**Чтение и письмо- виды речевой деятельности.**

Обучение в саду начинаетcя с элементaрного чтения и письма. Опираясь на «Букварь» детский сад дает элементарные умения по чтению и письму; в дальнейшем умение читать и писать совершенствуется, укрепляются навыки.

Обучение чтeнию и письму (грамоте) и развитие этих умений должно строиться так, чтобы деятельность была вызвана мотивами и потребностями, близкими и понятными детям.

Детьми должна быть осознана цель- научиться читать; прочитать отгадку к загадке, узнать, что написано под картинкой; прочесть слово, чтобы тебя услышали друзья и т.д.

Нельзя забывать, что у детей мотивы могут присутствовать и в самом процессе деятельности. Так, А.Н. Леонтьев писал: «У ребенка, играющего в кубики, мотив игры лежит не в том, чтобы сделать постройку, а в том, чтобы делать ее, т.е. в содержании самого действия».

Понимание читаемого того что он пишет- это самое важное условие успешного обучения грамоте. При письме понимание, осознание смысла предшествует действию, при чтении он выводится из действия чтения.

Есть такая методика обучения чтению, когда дети читают уже известный осознанный, осмысленный ими текст, сами «открывают» буквы в словах уже известных им. Такую методику предлагал К.Д. Ушинский в «Родном слове»: дети читали слова, которые были ими произнесены, но и даже записаны.

Обучение грамоте предполагает разнообразные виды речевой и мыслительной деятельности: живые беседы, рассказы, наблюдения, отгадывание загадок, пересказ. Эти виды работ способствуют созданию речевых ситуаций, осмысливающих процессы письма и чтения.

Навык не может быть сформирован без многократного повторения действий. Следовательно, при обучении грамоте нужно много читать и писать. Для чтения и письма берутся новые тексты: многократное перечитывание не оправдывает и не отвечает принципу мотивации речевой деятельности, нередко приводит к механическому заучиванию текста без его осмысления.

В наше время чтение и письмо не является чем-то особенным, как считалось столетия назад. Чтение и письмо стали неотъемлемыми навыками каждого человека, и удивление вызывает тот, кто не умеет читать и писать. С каждым годом возраст ребёнка, начинающего читать и писать снижается. Дети всё раньше начинают обучение, сейчас в 5 лет ребенок уже сам умеет читать и писать. При поступлении в школу дети уже сами читают задания и упражнения.

К.Д.Ушинский писал о детях, которые молчат на занятиях; теперь таких детей нет. Но многим детям всё-таки приходится преодолевать «психологический барьер» на пути к навыку чтения. На занятиях грамоте должна царить оптимистическая атмосфера, исключающая подавление тех, кто еще не читает.

Механизм чтения состоит в перекодировке печатных (или письменных) знаков и их комплексов в смысловые единицы, в слова; письмо же представляет собой процесс перекодировки смысловых единиц нашей речи в условные знаки, которые могут быть написаны и напечатаны.

Письмо - звуковое, следовательно, процесс перекодировки осложняется необходимостью промежуточного этапа- перевода графических знаков в звуки, т.е. необходимостью звукобуквенного анализа слова: при письме звуки перекодируются в буквы, при чтении наоборот, буквы- в звуки.

На первый взгляд звуковое письмо осложняет процесс чтения; на самом деле- упрощает, так как число букв, необходимых для процесса перекодировки, невелико и достаточно усвоить систему правил соотношения звуков и букв, чтобы научиться читать и писать.

И чтение, и письмо- сложные процессы. Взрослый опытный слушатель и читатель не замечает элементарные действия, из которых складывается процесс чтения и письма, так как эти действия автоматизированы; но 5- 6 летний ребенок, обучающийся читать и писать , еще не соединяет всех элементарных действий в одно сложное, для него каждый элемент представляется самостоятельным действием, зачастую очень трудным, требующим не только волевых, интеллектуальных, но даже и физических усилий.