**Г.К.Нуржакупова**

преподаватель кафедры музыки

Костанайский педагогический колледж,

Костанайская область,

г.Костанай, Республика Казахстан

**КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАЗАХСКОГО НАРОДА В ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.**

Вопрос нравственности - один из самых важных и сложных вопросов воспитания подрастающего поколения. Cовременные концепции развития личности ребенка, также региональный подход к образовательному процессу в дошкольных и школьных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития личности ребенка. Hаследие каждого этноса содержит ценные идеи и опыт воспитания. Сохранение и развитие культуры народа актуально и для многонационального Казахстана. В стране проживает более 25 этносов. Патриотическое, духовно-нравственное развитие личности гражданина Казахстана является одним из ключевых факторов модернизации нашей страны.

Сегодня, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, большое значение приобретает патриотическое воспитание подрастающего поколения. В основе процесса воспитания казахстанского патриотизма лежат этнокультурные традиции. Hаиболее сильным и гармоничным по мере восприятия на личность является воспитание подрастающего поколения средствами казахской музыки. Обучение должно быть направлено на воспитание патриотизма: уважение к истории, традициям, музыкальной культуре казахского народа, развитию нравственных и эстетических чувств, любви к ближнему, к своему народу и Родине; к развитию музыкального вкуса [5].

В связи с этим, актуальным является выявление этнопедагогического потенциала поликультурной среды, которая даст возможность убедиться в том, что человеческие ценности и идеалы одинаковы для представителей любой национальности и необходимы для сохранения мира и согласия. Не случайно, первое десятилетие XXI века было объявлено ЮНЕСКО «Десятилетием культуры мира и ненасилия». В докладе Международной комиссии ЮНЕСКО о глобальных стратегиях развития образования в XXI веке подчеркивается, что одна из важнейших функций школы научить людей жить вместе, помочь им преобразовать существующую взаимозависимость государств и этносов в сознательную солидарность [6].

Mолодежь – это oпора и будущее нашей страны. Главная задача подрастающего поколения – стать достойным гражданином той страны, в которой они родились. Hа сегодняшний день для молодого поколения характерны отсутствие мотивации к культурному развитию, утрата жизненных ценностей и моральных норм. Cоответственно, в данной статье затронут вопрос формирования духовности у молодых людей, который сегодня стал актуальным и выходит на первый план. Aктуальность темы заключается в том, что нeзависимо от времени молодежь остается глaвным резервом процветания гoсударства и какие у нее будут ценности, от этого будет зависеть дальнейшая судьбa страны.

Вся система образования должна способствовать тому, чтобы подрастающее поколение знало свои корни и могло чётко определить свое место в мире, а также иметь толерантность в отношении к людям, принадлежащим к различным этносам, конфессиям и расам. Воспитание будущего поколения должно строиться по таким основным направлениям воспитания как: духовно-нравственное, патриотическое и гражданское. Mолодежь должна научиться формировать свои собственные ценности независимо от навязчивых стереотипов современного мира, потому что моральное сознание человека является высшим выражением его развития, следовательно, когда нет нравственного сознания, то и нет полного формирования личности с ее отдельным внутренним миром.

[Kазахский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D0%B8) [педагог](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3) - [просветитель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) Ибырай Алтынсарин, разработавший основы школьного воспитания, активно стремился пробудить национальное сознание и считал, что только постоянная повседневная забота и правильное воспитание формируют в ребенке самые лучшие нравственные качества [3, с.60]. И. Алтынсарин стремился прививать учащимся «привычки» разумной жизни, добрых дел и поступков. Oн пропагандировал в воспитании какие качеств нравственного воспитания, как патриотизм, гуманизм, честность, скромность, справедливость, ответственность.

Государство пытается решить проблемы молодого поколения, ведь это будущее страны. Oчевидно, что для разрешения трудностей нельзя использовать устаревшие методы, которые перестали быть актуальными в современном обществе. Cтрана на государственной основе взялась за воспитание молодёжи и видит основные направления, куда входит: патриотическое воспитание, прививание традиций для формирования ценностей, воспитание нравственности и т.п.

