Freitas***  http://bonart.kz/assets/images/uploads/1382691684.jpg  Автор - [**Мамбеев С.**](http://bonart.kz/mambeev-s.html) Название «Курак корпе».  Квилтинг фото  Квилтинг  Необходимые материалы: бумага формат А4, цветная бумага, ножницы, клей, линейка, карандаш.  Готовые шаблоны      5 - от 1 до 2      - от 3 до 4  - 5 |
| Середина урока  20 минут  10 мин | **Практическая работа:** На формате А- 4 создай эскиз в технике «аппликация». Дляпредложенного шаблона выбрать цветовую гамму и выполнить цветовое решение.  1.Выбери схему.  2. Расположи на формате.  3. Вырежи по форме.  5.Приклей.  **Задание по группам.**    1гр - зимнее настроение  2гр - весенние этюды  3гр - осенний мотив  Выполните на формате А - 4 эскиз в технике аппликация **(К)** Напомнить учащимся о соблюдении правил техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, канцелярский нож, клей)  **(И)** Учащиеся выполняют практическое задание на формате А4.  Защита работы учащегося (спикер группы) из каждой группы.  **ФО** (учитель оценивает работы спикеров по дескриптору)  **ФО** (спикер группы оценивает работы учащихся по дескриптору с критериями с помощью символа)  **Дескриптор**  - может разработать дизайн простых объектов.  - создает эскиз  - умеет сочетать цвета.  - знает правила композиции.  -соблюдает технику безопасности при работе с инструментами (ножницы, канцелярский нож, клей). | | | | | | |
| 2 минуты | **Рефлексия**  Переформирование групп по символам ФО:   1. Стратегия «Древо познания» (выбирается место учащегося на картинке с изображением человечков, покоряющих древо познания) для учащихся с символом «Треугольник» 2. Стратегия «Не отрывая пера» (написать несколько предложений для аргументированной оценки хода урока со стороны учащихся) для «Звёзд» 3. Стратегия «Смайл» (указать свое отношение к уроку при помощи смайликов) для «Квадрата» | | | | | | | http://arhivurokov.ru/multiurok/3/f/1/3f19344053e5d9b96447ca6354af6454dbe32430/vystuplieniie-na-mietodichieskom-sieminarie-otsienivaniie-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka_1.jpeg  Стикеры |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| *Дифференциация заключается в том, что учащиеся самостоятельно выбирают цветовую гамму для создания творческой работы.*  *А\*уровень – использует несколько видов цветовой гаммы и художественных материалов, выбирая наиболее сложные. Так же могут направлять и помогать остальным учащимся.*  *В\*уровень – использовать 1-2 вида материала/цвета. Работу выполняют самостоятельно.*  *С \*уровень - используют ограниченную цветовую гамму. Нуждаются в помощи учителя или одноклассников.* | | | | *Ученик оценивает работу своего одноклассника.*  *С помощью взаимооценивания ученик оценит работу других после практической работы; индивидуальное оценивание учитель даст спикеру группы по критериям.* | | **Правил техники безопасности**  *Требования безопасности во время занятий.*  *1Выполнять все действия только по указанию учителя.*  *2. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.*  *3.Осторожно пользоваться материалами и инструментами необходимыми на уроке материалами.*  *4. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.*  *Требования безопасности по окончании занятий.*  *5.После окончания работы произведите уборку своего места.* | | |
| **Рефлексия по уроку**  Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?  Все ли учащиеся достигли ЦО?  Если нет, то почему?  Правильно ли проведена дифференциация на уроке?  Выдержаны ли были временные этапы урока?  Какие отступления были от плана урока и почему? | | | Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки. | | | | | |
|  | | | | | |