**Учитель русского языка и литературы Юлмухаметова Айгуль Сагитьяновна, гимназия имени И.Алтынсарина города Аркалыка**

**Из УМК «Работа с текстом: теория и практика» 8-10 классы**

**Стилистические ошибки как нарушение стилистической нормы**

Под стилистической ошибкой обычно понимается результат нарушения определенных правил, требований стилистической нормы, которая предписывает ориентацию на принцип коммуникативной целесообразности. Например:

Науськанные кулаками, женщины набросились на Давыдова. *Науськать* – просторечное; литературное – *подстрекать*. Следует только помнить, что не всякое отступление от стилистической нормы следует считать стилистической ошибкой. Ср.: *Море смеялось (*нарушение лексической сочетаемости); *штопать крыши.*

Выделяют такие группы ошибок:

1) стилистические недочеты, связанные со слабым владением ресурсами русского языка;

2) ошибки, обнаруживающие недостаточно развитое языковое чутье;

3) ошибки, нарушающие норму функциональных стилей.

1. Тавтология (немотивированный повтор) При всей тривиальности вынесенной на внимание проблемы, она заслуживает особого внимания

2. Употребление плеоназмов (оказать помощь, быстро мчаться)

3. Употребление слов-парзитов: так сказать, где-то, как бы, однозначно

4. Нарушение порядка слов в предложении

5. Немотивированное употребление просторечных слов, жаргона, сленга (играть с Каспаровым на равных он не может. Это быстро **просекли** спонсоры. Прикупите **зеленых** на черный день. В начале эпохи перемен на всех **кинули**).

**6.** Неудачное использование эмоционально-оценочной окраски Выборы показали сплошной **маразм**. Нам **вешают лапшу на уши.**

7. Неоправданное употребление книжных слов, профессиональных терминов

8. Неоправданное многословие

9. Однообразие в построении предложений

10. Излишняя длина предложений

11. Излишне рубленые фразы

12. Употребление штампов, снижающих эстетическую ценность (Через весь роман **красной нитью** проходит тема)

13. Нарушение благозвучия речи из-за скопления одинаковых звуков, морфем.

14. Неоправданное использование в речи профессионального канцелярского жаргона и синтаксических моделей деловой речи: Он **делал на правительстве** доклад (здесь синтаксически связаны слова, которые при полном словесном выражении не имеют синтаксической связи. В официальной речи это - норма, в других сферах общения - ошибка).

15. Употребление иноязычных слов, плохо освоенных речевой практикой (ждите экспансии **креативных** людей; Эта героиня начинает с тривиального **харассмента**).

16. Употребление в одном предложении слов с разной стилистической окраской (**дружественные** (книжное) сторонники Георгия Анцева, **как водится** (разгов.) в подобных ситуациях, оспаривают это дело в суде.

17. Речевая недостаточность – немотивированный пропуск слов (я заявляю протест и неуважение. После правки: Выражаю протест и заявляю о неуважении.

18. Немотивированное употребление диалектных слов (амортизационные отчисления надобно производить ежемесячно).

19. Неудачное использование неологизмов. Надо дооформить агитпункт.

20. Неудачное использование слов с переносным значением (На обе ноги хромает снабжение).

Стилистическая правка текста заключается в оценке всех элементов текста в контексте целого речевого произведения, в придании тексту стилистической однородности.

Речевые штампы – это, во-первых, шаблонные обороты речи, имеющие канцелярскую окраску. Среди речевых штампов, возникших вследствие влияния официально-делового стиля, можно выделить прежде всего шаблонные обороты речи: на данном этапе, в данный отрезок времени, на сегодняшний день, подчеркнуть со всей остротой и т.п. Как правило, они ничего не вносят в содержание высказывания, а лишь засоряют предложения. Например:

**В данный отрезок времени** трудное положение сложилось с ликвидацией задолженности предприятиями-поставщиками; **В настоящее время** взята под контроль выплата заработной платы горнякам; **На данном этапе** икромет у карася проходит нормально и т.д.

Исключение выделенных слов ничего не изменит в информации.

К речевым штампам относятся также так называемые **универсальные**слова, которые используются в самых различных, часто слишком широких, неопределенных значениях: **вопрос, мероприятие, ряд, определенный, отдельный** и т.д. Например, существительное **вопрос**, выступая как универсальное слово, никогда не указывает на то, о чем спрашивают (*Особо важное значение имеют* ***вопросы питания*** *в первые 10-12 дней; Большого внимания заслуживают* ***вопросы*** *технического оснащения производства*). В таких случаях его можно безболезненно исключить из текста (ср.: *Особенно важное значение имеет питание в первые 10-12 дней).*

Среди речевых штампов выделяются и парные слова (слова-спутники); использование одного из них обязательно подсказывает и употребление другого: **проблема - нерешенная, назревшая, мероприятие - проведенное и т.д.**

Не следует путать речевые штампы с языковыми стандартами, клишированными оборотами речи. В отличие от штампа, стандарт «не вызывает негативного отношения, так как обладает четкой семантикой и экономно выражает мысль, способствуя быстроте передачи информации». К ним относятся, например, такие выражения, получившие устойчивый характер: *работники бюджетной сферы, служба занятости, международная гуманитарная помощь, коммерческие структуры, силовые ведомства, ветви российской власти, по данным из информированных источников.* Словосочетания типа: *служба быта (питания, здоровья, отдыха и т.д.).*

Во-вторых, устойчивые выражения, потерявшие свои оригинальность и выразительность. К ним обычно относятся обезличенные метафоры, потускневшие эпитеты, банальные каламбуры.