"Рисуночные тесты как метод изучения личности школьника"

Среди диагностических средств, используемых в психологической практике, рисуночные методы стоят на первом месте. По рисункам ребёнка можно определить склад его личности, позволяют изучить отношение к коллективу, семейные отношения, взаимодействие с педагогами и родителями, выявить личностные особенности ребенка, понять его отношение к разным сторонам действительности. Рисунки позволяют оценивать психологическое состояние и уровень умственного развития, диагностировать психические заболевания. Во всем мире рисуночные тесты стали главным инструментом практических психологов.

Рисуночные тесты относятся к проективным методикам, основаны на принципе проекции, т.е. символический перенос содержания внутреннего мира на внешний мир. Рисуя тот или иной объект, ребёнок невольно, а иногда и сознательно передает свое отношение к нему. Вряд ли он забудет нарисовать то, что кажется ему наиболее важным и значимым; а вот тому, что он считает второстепенным, будет уделено гораздо меньше внимания. Если какая-то тема его особенно волнует, то при ее изображении проявятся признаки тревоги. Рисунок – это всегда какое-то сообщение, зашифрованное в образах. Задача наша состоит в том, чтобы расшифровать его, понять, что говорит ему обследуемый.

Для диагностического использования рисунков очень важно, что они отражают не сознательные установки ребёнка, а его бессознательные импульсы, переживания. Именно поэтому рисуночные тесты трудно «подделать», представив в них себя не таким, какой ты есть в действительности.

**Популярность рисуночных тестов** в ходе изучения личности младших школьников можно объяснить следующим:
1. В процессе рисования у ребенка происходит снижение напряжения, которое возникает при психологическом обследовании, также рисование является одним из способов установления контакта с ребенком.

2. Данные тесты просты в применении: во-первых, необходимый инструментарий представлен листом бумаги и карандашом (ластик, также может использоваться), а во-вторых, при проведении рисуночного теста несложно отследить изменения эмоционального состояния ребенка, обращая внимание на процесс рисования.

**3. Рисуночные тесты являются одними из наиболее информативных средств изучения личности ребенка**, так как через рисунок можно определить то, как ребенок воспринимает себя, окружающих, какие чувства переживает.

4. Также рисунок обладает психотерапевтическим свойством.

Дополнительным достоинством рисуночных методов является их естественность, близость к обычным видам человеческой деятельности. Тот или иной опыт рисования есть практически у каждого ребёнка. Ребенку легко понять тестовую инструкцию, для выполнения методик не нужен высокий уровень развития речи.

В отличие от большинства других тестов, рисуночные методики могут проводиться многократно, не утрачивая своего диагностического значения. Чтобы успешно проводить психологическую диагностику, недостаточно знать значение тех или иных тестовых показателей. Необходимо еще и владеть общей логикой анализа, позволяющей рассматривать эти показатели в их взаимосвязях.

Каждый тест выполняется на отдельном листе нелинованной бумаги. Желательно использовать лист формата А4. Для теста «Рисунок человека» лист располагают перед обследуемым вертикально, для остальных тестов – горизонтально. Если в дальнейшем обследуемый его поворачивает, то ему в этом не препятствуют.

Тесты выполняют простым карандашом. Карандаш должен быть не слишком твердым. Удобно использовать карандаш с ластиком. Или его дают отдельно, но специально привлекать к нему внимание не следует. Некоторые авторы не рекомендуют давать обследуемому резинку, чтобы были видны все пробные действия во время рисования. Но опыт показывает, что у многих обследуемых, особенно при повышенном уровне тревожности, отсутствие резинки вызывает серьезные затруднения.

По окончании рисования выражают одобрение, независимо от достигнутого результата. Затем полезно обсудить с обследуемым получившийся рисунок.

