**Мастер-класс**

 **Тема:**

**« Пластилиновая живопись»**

 Учитель художественного труда: Лисовская М.В.

**Пояснительная записка**

 Рисование пластилином — все чаще встречающийся новый вид живописи и этот способ изображения способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов. Каждое новое творческое начинание для человека — это не просто умение, навыки, опыт: это еще и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи “рука — мозг”.

 Факторы для развития художника — это постоянная практика, совершенствование мастерства, смелый эксперимент, поиск и творческий подход в процессе деятельности. Совокупность этих качеств, при изготовлении пластилиновых рельефных работ, может способствовать созданию новых, неповторимых произведений искусства.

 Чем же интересна эта техника? Во-первых, своей новизной. С другой стороны, такой материал позволяет находить новые решения в изображении. Материал доступный, пластичный, клейкий, мягкий, держит форму. И самое главное: этот материал позволяет переносить часть себя на полотно своих работ, передавать часть своего тепла.

 Ее основа – сочетание твердых поверхностей и пластилина, создание изображения нанесением пластилина на поверхность по особой технике, использование нехарактерных для живописи вспомогательных материалов.

 Пластилиновая живопись дает огромный простор для фантазии художника от типа нанесения пластилиновых мазков и их фактуры до выбора цветового колорита, который визуально выглядит необыкновенно свежо, сочно и богато.

 Работа в технике пластилиновой живописи очень интересна. Она развивает моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами.

**Цель:** научить приемам работы в технике пластилиновая живопись.

**Задачи:**

* Дать понятие «пластилиновая живопись»;
* Научить приёмам работы с пластилином;
* Научить передавать форму, цвет, объём с помощью пластилина;
* Развить навыки и умения работать с пластилином и стеками;
* Развить пространственное мышление и творческие способности;
* Воспитать у детей художественный вкус;
* Воспитать познавательную активность, интерес и инициативу;

 **Оборудование для учителя:** карандаш простой, ластик, пластилин, шприц, стеки, карточки с примерами техник, примеры работ в данной технике;

**Оборудование для учащихся:** карандаш простой, ластик, альбомы, картон, пластилин, шприц, стеки, дощечка для работы с пластилином;

**Ход занятия**

**Немного истории**

 Метод рисования пластилином появился относительно недавно, но сразу обрел свою популярность не только среди детей, но и взрослых. Считается, что такой вид рисования был придуман англичанином Джеймсом Мэем, благодаря какому была создана популярная в Великобритании цветочная выставка из пластилина. Чуть позже методикой рисования пластилином воспользовалась художница из Канады – Барбара Рейд, проиллюстрировав детскую повесть.

 Джеймс Мэй (James May), известный у себя на родине - в Великобритании, ведущий телешоу, вылепил из пластилина целый сад для традиционной выставки цветов, что ежегодно проходит в пригороде Лондона - местечке Челси.

Это шокировало критиков, но изумило и по-детски обрадовало публику, которая по традиции собирается раз в год в Челси, чтобы поглазеть на чудеса, выращенные британскими мисс марпл у себя на окне в горшочках и прикупить рассады.

Характерная деталь: Джеймс Мей никогда не лепил из пластилина в детстве.

И научившись уже будучи взрослым дядей работать с этим детским материалом для творчества, он показал совсем не детские результаты...

Так вылепить, скажем, капустный лист, может только настоящий художник и очень увлечённый человек. Смотрите этот прекрасный сад.

Техника создание картин из пластилина определяется понятием "пластилинография" появилось не так давно, оно имеет два смысловых корня: "графия" - создавать, изображать, а первая половина слова "пластилин" подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности.

**Виды пластилина:**

 Выпускаются следующие виды пластилина; парафиновый, восковой, флуоресцентный. При работе с пластилином необходимо учитывать его свойства: мягкость, пластичность, клейкость, способность размягчаться под воздействием тепла, непрочность, способность сохранения придаваемой формы, водонепроницаемость.

Виды пластилинографии:

1. *Контурная*
2. *Модульная*
3. *Многослойная (рельеф)*
4. *Мозаичная*
5. *Мазки*

Выполнение творческой работы «Осеннее дерево».

Необходимые материалы: пластилин, доска для лепки, стеки, картонная основа.

Рассмотреть правила при создании картины из пластилина.

**Подведение итогов мастер – класса, рефлексия.**

**Вручение сертификатов.**