



ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ

Театральное искусство зародилось еще в древности. Процветания и наибольшего развития оно достигло тогда в Греции. Функцией его было распространять социально-этические, религиозные понятия, тем самым объединяя различные слои населения. Трагедии и комедии, образы и характеры, создававшиеся в то время поэтами, сегодня являются шедеврами литературной классики. Само слово «театр» греческого происхождения. В буквальном смысле оно переводится как «место для зрелищ». Самый первый театр располагался в Афинах, на юго-восточном склоне Акрополя. Театр находился под открытым небом, места для зрителей были деревянными. В конце 5 века сиденья обрушились.

Озаглавьте текст _____

Определите основную мысль текста _____

Тип текста _____

Стиль текста _____

Составьте 3 вопроса к тексту:

1. _____
2. _____
3. _____

Составь 3 предложения, используя схемы расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью.

Схемы расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью

- | | |
|------------------|--------------|
| «П, — а, — П». | А: «П», — а. |
| «П, — а. — П». | А: «П?» — а. |
| «П? — а. — П». | А: «П!» — а. |
| «П! — а. — П». | |
| «П... — а. — П». | |

Дескрипторы:

- формулирует заголовок текста- 16.
- определяет основную мысль-16.
- тип текста-16
- стиль текста-16
- составляет 3 вопроса к тексту-36
- Составляет 3 предложения, используя схемы расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. - 36