Интерпретация рисунков с позиций того, как в них через символы проявляется внутреннее, скрытое, психическое, позволяет получить много информации об эмоциональных, мыслительных, поведенческих особенностях автора рисунка. Однако использование рисуночных методик — дело непростое. Рисунок — это продукт творческого самовыражения личности ребёнка. Не стоит интерпретировать его, придерживаясь строгих критериев интерпретации, отраженных в практических пособиях. Для того чтобы научиться понимать значение рисунков, необходима глубокая теоретическая подготовка по основам интерпретации проективных графических тестов. Необходимо также глубокое понимание сферы бессознательного и особенно механизмов проекции: в рисунках ребёнок проецирует свои бессознательные чувства, конфликты, реакции. Проекция особенно ярко проявляется, когда ребёнок испытывает чувство угрозы или беззащитности. Анализ рисунков — один из способов прояснения этих бессознательных чувств.
 Интерпретация рисунков позволяет получить важную информацию для определения областей конфликта, возможностей и затруднений в решении этого конфликта. Для этого необходимо обращать внимание на характер исполнения рисунков и их содержание. Стиль и манера подачи изображения могут значительно варьироваться у разных детей и даже у одного и того же ребёнка в разных рисунках. Манера изображения часто связана с тем, как ребёнок подходит к своей жизненной ситуации, что позволяет выяснить не только личностные особенности рисующего, но и его отношение к различным аспектам жизни.
 Известно, что за осознаваемой частью конфликтной ситуации часто скрывается и бессознательная динамика, которая влияет на развитие конфликта. Часто случается, что когда неосознаваемое содержание осознаётся, вводится в сознание, то конфликт решается сам собою. В этом смысле рисуночные методы могут использоваться не только как средства диагностики, но и как средства коррекции.
 К интерпретации рисуночных тестов необходимо подходить с осторожностью. Так, например, когда анализ рисунка указывает на какую-то важную личностную проблему ребёнка, то для более достоверной диагностики необходимо получить и дополнительную информацию посредством интервью и других стандартных психологических методик, а также с помощью наблюдения. Наиболее значимые личностные характеристики проявляются во всех данных, полученных с помощью разных методов.

Так, к примеру, если ребенок изобразил животное с большими зубами — это ещё не свидетельствует об его агрессивности, а может быть следствием вчера просмотренного фильма. Если, например, накануне ребёнок поссорился с братом и сильно обиделся на него, то он нарочно нарисует его некрасивым, страшным уродцем. И это не будет значить, что ребенок терпеть не может своего брата. Возможно, он отобразил в рисунке свое сиюминутное настроение. Поэтому в ходе проведения рисуночных тестов необходимо особо обращать внимания на «словесную» характеристику изображенного.

Очень сложно фальсифицировать рисунок и сознательно направить его в какое-то определённое русло, бессознательный материал проявляется в обход защитных механизмов. Для детей, которые испытывают трудности в вербальном выражении своих чувств и мыслей, такого рода экспрессивная техника является чрезвычайно ценной.
Многие практики используют рисуночные тесты в процессе психотерапии как метод, способствующий самовыражению, самопониманию и личностному росту. Для оценки личностных характеристик, рисуночные методы могут прекрасно применяться в сочетании с рядом других стандартизованных тестов. В принципе проективные методики тестирования позволяют протестировать испытуемого так, что у него не возникнет ни малейшего подозрения о том, что его подвергают тестированию.

 Разумеется, рисуночные методы не лишены недостатков. Главный из них – относительно невысокая надежность получаемых результатов, связанная с субъективностью интерпретации, рисуночные тесты, как правило, не позволяют количественно измерить оцениваемые психические свойства. Заключение не должно основываться на отдельных признаках рисунка, взятых изолированно, вне их связи друг с другом. Интерпретация может быть относительно надежной лишь в том случае, если она базируется не на одном отдельном признаке, а поддержана, по меньшей мере, двумя-тремя признаками, обнаруживающимися в рисунках.

Интерпретация процесса рисования в общем реализует тезис о том, что за динамическими характеристиками рисования кроются изменения мысли, актуализация чувств, напряжения, конфликты, они отражают значимость определенных деталей рисунка ребенка.

Процесс рисования доставляет удовольствие ребятам с разными физическими возможностями. Кроме диагностических целей, мы можем использовать рисунок для занятий в мини-группах, проективные методики позволяют лучше изучить личность младшего школьника, что даёт возможность учителю более качественно вести психолого-педагогическое сопровождение каждого ученика для развития личности учащегося, освоения способов деятельности и развития компетентностей в соответствии с ГОС.

Таким образом, развивается творческий потенциал и умение взаимодействовать с другими участниками процесса – это помогает процессу социализации. Проективные рисуночные методики являются наиболее доступными для понимания младших школьников. С их помощью создаются ситуации, когда ребёнок без опасности для своей личности «проецирует» свои собственные мотивы, установки, ценности и потребности, приписывая их другим людям и объектам. Проективный метод — один из методов исследования личности, основан на выявлении проекций в данных эксперимента с последующей интерпретацией. За каждой такой интерпретацией вырисовывается уникальная система личностных смыслов и особенностей когнитивного стиля субъекта.

**Литература:**

1. Общая Психодиагностика/Под ред. А.А. Бодалева, В.В. Столина. – М.: Изд-во МГУ, 1987. С. 206 – 221.
2. Бернс Р.С., Кауфман С.Х. Кинетический рисунок семьи: введение в понимание детей через кинетические рисунки. М.: Смысл, 2000. С. 20 – 21.
3. А.Л. Венгер "Психологические рисуночные тесты"

4. З.Ф. Семенова, С.В. Семенова "Психологические рисуночные тесты"