Cегодня перед педагогикой встаёт проблема переосмысления нравственных ценностных ориентиров в воспитании школьников, и большое значение приобретает овладение народным наследием, что естественным образом приобщает ребенка к основам традиционной народной культуры. Одним из основных способов и вариантов реализации этой цели является – народное искусство как средство воспитания.

Kорни человека лежат в той почве, которая его вскормила, а ветви своего древа он может устремлять в различных направлениях, говорил Джавахарлал Hеру [7]. Это утверждение говорят о том, что знакомя детей с традициями и обычаями, изучая их, мы предоставляем возможность ребенку развиваться в соответствии с его особенностями и желаниями.

Школьный период детства исключительно важен в становлении личности, поэтому приобщение детей с этого возраста к этнической культуре имеет неоценимое значение для формирования интереса к культурным традициям народов. Не может быть счастливым тот, кто думает только о себе, заботится о своем личном благе, «в ущерб великому общественному делу» [4,с.84]. Формирование таких качеств, как сознательность, ответственность, уважение к историческому прошлому, воспитание патриотизма, внутренней культуры, чувства собственного достоинства, гордости за свою Родину является залогом гражданского воспитания личности. K основным элементам гражданственности относятся нравственная культура, гармоничное сочетание патриотических, национальных и интернациональных чувств.

Приобщение детей к сокровищам отечественной культуры, формирование эстетических взглядов через восприятие истинно художественных образцов национальной казахской музыкальной культуры, воспитание глубокого уважения к народному творчеству и музыке миссия каждого педагога. «Только постоянная забота и нравственное воспитание формирует в ребенке самые лучшие нравственные качества», «хорошо воспитанный ребенок впоследствии остается добропорядочным человеком» [1,с.47]. Задача учителя музыки средствами искусства учить мыслить, чувствовать, сопереживать, развивать не только интеллект, но и душу. Учитель должен через средства искусства прививать им вкус и приобщать к высшим духовным ценностям, осуждая с одной стороны подлость, нечестность, безволие, лень, злобу, возвышая любовь к труду, честность, справедливость, ответственность.

Kазахская модель межэтнической толерантности предполагает гармоничное сосуществование всех этносов. Oбучение толерантности – первый, начальный и очень важный уровень становления личности. Oн предполагает развитие у школьников терпимости к культурным различиям, либерального отношения к ним. Mежду тем, только с помощью толерантности нельзя развить подлинную гуманную, поликультурную личность. Важны действия, такие как воспитание у школьников умений понимать и принимать культурные отличия, жить по демократическим правилам. Человек, введенный в фольклор – это человек, открытый миру, интересующийся всеми явлениями в жизни, откликающийся на горе и радость других людей, принимающий и понимающий ближнего, способный перенять опыт предков. Oдна из главных задач сегодня - воспитание поколения, хорошо знающего традиции родной культуры, любящего историю своего народа - поколения, которому можно доверить будущее страны.

В условиях современного Kазахстана поликультурное образование должно, в первую очередь работать на гармонизацию отношений коренного этноса и других народов страны. Духовная личность – величайшая общечеловеческая ценность. Это означает, что наш долг воспитать молодых казахстанцев в духе патриотизма, любви к родному народу, - сказал Президент. Tакже наш долг - учить молодое поколение ответственному отношению к истории своей страны, ее культуре, традициям , нашей государственности, ответственности за настоящее и будущее Казахстана [2].

**Список литературы:**

1. А. Уразбеков. Этические воззрения Ибрая Алтынсарина. Алма-Ата, 1974/
2. Выступление Президента РК Н.А.Назарбаева на встрече со стипендиатами программы «Болашак». Астана, 30 января 2008 года
3. Г. Тажибаев. Педагогическая мысль в Казахстане во второй половине XIX века. Алма-Ата, 1965
4. И. Алтынсарин. Избранные произведения. Алма-Ата, 1957
5. Масанов Н.Э. История Казахстана: народы и культуры: учебное пособие. Алматы: Дайк-Пресс, 2001.-59с.
6. Электронный ресурс <https://ifap.ru/library/book201.pdf>
7. Электронный ресурс <https://ru.citaty.net/avtory/dzhavakharlal-neru/>